Claudia Behrens

CHEFMASKENBILDNER

Regensburg +49 171 67890123 claudia.behrens@email.de linkedin.com/in/claudiabehrens

PROFIL

Chefmaskenbildnerin mit 12 Jahren Erfahrung an Opern- und Mehrspartenhäusern, davon 5 Jahre in Leitungsfunktion. Ich bin für Personalführung einer Maskenabteilung mit 14 Beschäftigten und 3 Auszubildenden zuständig, setze Maskenbildentwürfe mit Regie und Kostümbild um und trage Budgetverantwortung für Material und Gastkräfte. Diplom im Maskenbild der HfBK Dresden.

KENNTNISSE

Personalführung • Dienstplanung • Budgetverantwortung • Maskenbildentwürfe • Prothetik • Silikonabformung Perückenknüpfen • Ausbildung • NV Bühne • Spezialeffekte

BERUFSERFAHRUNG

Chefmaskenbildner 08/2021 - heute

Theater Ostbayern gGmbH Regensburg

Mehrspartenhaus mit Oper, Schauspiel und Tanz und rund 500 Vorstellungen pro Spielzeit.

- Maskenabteilung mit 14 Maskenbildnerinnen und Maskenbildnern sowie 3 Auszubildenden fachlich und disziplinarisch geführt
- Maskenbildentwürfe für 18 Neuproduktionen pro Spielzeit mit Regie und Kostümbild abgestimmt
- Dienstplanung für Proben, Vorstellungen und Gastspiele nach NV Bühne erstellt, Überstunden um **25 %** gesenkt
- Materialbudget von 85.000 € pro Spielzeit verantwortet und 4 Lieferverträge neu verhandelt

Stellvertretende Chefmaskenbildnerin 08/2017 - 07/2021

Opernhaus Saarufer gGmbH Saarbrücken

Opern- und Ballettbetrieb mit einer Maskenabteilung von 10 Beschäftigten.

- Abteilung mit 10 Beschäftigten bei Abwesenheit der Chefmaskenbildnerin eigenverantwortlich geleitet
- Ausbildung von 4 Auszubildenden betreut, alle bestanden die Abschlussprüfung vor der IHK
- Prothetik und Silikonabformung für 6 Produktionen mit aufwendigen Spezialeffekten verantwortet
- Gastspiele in 3 Ländern maskenbildnerisch vorbereitet und vor Ort begleitet

Maskenbildnerin 09/2014 - 07/2017

Schauspielhaus Elbufer gGmbH Hamburg

Sprechtheater mit 3 Spielstätten und großem Repertoire.

- Abenddienst für bis zu 25 Vorstellungen im Monat übernommen
- Perückenknüpfen und Bartarbeiten für Repertoire und Neuproduktionen übernommen
- Charaktermasken für 2 Uraufführungen gemeinsam mit dem Kostümbild entwickelt

AUSBILDUNG

Diplom 10/2010 - 07/2014

Hochschule für Bildende Künste Dresden Dresden

Theaterausstattung, Studienrichtung Maskenbild

ZERTIFIKATE

Ausbildereignungsprüfung (AEVO) 11/2021

IHK Regensburg für Oberpfalz / Kelheim

Seminar Führen im Theaterbetrieb 05/2022

Deutscher Bühnenverein

SPRACHEN

Deutsch
Muttersprache

Englisch
C1

Italienisch
B1