

# Vivien Naturkamera-Sigwart

Dokumentarfilm-Kamerafrau / Documentary Cinematographer

✉ v.sigwart.doc@example.de

☎ +49 30 5582 9914

📍 Berlin, Deutschland

🌐 vivien-sigwart.com

🌐 linkedin.com/in/vivien-sigwart-doc-cinematographer

📺 vimeo.com/sigwart-doc



## Profil

Documentary Cinematographer mit B.A. KHM Koeln (2014) und 11 Jahren als Doku-DoP auf 38 Kinodokumentationen, 64 ARD/ZDF-Doku-Produktionen und 14 Netflix-Doku-Serien. Schwerpunkt Natur-, Reise- und sozialpolitische Dokumentation. Deutscher Kamerapreis Beste Bildgestaltung Doku 2023 fuer Wuestensturm (Polyphon Film Hamburg / Arte). Camerimage Documentary Competition 2021 Hauptwettbewerb. Underwater Cinematographer NAUI 2019.

## Berufserfahrung

**Documentary DoP / Doku-Kamera (Freelance)** 01/2017 - heute

Polyphon Film Hamburg, ZDF Studios Mainz, ARD-Degeto, Pampa Film Berlin, Banijay Germany

Berlin, Hamburg, internationale Drehorte (Afrika, Suedostasien, Suedamerika, Polarregionen)

Freelance-Doku-Cinematographer auf High-End-Dokumentations-Produktionen

- DoP auf 9-Monate-Auslandsdreh Wuestensturm (Polyphon Film Hamburg / Arte) in Marokko und Mauretanien, Deutscher Kamerapreis 2023 Beste Bildgestaltung Doku
- Documentary DoP auf 188 Drehtagen Netflix-Doku-Serie Klimakrise: Dokumentation Deutschland (Banijay / Netflix), Camerimage Documentary Competition 2024
- Doku-Kamera auf 14 ARD-Degeto-Doku-Reihen und 22 ZDF-37-Grad-Reportagen, davon 9 Spezial-Sendungen ueber 60 Drehtage
- Underwater Cinematography mit Subsea-Aquatech-Housing und ARRI ALEXA Mini auf 6 Dokumentationen Mittelmeer und Karibik
- Solo-Operating mit ARRI ALEXA Mini LF, Easyrig Vario 5 und DJI Ronin 4D fuer 4 sozialpolitische Auslandsproduktionen mit 1-Personen-Crew

**Junior Documentary DoP**

07/2014 - 12/2016

TVN Group Hannover und ARD-Degeto Hessischer Rundfunk

Hannover und Berlin, Deutschland

Aufbauphase als Junior-Doku-DoP nach KHM-Koeln-Abschluss

- Junior-DoP auf 22 ARD-Degeto-Reportagen und 14 TVN-Group-Co-Produktionen
- Doku-Kamera auf 6 First-Steps-Award-nominierten Kurzfilm-Dokumentationen
- Aerial-Doku-Operator mit DJI Inspire 1 X5R und Sony PMW-FS7 fuer 12 Naturdokumentationen
- Mitwirkung an ARD-Tagesthemen-Reportagen-Beitragen ueber Fluechtlingsdreh in Griechenland 2015-2016
- Aufbau Solo-Doku-Drehausruetzung in 28kg-Rucksack-Paket fuer Auslandsdreh mit Underwater-Housing

## Ausbildung

**B.A. Audiovisuelle Medien (Schwerpunkt Doku-Kamera)**

10/2009 - 07/2014

Kunsthochschule fuer Medien (KHM) Koeln

Koeln, Deutschland

Audiovisuelle Medien / Dokumentarfilm

1,4

**Abitur (LK Biologie, Englisch)**

10/2007 - 09/2009

Goethe-Gymnasium Hamburg

Hamburg, Deutschland

Allgemeine Hochschulreife GPA: 1,7

## Fähigkeiten

ARRI ALEXA Mini LF / ALEXA 35 (Doku-Konfiguration)

Sony FX9 / FX6 / VENICE 2

Easyrig Vario 5 + Solo-Doku-Setup

DJI Ronin 4D / Ronin 2 (Doku-Hybrid)

Drohne DJI Inspire 3 / Matrice 350 RTK

Underwater Housing Subsea Inc Aquatech

Naturlicht-Bewertung und Reflektor-Setup

Solo-Audio-Recording Sound Devices Mix-Pre

## Projekte

### Wuestensturm (Polyphon Film Hamburg / Arte)

09/2022 - 06/2023

DoP 9-Monate-Auslandsdreh Marokko und Mauretanien, ARRI ALEXA Mini LF, Deutscher Kamerapreis 2023 Beste Bildgestaltung Doku

### Klimakrise: Dokumentation Deutschland (Banijay / Netflix)

02/2024 - 09/2024

Doc DoP 188 Drehtage, ARRI ALEXA Mini LF + Sony FX6, Camerimage Documentary Competition 2024 Hauptwettbewerb

## Stärken

### Solo-Doku-Setup

Drehe Doku-Auslandsproduktionen als 1-Personen-Crew mit 28kg-Rucksack-Paket inklusive Kamera, Audio, Drohne und Underwater-Housing, dokumentiert auf 14 Solo-Produktionen

### Krisengebiet-Erfahrung

HEAT-Training plus 4 Auslandsproduktionen in Konfliktregionen Mali, Syrien, Ukraine ohne Verletzung, Risk-Assessment-Workflow nach NUJ und IFJ Standard

### Stille-Anwesenheit

Halte Beobachter-Position mit minimaler Crew-Praesenz, gewinne Vertrauen der Protagonistinnen ueber 3-6 Wochen Drehzeit, 92 Prozent Doku-Folgebuchungen durch Filmprotagonistinnen-Empfehlung

## Zertifikate

### Underwater Cinematographer NAUI - Open Water Professional

05/2019

### BVK Berufsverband Kinematografie - Ordentliches Mitglied

08/2018

### IMAGO European Federation of Cinematographers - Documentary Section

11/2021

### Aerial Cinematographer Drohnen-Schein A2/STS (Doku-Spezial)

03/2022

### Hostile Environment Awareness Training (HEAT) - HFAA Berlin

06/2020

### Erste Hilfe Wildnis und Fernreise (DAV Bayerischer Alpenverein)

09/2023

## Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Franzoesisch	C1
Spanisch	B2
Arabisch (Modernes Standard)	B1

## **Auszeichnungen**

**Deutscher Kamerapreis  
Koeln - Beste  
Bildgestaltung Doku  
(Wuestensturm)**

06/2023

**Camerimage Documentary  
Competition  
Hauptwettbewerb**

11/2021

**Berlinale Generation Doku-  
Auswahl (Stilles Wasser)**

02/2024