

Friedrich Steinhuber

Choreograph:in / Tanztheater



friedrich.steinhuber@example.de +49 30 6294 8137

Berlin, Deutschland

friedrich-steinhuber.de

linkedin.com/in/friedrichsteinhuberinstagram.com/steinhuber.choreo

◆ Profil

Choreograph mit 12 Jahren Berufserfahrung am Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Sasha Waltz und Guests Berlin. 18 abendfuellende Choreographien an deutschen Staatstheatern, Schauspielhaus Hamburg, Wiener Festwochen und Avignon Festival. Deutscher Tanzpreis Choreograph Nominierung 2023, Folkwang Universitaet Essen B.A. plus M.A. ZHdK Zuerich.

◆ Berufserfahrung

Freier Choreograph 09/2020 - heute

Selbststaendig (Schauspielhaus Hamburg, Sasha Waltz und Guests, Avignon Festival)

Berlin, Deutschland

Auftragschoreographie fuer Staatstheater und internationale Festivals

- 18 abendfuellende Choreographien fuer Schauspielhaus Hamburg, Theater Bremen, Theaterhaus Stuttgart und Sasha Waltz und Guests Berlin
- Avignon Festival In 2023 Hauptprogramm mit Auftragschoreographie Falaise, 6 Auffuehrungen Cour d Honneur vor jeweils 1.800 Gaesten
- Deutscher Tanzpreis Choreograph Nominierung 2023 fuer Strom Schauspielhaus Hamburg
- Tournee-Produktionsleitung mit Budget 380.000 EUR fuer Avignon 2023, 24 Crew und 8 Taenzer:innen, on time und on budget
- Mentoring 6 Choreographie-Hospitant:innen aus ZHdK, Folkwang und HfMT Koeln 2021-2024

Ensemble-Mitglied und Co-Choreograph 08/2014 - 08/2020

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Wuppertal, Deutschland

Festes Ensemble-Mitglied unter Adolphe Binder und Bettina Wagner-Bergelt

- Tanz-Verpflichtungen 84 Vorstellungen pro Spielzeit, Repertoire Cafe Mueller, Sacre du Printemps, Vollmond
- Co-Choreographie zwei Compagnie-Auftraege Tanztheater Wuppertal 2018 und 2019, Premiere Opernhaus Wuppertal
- Internationale Tourneen Brooklyn Academy of Music New York 2017, Sadler's Wells London 2018, Theatre des Champs Elysees Paris 2019
- Probenleitung Junior-Compagnie 14 Hospitant:innen in 2 Spielzeiten, alle mit Folgeverpflichtung

◆ Fähigkeiten

Tanztheater-Methodik (Pina Bausch Schule)

Repertoire-Choreographie (Buehne und Festival)

Ensemble-Probenleitung 8-24 Taenzer:innen

MA3 Lighting Console und Tournee-Technik

Procreate iPad (Costume-Sketch)

Sasha-Waltz-Methodik und Improvisation

Dramaturgie und Buehnenraum

Tournee-Budget und Produktionsleitung

◆ Zertifikate

M.A. Choreographie
ZHdK Zuerich (1,2)

06/2018

B.A. Tanz Folkwang
Universitaet Essen (1,4)

06/2014

◆ Ausbildung

M.A. Choreographie 09/2016 - 06/2018
Zuercher Hochschule der Kuenste (ZHdK) Zuerich, Schweiz
Choreographie 1,2

B.A. Tanz 09/2010 - 06/2014
Folkwang Universitaet der Kuenste Essen Essen, Deutschland
Tanz und Choreographie GPA: 1,4

◆ Projekte

Auftragschoreographie Schauspielhaus Hamburg Saison 2024/25

09/2024 - 04/2025

Abendfuellende Choreographie Strom mit 14 Taenzer:innen, Premiere Schauspielhaus Hamburg 04/2025, 28 Vorstellungen

Avignon Festival In 2023 Hauptprogramm 07/2023 - 08/2023

Auftragschoreographie Falaise (60 Minuten, 8 Taenzer:innen), 6 Auffuehrungen Cour d Honneur Avignon mit jeweils 1.800 Gaesten

Sasha Waltz Methodik Workshop (8 Wochen)

09/2022

Deutscher Tanzpreis Choreograph Nominierung

11/2023

ImPulsTanz Wien Methodik-Hospitantz

02/2021

◆ Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Franzoesisch	C1
Italienisch	B2

◆ Auszeichnungen

Deutscher Tanzpreis Choreograph (Nominierung)

2023

◆ Stärken

Tanztheater-Linie

Direkter Pina-Bausch-Hintergrund mit 6 Jahren Ensemble-Mitglied Wuppertal, methodische Tiefe Tanztheater

Internationale Sichtbarkeit

Avignon Festival In 2023,
Suzanne Dellal Tel Aviv 2024,
ImPulsTanz Wien 2022
Hauptprogramm

Produktionsleitung

Tournee-Budget 380.000 EUR
fuer Avignon-Produktion 2023
verantwortet, 6 Auffuehrungen
on time und on budget