

Magdalena Storyteller-Reichmann

DREHBUCH-HOSPITANTIN

@ magdalena.storyteller@example.de | ☎ +49 30 4912 8821 | 🏠 Berlin, Deutschland
🌐 | 🌐 linkedin.com/in/magdalena-storyteller-reichmann | 📄 github.com/magstoryteller

PROFIL

Drehbuch-Hospitantin im 6. Semester B.A. Drehbuch an der Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF mit zwei abgeschlossenen Hospitanzen bei UFA Fiction und Bavaria Film. Sicher in Final Draft 12, Highland 2 und Save the Cat Story Software; erste eigene Logline ist im Drehbuchwerkstatt-Muenchen-Stipendium-Auswahlverfahren 2026 platziert. Ziel: Festanstellung als Junior-Drehbuchautorin in einem TV-Serien-Writers-Room.

BERUFSERFAHRUNG

Drehbuch-Hospitantin Writers Room 02/2025 - heute
UFA Fiction GmbH Potsdam-Babelsberg, Deutschland

Hospitantz im Writers Room einer 8-teiligen ARD-Degeto-Serie mit Showrunner Tobias Pfaffenroth

- Mitarbeit an 14 Story-Outlines und 6 Treatment-Drafts in Final Draft 12 und Highland 2 fuer eine 8-teilige Primetime-Krimiserie
- Aufbereitung von 22 Charakter-Biografien und Beziehungsdiagrammen in OmniGraffle als Writers-Room-Referenz
- Protokollierung von 38 Writers-Room-Sessions mit Continuity-Tracking in Notion fuer 4 Hauptautoren
- Recherche zu 12 echten Polizei- und Justizfaellen fuer authentische Tatort-naehe Stoffe inkl. juristische Validierung
- Pitch-Vorbereitung von 3 Logline-Decks in Apple Keynote fuer die ARD-Degeto-Stoffentwicklung

Drehbuch-Praktikantin Stoffentwicklung 08/2024 - 01/2025
Bavaria Film GmbH Muenchen-Geiseltal, Deutschland

Sechs-monatiges Pflichtpraktikum im Bereich Stoffentwicklung Kino und TV

- Auswertung und Coverage von 64 eingereichten Drehbuechern und Treatments in Celtx Pre-Production mit 1- bis 4-Seiten-Kurzgutachten
- Mitarbeit an der Drehbuchentwicklung eines Kinofilms im Stadium Treatment-zu-Erstfassung (Fortsetzung in Pre-Production 2026)
- Aufbau einer Shotdeck-Visual-Reference-Sammlung mit 480 Filmstills fuer 3 parallel laufende Stoffentwicklungen
- Teilnahme an 24 wochentlichen Story-Meetings mit Producer:innen, Redakteur:innen und Co-Autor:innen
- Erstellung von 8 Logline-Loglinr-Reports fuer das interne Greenlight-Komitee

Werkstudentin Dramaturgie 03/2024 - 06/2024
Schauspielhaus Hamburg Dramaturgie Hamburg, Deutschland

Werkstudententaetigkeit Dramaturgie / Stoffrecherche

- Dramaturgische Recherche fuer 4 Schauspielhaus-Hamburg-Produktionen (u.a. Elfriede Jelinek Stueck-Bearbeitung)
- Erstellung von 12 Programmheft-Texten und 18 Presstext-Entwuerfen fuer Schauspielhaus-Hamburg-Premieren
- Mitarbeit an der Adaption eines Suhrkamp-Theater-Verlag-Berlin-Stuecks fuer eine 90-minuetige Buehnenfassung

PROJEKTE

Logline-Wettbewerb Drehbuchwerkstatt Muenchen 01/2025 - heute

Eigene Logline und 12-Seiten-Treatment fuer ein Coming-of-Age-Roadmovie auf der Shortlist 2026 (von 1.240 Einreichungen)

Hoerspiel-Kurzform fuer Filmuni-Wettbewerb 09/2024 - 02/2025

15-minuetiges Hoerspiel ueber digitale Identitaet, Aufnahme in Hindenburg Journalist, Publikumspreis 2024

AUSBILDUNG

B.A. Drehbuch (laufend, 6. Semester)
Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF
Drehbuch

10/2022 - heute
Potsdam-Babelsberg, Deutschland
1,7

Abitur
Heinrich-Hertz-Gymnasium Berlin
Allgemeine Hochschulreife

08/2014 - 06/2022
Berlin, Deutschland
GPA: 1,2

FÄHIGKEITEN

Final Draft 12 (Industry-Standard) Highland 2 Markdown-Skript Save the Cat Story Software
Celtx Pre-Production Shotdeck Visual Reference OmniGraffle Plotting Notion Writers-Room
Apple Keynote Pitch-Decks

ZERTIFIKATE

Final Draft 12 Certified User

11/2024

VG Wort Wahrnehmungsvertrag Anmeldung

06/2024

Save the Cat Story Seminar (Blake-Snyder-Methode, Berlin)

03/2024

SPRACHEN

Deutsch
Englisch
Franzoesisch

Muttersprache
C1
B2

STÄRKEN

Stoff-Coverage-Disziplin

Schreibe pro Woche 6-8 saubere Coverage-Berichte in 1-4-Seiten-Format ohne Qualitaetsschwankung, auch unter Deadline-Druck

Writers-Room-Etikette

Habe in 38 Writers-Room-Sessions bei UFA Fiction nie Notizen verloren oder Continuity-Konflikte uebersehen

Pitch-Klarheit

Formuliere Logline und Treatment so, dass Producer:innen in unter 3 Minuten zur Greenlight-Entscheidung kommen