

Magdalena Reichmann

Ballett-Lehrerin RAD und ISTD

✉ magdalena.reichmann@example.de

📍 Stuttgart, Deutschland

🌐 linkedin.com/in/magdalenareichmann

☎ +49 711 7142 8395

🌐 magdalena-reichmann.de

📷 instagram.com/reichmann.ballett

Profil

Ballett-Lehrerin mit B.A. Buehnentanz John Cranko Schule Stuttgart (Note 1,3) und 12 Jahren Berufserfahrung als Demi-Solistin Stuttgarter Ballett. RAD Higher Diploma Advanced 2 und ISTD Solo Seal. 14 Jahre Lehrtaetigkeit, 320 Schueler:innen pro Quartal, 68 RAD-Pruefungen abgenommen seit 2018, Vorbereitung von 8 Schueler:innen auf John Cranko Akademie.

Berufserfahrung

Ballett-Lehrerin und Stellv. Schulleitung Akademie

John Cranko Schule Stuttgart (Akademie der Klassen 1-4) • Stuttgart, Deutschland • 09/2018 - heute

Lehrkraft Klassische Ballett-Methodik fuer Klassen 1-4 mit Vorbereitung Vaganova und RAD

- Lehre 12 Klassen pro Woche mit 240 Schueler:innen ab 7 Jahren, Methodik Vaganova und Cranko-Stil
- Abnahme 68 RAD-Higher-Diploma-Pruefungen seit 2018, 94 Prozent Bestehensquote (RAD Benchmark 78 Prozent)
- Vorbereitung 8 Schueler:innen auf die John Cranko Akademie, 6 erfolgreich aufgenommen
- Choreographie Kinder-Spitzen-Block fuer Stuttgarter Ballett Schulauffuehrung 2024 (Opernhaus Stuttgart, 1.400 Gaeste)
- Co-Lehre Schwanensee-Variation Kinderballett mit Demi-Pointe-Schuhen Capezio Glisse und Bloch Eurostretch

Demi-Solistin Stuttgarter Ballett

Staatsoper Stuttgart Ballett • Stuttgart, Deutschland • 08/2012 - 06/2018

Ensemble-Taenzerin Stuttgarter Ballett unter Reid Anderson und Tamas Detrich

- Tanz-Verpflichtungen 78 Vorstellungen pro Spielzeit, Repertoire Cranko Onegin, Romeo und Julia, Schwanensee
- Solorollen Friend in Onegin, Brautjungfer in Schwanensee, dritte Friend in Romeo und Julia
- Tour-Verpflichtungen Sadler's Wells London 2015, Lincoln Center New York 2017
- Co-Repetitor:in fuer 4 Anwaerter:innen Akademie, taegliche Trainingsklassen

Ausbildung

B.A. Buehnentanz

John Cranko Schule Stuttgart (Akademie) • Stuttgart, Deutschland • 09/2009 - 06/2012

Buehnentanz • GPA: 1,3

Fähigkeiten

Klassisches Ballett (Vaganova Methodik)

Cranko-Stil und Repertoire

RAD Higher Diploma Advanced 2

ISTD Solo Seal

Spitzen-Methodik (Bloch, Freed, Capezio)

Kinder-Ballett-Methodik 7-12 Jahre

Pas-de-Deux-Coaching

Anatomie und Verletzungspraevention

Projekte

Schwanensee Kinder-Vorstellung Opernhaus Stuttgart

• 11/2024 - 03/2025

Choreographie und Probenleitung 48 Akademie-Kinder, Auffuehrung Opernhaus Stuttgart mit 1.400 Gaesten

RAD-Pruefungsabnahme Akademie

• 09/2024 - 06/2025

68 RAD-Higher-Diploma-Pruefungen abgenommen in 4 Jahren, 94 Prozent Bestehensquote (Benchmark 78 Prozent)

Zertifikate

RAD Higher Diploma Advanced 2 (Royal Academy of Dance London)

• 06/2017

ISTD Solo Seal (Imperial Society of Teachers of Dancing)

• 10/2016

Vaganova Method Seminar St. Petersburg (4 Wochen)

• 08/2015

B.A. Buehnentanz John Cranko Schule (1,3)

• 06/2012

RAD Teacher Certificate Children 7-12

• 07/2018

Sprachen

Deutsch	Englisch	Franzoesisch	Russisch	Italienisch
Muttersprache	C2	C1	B2	B1

Stärken

Cranko-Methodik

Direkte Cranko-Linie ueber 12 Jahre Stuttgarter Ballett, Solorollen Onegin und Romeo und Julia

Pruefungsexpertise

RAD Higher Diploma Advanced 2 plus 68 abgenommene Pruefungen mit 94 Prozent Bestehensquote

Akademie-Vorbereitung

6 von 8 vorbereiteten Schueler:innen erfolgreich an John Cranko Akademie aufgenommen