

Frederik Holm

Senior Bewegungsdesigner

✉ frederik.holm@example.de

📍 München, Deutschland

🌐 linkedin.com/in/frederikholm

☎ +49 89 6789 0123

🌐 frederikholm.studio

📺 vimeo.com/frederikholm



PROFIL

Bewegungsdesigner mit 7 Jahren bei ProSiebenSat.1 Media SE und RTL Group, Schwerpunkt Broadcast-Branding und Social-Motion. 24 Brand-Filme mit 92 Mio. kumulierten Views, ADC Bronze 2024 für Kinetic-Type-Refresh. Portfolio: frederikholm.studio.

BERUFSERFAHRUNG

Senior Bewegungsdesigner

ProSiebenSat.1 Media SE

06/2023 - heute

Unterföhring, Deutschland

Senior-Bewegungsdesigner im On-Air-Branding-Team für 4 Sender

- Animation von 24 Brand-Filmen mit 92 Mio. kumulierten Views über YouTube und Joyn
- AE-C4D-Blender-Pipeline ausgeliefert über 6 Show-Launches mit 78% Completion-Rate
- Kinetic-Type-Refresh für ProSiebenSat.1-Show-Bumper, +36% View-Through Spotify-Wrapped-Style
- Mentor für 2 Junior-Bewegungsdesigner in AE-Pipeline und Storyboarding-Disziplin

Bewegungsdesigner

10/2018 - 05/2023

RTL Group

Köln, Deutschland

Bewegungsdesigner im On-Air-Branding-Team für RTL und VOX

- Animation von 14 Sport-Branding-Loops und 24 Show-Bumper pro Quartal
- Aufbau einer AE-Template-Library mit 64 Komponenten, Studio-weit adoptiert

AUSBILDUNG

B.A. Motion Design

10/2015 - 09/2018

Folkwang Universität Essen

Essen, Deutschland

Motion Design

GPA: 1,4

FÄHIGKEITEN

- After Effects
- Adobe Illustrator
- Premiere Pro
- Cinema 4D
- Adobe Photoshop
- Kinetic Typography
- Blender
- Figma (Storyboards)

PROJEKTE

ProSiebenSat.1 Show-Brand Refresh

04/2025 - 09/2025

Sender-Refresh-Pipeline mit 28 Bumper- und Lower-Third-Templates in AE und C4D, Studio-Adoption

RTL Sport-Branding 2024

01/2024 - 03/2024

Sport-Brand-Refresh mit 14 kinetischen Typography-Loops, ADC Bronze 2024

ZERTIFIKATE

ADC Bronze - RTL Sport-Branding 2024

11/2024

Adobe Certified Professional - After Effects

06/2024

SPRACHEN

Deutsch
Englisch
Spanisch

Muttersprache
C1
B1

STÄRKEN

Storyboarding-Klarheit

Verfasse für jeden 30-Sekunden-Cut ein 12-Frame-Storyboard mit Easing-Notation vor Comp-Beginn

Pipeline-Disziplin

Versioniere AE-Templates und C4D-Szenen über Git-LFS und dokumentiere Render-Settings als Pre-Comp-Wiki

Cross-Pipeline-Fluss

Übergebe Bewegbild-Spec an 4 Editoren mit Audio-Sync-Markern und Codec-Spec