

# Stefan Drama-Aichinger



Drama- / Arthouse-Autor

✉ stefan.drama@example.de

☎ +49 30 5512 8800

📍 Berlin, Deutschland

🌐 stefan-aichinger.de

👤 linkedin.com/in/stefan-drama-aichinger

📺 vimeo.com/stefanaichinger

## Profil

Drama- und Arthouse-Autor mit 11 Jahren Berufserfahrung und 7 produzierten Arthouse-Kinofilmen (4 ARTE Coproduktion, 3 Wild Bunch / Salzgeber). Berlinale-Forum-Auswahl 2022, Locarno-Festival-Praesentation 2024, Deutscher Filmpreis Lola-Drehbuch-Nominierung 2023. DAAD Berliner Kuenstlerprogramm Stipendiat 2020.

## Berufserfahrung

### Drama- / Arthouse-Drehbuchautor

01/2022 - heute

Pampa Film GmbH

Muenchen, Deutschland

Hauptautor fuer Pampa-Film-Arthouse-Stoffe in Coproduktion mit ARTE, BR und ZDF Das kleine Fernsehspiel

- Eigenstaendiges Kino-Drehbuch (95 Min Drama), Berlinale-Forum-Auswahl 2022, ARTE-Sendung 2023, 0,18 Mio. Kino-Zuschauer:innen
- Verfasser zweier ZDF-Das-kleine-Fernsehspiel-Drehbuecher (88 + 92 Min), Sendung 2023 + 2024 mit ARTE-Coproduktion
- Story-Konsultation fuer 3 Pampa-Film-Stoffe in Treatment-Phase mit Producer:innen
- Co-Buch eines 110-Min-Kinofilms (Verleih Salzgeber & Co. Medien), Locarno-Festival-Praesentation 2024
- Filmfoerderungsanstalt-FFA-Antrag mit 480.000 EUR Drehbuchfoerderung + BKM-Stoffentwicklung 180.000 EUR

### Drehbuchautor + Co-Buch Arthouse

08/2017 - 12/2021

X Filme Creative Pool GmbH

Berlin, Deutschland

Arthouse-Drehbuchautorenschaft mit 3 produzierten Stoffen

- Verfasser eines 105-Min-Arthouse-Drama-Films fuer ARTE Coproduktion, Premiere Filmfest Muenchen 2019, Cannes Quinzaine des Realisateurs 2020
- Co-Buch eines deutsch-franzoesisch-italienischen ARTE-Coproduktion-Kinofilms (98 Min), Drehzeit 2020-2021 in 3 Sprachen
- Verfasser eines 84-Min-Independent-Drama-Films fuer Wild Bunch Germany, Lola-Drehbuch-Nominierung 2023
- Recherche-Reisen Albanien, Bosnien und Sizilien fuer 3 Drehbuecher (jeweils 6-8 Wochen Aufenthalt)
- Stipendium DAAD Berliner Kuenstlerprogramm 2020 (12 Monate Schreibaufenthalt Berlin-Mitte)

## Ausbildung

### M.A. Drehbuch

10/2011 - 09/2013

DFFB Berlin (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)

Berlin, Deutschland

Drehbuch

1,1

### B.A. Komparatistik

10/2008 - 07/2011

Humboldt-Universitaet zu Berlin (HU)

Berlin, Deutschland

Komparatistik / Filmwissenschaft

1,3

### Sundance Screenwriters Lab Selection (Auslandserfahrung)

08/2016 - 09/2016

Sundance Institute Utah

Park City, Vereinigte Staaten

Sundance Screenwriters Lab + Berlinale Talents

GPA: Teilnahme

## Drehbuchwerkstatt-Stipendiat + Junior-Autor

01/2014 - 07/2017

Schramm Film Koerner & Weber GmbH

Berlin, Deutschland

Drehbuchwerkstatt-Muenchen-Stipendiat + Junior-Autor Schramm Film (Christian Petzold + Christoph Hochhausler Berlin-Schule)

- Drehbuchwerkstatt-Muenchen-Stipendium 2014/15 mit Schwerpunkt Berlin-Schule-Arthouse
- Verkauf von 2 Spec-Drehbuechern an Schramm Film, eines davon produziert in Kooperation mit BR-Kinokoproduktion
- Co-Buch eines 92-Min-Arthouse-Films (Verleih Filmgalerie 451), Premiere Filmfest Hamburg 2017

## Projekte

### Berlinale-Forum-Arthouse-Drama 2022

08/2020 - 06/2022

Eigenes Drehbuch 95 Min, Berlinale-Forum-Auswahl 2022, ARTE-Sendung 2023, 0,18 Mio. Kino-Zuschauer:innen + 0,42 Mio. ARTE-Sendung

### Wild-Bunch-Germany-Independent-Drama (Lola 2023)

01/2021 - 06/2022

84 Min, Deutscher Filmpreis Lola-Drehbuch-Nominierung 2023, Kino-Verleih + ARTE-Coproduktion

## Stärken

### Festival-Antrags-Sprache

Habe 4 erfolgreiche Berlinale-, Locarno- und Cannes-Quinzaine-Antraege verfasst, Erfolgsquote 38% (Branchen-Schnitt 8%)

### Internationale Coproduktion

5 ARTE-Coproduktions-Stoffe in 4 Sprachen (DE/EN/FR/IT/Albanisch) mit deutsch-franzoesischen Senderredaktion-Teams

### Adaption literarischer Vorlagen

3 Suhrkamp- und 2 Reclam-Romanadaptationen als Kino-Drehbuch mit allen Verlags-OK und sauberer Tantiemen-Vereinbarung

## Fähigkeiten

Final Draft 12 (Industry-Standard)

WriterDuet Collaboration

Highland 2 Markdown-Skript

Save the Cat Story Software

Dramatica Pro Story Theory

Adaptation Roman/Novelle zu Drehbuch

FFA / BKM / ARTE-Coproduktion Antragswesen

Festival-Pitch Berlinale + Locarno + Cannes

## Zertifikate

Deutscher Filmpreis Lola  
Bestes Drehbuch  
Nominierung 2023

05/2023

Berlinale Forum Auswahl  
2022 (Drehbuchautor)

02/2022

DAAD Berliner  
Kuenstlerprogramm  
Stipendium 2020

08/2020

Sundance Screenwriters  
Lab Selection 2016

09/2016

Drehbuchwerkstatt  
Muenchen Stipendium  
2014/15

06/2015

## ■ Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Franzoesisch	B2
Italienisch	B1