

Friedrich Bach-Akademie-Steinhuber

Chefdirigent (Dresdner Philharmonie)

friedrich.bach-akademie-steinhuber@example.de • +49 351 4480 5872 • Dresden, Deutschland •
friedrich-bach-akademie-steinhuber.com

linkedin.com/in/friedrich-bach-akademie-steinhuber • operabase.com/conductors/friedrich-bach-akademie-steinhuber

Profil

Chefdirigent der Dresdner Philharmonie seit 09/2019 mit 84 Konzerten pro Saison im Kulturpalast Dresden. Konzertexamen Orchesterleitung an der Hochschule fuer Musik Carl Maria von Weber Dresden und M.Mus. ZHdK Zuerich. Vorgaenger-Position als Chefdirigent Tonhalle-Orchester Zuerich. 8 CD-Produktionen Deutsche Grammophon (320.000 Exemplare). Opus Klassik 2023 Konzerteinspielung des Jahres.

Berufserfahrung

Chefdirigent 09/2019 - heute
Dresdner Philharmonie Dresden, Deutschland

Chefdirigent im Kulturpalast Dresden mit Verantwortung fuer Saisonprogramm und Tourneen

- 84 Konzerte pro Saison im Kulturpalast Dresden (1.752 Plaetze) und auf Tourneen mit Auslastung 94% und MDR-KULTUR-Live-Uebertragungen
- Bruckner-Zyklus 2023/24 (alle 9 Sinfonien in 9 Konzerten) mit 96% Auslastung und Deutsche Grammophon CD-Edition (4 SACDs)
- Internationale Tournee 2023 mit 8 Konzerten in Carnegie Hall NYC, Walt Disney Concert Hall LA und Suntory Hall Tokyo (alle ausverkauft)
- Programmbudget 6,8 Mio. EUR durch Drittmittel-Akquise von 2,4 Mio. EUR pro Saison ergaenzt (Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturstiftung des Bundes)
- Saisonausbau von 62 auf 84 Konzerte und Auslastungssteigerung 78% auf 94% in 5 Spielzeiten

Chefdirigent 08/2014 - 08/2019
Tonhalle-Orchester Zuerich Zuerich, Schweiz

Fuenfjaehriger Vertrag als Chefdirigent in der renovierten Tonhalle Zuerich

- 68 Konzerte pro Saison in der Tonhalle Zuerich (1.455 Plaetze) und auf Tourneen mit Auslastung 92%
- 6 CD-Produktionen bei Sony Classical und harmonia mundi mit 184.000 verkauften Exemplaren in 5 Jahren
- Lucerne Festival Eroeffnungskonzert 2017 mit Mahler Symphonie Nr. 9 (Konzertsaal KKL Luzern ausverkauft)
- Mentoring von 8 Lucerne-Festival-Conducting-Fellowship-Stipendiat:innen pro Saison

Erster Gastdirigent 08/2009 - 07/2014
Bruckner Orchester Linz Linz, Oesterreich

Erster Gastdirigent mit Saisonresidenz im Brucknerhaus Linz

- 18 Sinfoniekonzerte pro Saison im Brucknerhaus Linz mit Bruckner- und Mahler-Schwerpunkt
- CD-Edition harmonia mundi 2012 Bruckner Symphonie Nr. 4 (180.000 verkaufte Exemplare)
- Bruckner-Festival Linz 2013 Eroeffnungskonzert (Bruckner Symphonie Nr. 9, ORF-Live-Uebertragung)
- Mentoring von 4 Junior-Gastdirigent:innen pro Saison ueber Probenbeobachtung und Studio-Sessions

Ausbildung

Konzertexamen Orchesterleitung 10/2004 - 09/2006
Hochschule fuer Musik Carl Maria von Weber Dresden Dresden, Deutschland
Orchesterleitung 1,0

M.Mus. Dirigieren 10/2001 - 09/2004
Zuercher Hochschule der Kuenste (ZHdK) Zuerich, Schweiz
Orchesterleitung 1,1

B.Mus. Dirigieren

Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT
Orchesterleitung und Korrepetition

10/1997 - 09/2001
Hamburg, Deutschland
GPA: 1,2

Fähigkeiten

- Sinfonisches Repertoire (Wiener Klassik bis 20. Jh.)
- Tournee-Leitung international
- CD-Aufnahme-Leitung DG / Sony / BIS
- Programmgestaltung und Saisondramaturgie
- Personalverantwortung 120+ Musiker:innen
- Probedisziplin Sinfonik
- Drittmittel- und Sponsoring-Akquise
- Mentoring Junior-Dirigent:innen

Projekte

Bruckner-Zyklus Dresdner Philharmonie

02/2024

Bruckner-Zyklus 2023/24 (alle 9 Sinfonien in 9 Konzerten) im Kulturpalast Dresden mit 96% Auslastung und CD-Edition Deutsche Grammophon (4 SACDs in Studioqualitaet)

Internationale Tournee Carnegie Hall NYC

10/2023

Tournee Dresdner Philharmonie mit 8 Konzerten in Carnegie Hall NYC, Walt Disney Concert Hall LA und Suntory Hall Tokyo, alle ausverkauft, NYT-Rezension "the most German of orchestras at its peak"

Zertifikate

Opus Klassik 2023 - Konzerteinspielung des Jahres (Bruckner Symphonie Nr. 7, DG)

10/2023

Diapason d Or de l Annee 2020 (Mahler Symphonie Nr. 5, Sony Classical)

11/2020

Lucerne Festival Eroeffnungs-Award 2017

05/2017

Konzertexamen Orchesterleitung HfM Dresden (Note 1,0)

09/2006

Mitglied Deutsches Dirigentenforum und VBO Verband deutscher Berufsdirigent:innen

06/2012

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Italienisch	C1
Franzoesisch	C1
Tschechisch	B2

Stärken

Saisonausbau

Habe die Dresdner Philharmonie von 62 auf 84 Konzerte pro Saison ausgebaut und gleichzeitig den Auslastungsdurchschnitt von 78% auf 94% gehoben

CD-Produktion

Habe in 6 Jahren 8 CD-Produktionen bei Deutsche Grammophon und Sony Classical mit 320.000 verkauften Exemplaren in Time-and-Budget produziert

Tournee-Disziplin

Habe 6 internationale Tourneen mit 96 Konzerten ohne Probenausfall geliefert, dokumentiert in zwei US-Reise-Resumees Carnegie Hall NYC und Walt Disney Concert Hall LA