

# Florian Lichtenwald

Belcanto-Bariton (Festengagement Opernhaus Zuerich)



✉ florian.lichtenwald@example.ch ☎ +41 44 5523 7766

🌐 florian-lichtenwald.com

🌐 linkedin.com/in/florian-lichtenwald

📍 Zuerich, Schweiz

📄 operabase.com/artists/florian-lichtenwald

## Profil

Belcanto-Bariton im Solist:innen-Ensemble der Opernhaus Zuerich seit 09/2019 mit M.Mus. + Konzertexamen ZHdK Zuerich (Note 1,1). 44 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison (Figaro im Barbieri, Belcore, Marcello, Sharpless). Sony Classical CD Rossini Barbieri 2022, Concours Reine Elisabeth Bruessel Finalist 2018 und ECHO Klassik 2023.

## Berufserfahrung

**Solo-Bariton Belcanto-Fach (Festengagement)** 09/2019 - heute  
Opernhaus Zuerich Zuerich, Schweiz

Festengagement im Solist:innen-Ensemble der Opernhaus Zuerich unter Gianandrea Nosedà

- 44 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Figaro (Barbieri), Belcore (Elisir), Marcello (Boheme), Sharpless (Butterfly) und Dandini (Cenerentola)
- Premieren-Besetzung Rossini Il Barbieri di Siviglia 2022 (Figaro) Regie Damiano Michieletto mit 14 ausverkauften Vorstellungen und Sony Classical CD 32.000 verkaufte Exemplare
- Sony-Classical-CD-Produktion Rossini Il Barbieri di Siviglia 2022 unter Gianandrea Nosedà mit Cecilia Bartoli, Diapason d'Or 2023 und Gramophone Recording of the Month
- Festspielengagement Salzburger Festspiele 2024 (Dandini in Cenerentola) Regie Damiano Michieletto unter Gianluca Capuano mit 6 Vorstellungen
- Auslandstourneen Teatro alla Scala Milano 2023 (5 Vorstellungen Figaro) und Royal Opera Covent Garden 2024 (4 Vorstellungen Belcore)

**Studio-Bariton (Internationales Opernstudio Zuerich)**

09/2016 - 08/2019

Opernhaus Zuerich (Studio) Zuerich, Schweiz

Dreijaehrigen Stipendium im Internationalen Opernstudio Zuerich

- 72 Studio-Vorstellungen pro Saison in Partien wie Schaunard, Morales, Wagner (Faust) und Cover Marcello (4 Vorstellungen kurzfristig uebernommen)
- Premieren-Besetzung Donizetti Don Pasquale 2018 (Malatesta) Regie Christof Loy mit 9 Vorstellungen und Naxos-CD-Veroeffentlichung
- Wiener Konzerthaus 2019 als Belcore in konzertanter Elisir-Auffuehrung unter Marc Minkowski mit Les Musiciens du Louvre

## Ausbildung

**Konzertexamen Sologesang** 10/2014 - 06/2016

Zuercher Hochschule der Kuenste (ZHdK) Zuerich, Schweiz

Sologesang Konzertexamen 1,1

## Fähigkeiten

Belcanto-Bariton (Rossini/Donizetti/Bellini)

Italienisch C2 (Rossini-Recitative-Geschwindigkeit)

Rossini-Hauptpartien (Figaro, Dandini, Belcore)

Verismo-Repertoire (Marcello, Schaunard, Sharpless)

Klavierauszug-Studium & Selbstkorrepetition

Stimm-Hygiene Estill Level 3 + Voice Coach Plus

Belcanto-Koloratur & Sotto-Voce-Technik

Buehnen-Acting & Commedia-dell-arte-Schauspiel

## Sprachen

Deutsch Muttersprache

Italienisch C2

Franzoesisch C1

Englisch C1

Spanisch B1

## Stärken

**Rossini-Recitative-Tempo**

Bewaeltige die schnellen Rossini-Recitative (Figaro Largo al factotum mit 142 Silben in 38 Sekunden) ohne Diktions-Verlust dank ZHdK-Italienisch-Phonetik-Training und Cecilia-Bartoli-Coaching

**Belcanto-Koloratur**

Beherrsche die Rossini-Koloratur-Passagen (Largo al factotum, Cenerentola Finale-Arie) mit Tempo-Stabilitaet ueber 14-Vorstellungen-Blocke ohne Stimm-Ueberlastung

M.Mus. Sologesang 10/2012 - 09/2014  
Zuercher Hochschule der Kuenste (ZHdK) Zuerich, Schweiz  
Sologesang Opernfach 1,2

---

B.Mus. Sologesang 10/2008 - 09/2012  
Folkwang Universitaet der Kuenste Essen Essen, Deutschland  
Sologesang GPA: 1,3

---

## Repertoire-Breite

Habe sowohl das Belcanto-Repertoire (Rossini, Donizetti, Bellini) als auch das Verismo-/Puccini-Repertoire (Marcello, Sharpless, Schaunard) im aktiven Repertoire fuer parallele Buchungsoptionen

---

## Projekte

---

Sony Classical Rossini Il Barbiere di Siviglia (Figaro) 09/2022

CD-Produktion unter Gianandrea Noseda mit Cecilia Bartoli, 32.000 verkaufte Exemplare und Diapason d'Or 2023 plus Gramophone Recording of the Month

---

Salzburger Festspiele 2024 La Cenerentola (Dandini) 07/2024

Hauptpartie Dandini in 6 Vorstellungen Regie Damiano Michieletto unter Gianluca Capuano, ORF-Live-Mitschnitt und DG-Aufnahme

---

## Zertifikate

---

ECHO Klassik 2023 - Bester Saenger Belcanto-Repertoire  
09/2023

---

Diapason d'Or 2023 fuer Sony Classical Barbiere Aufnahme  
10/2023

---

Concours Reine Elisabeth Bruessel 2018 - Finalist und Rossini-Sonderpreis  
05/2018

---

Konzertexamen Sologesang ZHdK Zuerich (Note 1,1) 06/2016

---

Deutscher Buehnenverein Mitgliedschaft (NV-Solo) 09/2019

---