

Anne-Sophie Doku-Stadelmaier

Dokumentarfilm-Regisseurin

- ✉ anne-sophie.stadelmaier@example.de
☎ +49 89 4422 7733
📍 Muenchen, Deutschland
🌐 anne-sophie-stadelmaier.de
📺 linkedin.com/in/anne-sophie-doku-stadelmaier
📺 vimeo.com/asstadelmaier

PROFIL

Dokumentarfilm-Regisseurin mit 9 Jahren DACH- und EU-Koproduktions-Credits (ZDF/ARTE, ARD Degeto, Beta Film GmbH Oberhaching), Grimme-Preis 2024 (Dokumentation) und Deutscher Dokumentarfilmpreis 2023 (Beste Regie). Spezialisiert auf Long-Form-Dokumentation (90 Min. +) mit gesellschaftspolitischen Themen, drei Dokus auf DOK Leipzig + IDFA Amsterdam selektiert.

BERUFSERFAHRUNG

Dokumentarfilm-Regisseurin (freelance)

ZDF Fernsehen + ARTE Strasbourg + ARD Degeto

Mainz + Strasbourg + Berlin

01/2018 - heute

Long-Form-Doku + Doku-Serien-Regie

- Regie auf 6 Long-Form-Dokus (kumuliert 524 Min.) mit kumuliert EUR 3,8 Mio. Budget-Volumen
- Dokumentarfilm Im Strom (ZDF/ARTE + BR, EUR 880.000, 102 Min.), DOK Leipzig 2024 Internationaler Wettbewerb, Grimme-Preis 2024
- Doku-Serie Stadt am Fluss (ARD/ZDF, EUR 1,4 Mio., 3 x 52 Min.), Sendeplatz 21:00 ARD, Deutscher Dokumentarfilmpreis 2023
- Recherche-Phasen mit 6-12 Monate Vor-Dreh-Zeit pro Doku, Recherche-Tagebuecher mit 240+ Seiten pro Projekt
- Interview-Fuehrung mit 84 Protagonist:innen kumuliert, Aufzeichnung Sound Devices 833 + Wisycom Funkmikro
- Schnitt-Kollaboration mit Editor:innen ueber 14-22 Wochen in Adobe Premiere Pro + Avid Media Composer

Dokumentarfilmerin (Junior)

Beta Film GmbH Oberhaching • Oberhaching, Deutschland • 06/2015 - 12/2017

Junior-Regie auf 2 Doku-Folgen + Co-Regie bei DFFB-Werkstatt

- Junior-Regie auf 2 Doku-Folgen Beta Film History-Serie (kumuliert 88 Min.), Sender ZDFinfo + ZDFneo
- Recherche + Interview-Fuehrung mit 24 Zeitzeug:innen, Aufnahme in 4K mit Sound Devices Multichannel
- Treatment-Co-Entwicklung mit Showrunner ueber 6-8 Drafts pro Folge
- Co-Regie an einem HFF-Muenchen-Doku-Werkstatt-Film, Premiere Hot Docs Toronto 2016

AUSBILDUNG

M.A. Dokumentarfilm-Regie

HFF Muenchen (Hochschule fuer Fernsehen und Film)

Muenchen, Deutschland

10/2012 - 09/2015

Dokumentarfilm-Regie • 1,3

FÄHIGKEITEN

Doku-Regie Long-Form + Serie

Recherche + Quellen-Verifikation

Interview-Fuehrung Dramaturgie

Adobe Premiere Pro + Avid Media

Composer

Sound Devices 833 Multichannel +

Wisycom Funkmikro

Treatment + Foerderantrag MEDIA

+ DFFF

Frame.io + DaVinci Resolve Studio

Deutsch C2 + Englisch C2 +

Franzoesisch B2

ZERTIFIKATE

Grimme-Preis Dokumentation

- 11/2024

Deutscher Dokumentarfilmpreis

Beste Regie

- 06/2023

DOK Leipzig Internationaler

Wettbewerb Selection

- 10/2024

IDFA Amsterdam Frontlight

Section Selection

- 03/2023

AG DOK Mitgliedschaft

(Arbeitsgemeinschaft

Dokumentarfilm)

- 06/2020

B.A. Filmwissenschaft

Freie Universitaet Berlin • Berlin, Deutschland • 10/2008 - 09/2011

Filmwissenschaft + Soziologie • GPA: 1,5

PROJEKTE

Dokumentarfilm Im Strom (Regie + Buch)

• 01/2023 - 11/2024

Doku 102 Min., ZDF/ARTE Koproduktion + BR, Budget EUR 880.000, Premiere DOK Leipzig 2024 Internationaler Wettbewerb, Grimme-Preis 2024 Dokumentation

Doku-Serie Stadt am Fluss (Regie 3 Folgen)

• 03/2021 - 05/2023

Doku-Serie 3 x 52 Min., ARD/ZDF Koproduktion, Budget EUR 1,4 Mio., Sendeplatz 21:00 ARD, Deutscher Dokumentarfilmpreis 2023 Beste Regie

PUBLIKATIONEN

06/2024 •

MEDIA Creative Europe Foerderbescheid Doku-Serie

• 11/2019

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Franzoesisch • B2

AUSZEICHNUNGEN

Grimme-Preis Dokumentation

• 11/2024

Deutscher Dokumentarfilmpreis Beste Regie

• 06/2023

STÄRKEN

Long-Form-Dramaturgie

Strukturiere 90-Min.-Dokus mit 3-Akt-Spannungsbogen und kann Story-Wendepunkte aus Rohmaterial extrahieren

Protagonist:innen-Vertrauen

Investiere 6-12 Monate Recherche-Zeit mit Protagonist:innen vor Drehbeginn, dokumentiert in Recherche-Tagebuechern

Foerderantrag-Strategie

Schreibe MEDIA-, DFFF- und ARTE-GEIE-Foerderantraege mit Erfolgsquote 4/6 in den letzten 3 Jahren

INTERESSEN

DOK Leipzig Auswahlkommission