

# Antonia Pfaffenroth-Stein

Chef-Maskenbildnerin / Department Head

✉ antonia.pfaffenroth@example.de

☎ +49 89 5567 3321

📍 München, Deutschland

🌐 antonia-pfaffenroth-maske.de

🌐 linkedin.com/in/antoniapfaffenroth

📷 instagram.com/antonia.maskendepartment



## Profil

Chef-Maskenbildnerin und Department Head mit 15 Jahren Erfahrung in der Maskenleitung grosser Film- und Streaming-Produktionen bei Bavaria Film und Constantin Film. Leite Maskendepartments von bis zu 12 Personen, plane Budgets, Designs und Continuity ueber Drehbloecke von 60 bis 90 Tagen. Verantwortlich fuer Maskendesign, SFX-Koordination und Crew-Disposition. Bachelor Maskenbild plus AEVO. Deutscher-Filmpreis-Maskenbild-Auszeichnung als Department Head.

## Berufserfahrung

**Chef-Maskenbildnerin / Department Head** 01/2016 - heute

Bavaria Film GmbH / Constantin Film AG München, Deutschland

Maskenleitung grosser Kino- und Streaming-Produktionen

- Leitung eines Maskendepartments von 8 bis 12 Personen ueber Drehbloecke von 60 bis 90 Drehtagen
- Maskendesign und Continuity-Bibel-Verantwortung fuer 6 Kino- und Streaming-Produktionen
- Budgetplanung Maske (bis 320.000 EUR pro Produktion) und Material-/Crew-Disposition
- SFX-Koordination mit Prothetik-Studios (MAGICON) und Abstimmung mit Regie und Kamera
- Maskenleitung 8-koeufiges Team einer Tatort-Produktion, 240 Maskendienste pro Staffel ohne Anschlussfehler

**Erste Maskenbildnerin / Key Artist** 08/2009 - 12/2015

UFA GmbH / ARD-Degeto-Produktionen München & Potsdam, Deutschland

Key-Artist-Verantwortung fuer TV-Serien und Tatort-Produktionen

- Key-Artist-Maske fuer Hauptfiguren mit Continuity-Verantwortung ueber lange Drehbloecke
- Anleitung und Disposition eines 4- bis 6-koeufigen Maskenteams am Set
- Maskendesign-Entwuerfe und Test-Makeup fuer Charakter-Transformationen
- Abstimmung mit Regie, Kamera und Kostuem ueber das Gesamtbild der Figuren

## Projekte

**Constantin Film Kino (Maskenleitung)** 02/2021 - 06/2021

Department Head 12-koeufiges Maskenteam, 84 Drehtage, Deutscher Filmpreis 2022 Maskenbild

**Tatort-Produktion (Maskenleitung)** 01/2018 - 04/2018

Maskenleitung 8-koeufiges Team, 240 Maskendienste pro Staffel ohne Anschlussfehler

## Ausbildung

**Bachelor Maskenbild**

10/2005 - 09/2008

Bayerische Theaterakademie  
August Everding München

München, Deutschland

Maskenbild 1,4

**IHK-Abschluss  
Maskenbildnerin (3 Jahre)**

08/2002 - 06/2005

Bayerische Staatsoper München  
München, Deutschland

Maskenbild GPA: 1,7

## Fähigkeiten

Maskenleitung & Department-  
Disposition (8-12 Personen)

Maskendesign & Continuity-Bibel  
(Gesamtkonzept)

Budgetplanung Maske (bis  
320.000 EUR)

SFX-Koordination & Prothetik-  
Studio-Steuerung

Charaktermaske, Aging &  
Perueckenpflege

Abstimmung  
Regie/Kamera/Kostuem

Crew-Fuehrung & Mentoring  
(AEVO)

Hautschutz & Hygiene (DGUV)

## Stärken

### Department-Fuehrung

Maskendepartments von bis zu 12 Personen ueber Drehbloecke von 60-90 Tagen geleitet

### Budget- & Continuity-Verantwortung

Maske-Budgets bis 320.000 EUR und Continuity-Bibeln fuer 6 Produktionen verantwortet

### Departmentuebergreifende Abstimmung

Maskendesign in enger Abstimmung mit Regie, Kamera, Kostuem und SFX-Studios koordiniert

## Zertifikate

### Bachelor Maskenbild Bayerische Theaterakademie (Note 1,4)

09/2008

### IHK-Abschluss Maskenbildnerin (Note 1,7)

06/2005

### AEVO Ausbildereignung (IHK Muenchen)

05/2014

### DGUV-Hautschutz- Schulung Maskenbild

10/2020

## Sprachen

Deutsch Muttersprache  
Englisch B2

## Auszeichnungen

### Deutscher Filmpreis 2022 Bestes Maskenbild (Department Head)

04/2022

Auszeichnung Bestes Maskenbild als  
Department Head einer Constantin-  
Film-Kinoproduktion

### Deutscher Fernsehpreis 2019 (Team-Auszeichnung Ausstattung)

09/2019

Team-Auszeichnung Maske fuer eine  
UFA-Fiction-Serie