

Liv Brügger

Charakter-Animator

liv.bruegger@example.de · +49 30 4452 7763 · Berlin, Deutschland
livbruegger.de · linkedin.com/in/livbruegger · vimeo.com/livbruegger

Profil

Charakter-Animator mit 7 Jahren Feature- und Streaming-Erfahrung bei Aardman Deutschland (Stuttgart-Office) und Pixomondo Berlin. Liefere 4,1 Sekunden Hero-Charakter-Performance pro Woche in Maya bei 93 % First-Pass-Approval-Quote. Animation Mentor Advanced Acting plus Ed Hooks Acting-for-Animators Alumna; Cannes 2024 Animation Section Team-Nominierung.

Berufserfahrung

Charakter-Animator

Pixomondo Berlin • Berlin, Deutschland • 01/2024 - heute

Hero-Charakter-Performance in 15-köpfiger Maya-Crew für internationale Streaming-Features

- Lieferung von 4,1 Sekunden Hero-Charakter-Performance pro Woche in Maya bei 93 % First-Pass-Approval
- Performance der Hauptfigur über 18 Schlüsselsequenzen, kumuliert 8 Min 24 Sek Screenshot
- Reference-Shoot-Leitung mit Schauspielerinnen für 9 emotionale Beat-Sequenzen
- Pose-Library mit 28 Acting-Posen, in 152 Shots wiederverwendet

Charakter-Animator

Aardman Deutschland (Stuttgart-Office) • Stuttgart, Deutschland • 10/2020 - 12/2023

Charakter-Animator in 9-köpfiger Maya-/Hybrid-Pipeline für deutsche Aardman-Koproduktionen

- Animation von 184 Hero-Charakter-Shots auf zwei Aardman-Koproduktionen, kumuliert 11 Min 12 Sek
- Lead Acting-Choices-Workshop für 6 Animatoren, dokumentierte Methodik in Aardman-Style-Guide übernommen
- Cannes-Animation-Section Team-Nominierung 2024 für Charakter-Animation auf einem Feature-Kurzfilm

Ausbildung

M.A. Animation

Filmakademie Baden-Württemberg • Ludwigsburg, Deutschland • 10/2017 - 09/2020

Animation • 1,4

B.A. Trickfilm

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF • Potsdam, Deutschland • 10/2014 - 09/2017

Trickfilm • GPA: 1,7

Fähigkeiten

Autodesk Maya • Toon Boom Harmony • ZBrush • MotionBuilder • Adobe After Effects • ShotGrid • Procreate • Adobe Premiere

Projekte

Maya Acting-Pose-Library 'Performance Set'

- 04/2024 - 09/2024

28 Acting-Pose-Presets für Pixomondo Berlin, in 152 Shots wiederverwendet, Pose-Browser-Integration mit Studio Library

Diplomfilm 'Kompass'

- 01/2020 - 06/2020

7-Min Maya Hero-Charakter-Kurzfilm, Cannes Critics' Week Animation 2021 Team-Nominierung, Studierenden-Sektion

Zertifikate

Animation Mentor Advanced Acting Track

- 10/2024
-

Ed Hooks Acting for Animators Alumna

- 04/2024
-

Autodesk Maya Certified Professional

- 08/2023
-

MotionBuilder Certified

- 03/2022
-

Sprachen

Deutsch	Englisch	Schwedisch
Muttersprache	C2	C1

Auszeichnungen

Cannes Critics' Week 2024 - Animation-Sektion (Team-Nominierung)

- 05/2024
-

German Animation Award 2022 - Team-Gewinn (Beste Charakteranimation Kurzfilm)

- 11/2022
-

Stärken

Acting-Choices First

Vorbereitung jeder Sequenz mit Schauspiel-Reference und 2-3 dokumentierten Acting-Optionen, reduziert Director-Iterationen messbar

Reference-Shoot-Direction

Leitete 9 Reference-Shoots mit professionellen Schauspielerinnen, Director-Approval auf erster Präsentation in 8 von 9 Fällen

Dailies-Komposur

Notiere Director-Notes mit Re-Phrase-Bestätigung und liefere nächsten Pass im Dailies-Zyklus, kein Missverständnis-Loop seit 18 Monaten
