

Maximilian Format-Brunner

Drohnenoperator / Aerial Cinematographer

✉ m.brunner.aerial@example.de

☎ +49 89 8814 6620

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 maximilian-brunner.aero

🌐 [linkedin.com/in/maximilian-brunner-aerial](https://www.linkedin.com/in/maximilian-brunner-aerial)

📺 vimeo.com/brunner-aerial

Profil

Aerial Cinematographer mit Drohnen-Schein A2/STS plus Sondergenehmigung NFL (Nicht-Beschränkte Flugorte) und 7 Jahren ausschliesslich Aerial-Cinematography-Erfahrung. 920 Flugstunden auf DJI Inspire 3, DJI Matrice 350 RTK und Sony Airpeak S1 mit ARRI ALEXA Mini LF, Sony FX6 und RED Komodo 6K Payload. Aerial DoP fuer 14 Spielfilme, 8 Netflix-Serien-Episoden und 48 Werbespots. ARRI Certified Aerial Cinematographer 2023.

Berufserfahrung

Aerial Cinematographer / Drohnenoperator (Freelance)

X Filme Creative Pool, Constantin Film, Wiedemann & Berg, Bavaria Fiction, Polyphon Film Hamburg

Muenchen, Berlin, internationale Drehorte (Italien, Schweiz, Oesterreich, Norwegen)

04/2020 - heute

Freelance-Drohnen-DoP fuer High-End-Spielfilm- und Werbespot-Produktionen

- Aerial DoP auf 92 Drehtagen Spielfilm Der Bergdoktor Staffel 16 (Ndf Westside / ZDF) mit DJI Inspire 3 und ARRI ALEXA Mini LF, 64 Aerial-Sequenzen Alpen-Cinematography
- Aerial Cinematographer auf 84 Drehtagen Berlin Babylon Staffel 2 (X Filme / Netflix) mit DJI Matrice 350 RTK und Sony FX6 fuer 36 Stadt-Drehtage
- Aerial DoP fuer 28 High-End-Werbespots BMW Group, Mercedes-Benz Group AG und Audi AG, 8 Spots ADC Europe Bronze und Silber Aerial-Cinematography 2022-2025
- Aufbau Sony Airpeak S1 mit Sony VENICE 2 Payload-Adapter fuer 6 Spielfilm-Aerial-Sequenzen, Erstanwendung in DACH-Region
- Fluggenehmigung-Koordination mit Luftfahrt-Bundesamt und EASA fuer 22 Auslandsproduktionen, 0 abgesagte Drehtage aus rechtlichen Gruenden in 5 Jahren

Junior Aerial Operator / Drohnen-Workshop-Trainer

ARRI Rental Muenchen Aerial Department und Camera Crane Technocrane Service

Muenchen, Deutschland

06/2018 - 03/2020

Aerial-Operator-Aufbauphase mit Trainer-Rolle bei ARRI Rental

- Junior Aerial Operator auf 142 Drehtagen ARRI-Rental-Aerial-Department mit DJI Inspire 2 X7 und ARRI ALEXA Mini Payload
- Aerial-Drohnen-Workshop-Trainer fuer 28 Kunden-Kameracrews pro Jahr, davon 6 internationale Filmschulen (HFF Muenchen, KHM Koeln, DFFB Berlin)
- Mitwirkung an 14 Werbespot-Produktionen Volkswagen AG und Allianz SE als zweiter Aerial Operator
- Wartung und Kalibrierung DJI Inspire 2 X7, Matrice 200 und Phantom-4-Pro-Drohnen-Park (22 Bodies, 6 Gimbals)
- Co-Entwicklung interner ARRI-Rental-Aerial-Cinematography-Standard fuer Kundenproduktion-Sicherheits- und Workflow-Audits

Fähigkeiten

DJI Inspire 3 / Matrice 350 RTK Operating

Sony Airpeak S1 mit VENICE 2 Payload

DJI Inspire 2 X7 mit ARRI ALEXA Mini Payload

FPV Cinema Drone (Aerial Stunt)

Luftfahrt-Bundesamt Genehmigung-Koordination

EASA Drone-Operation Compliance

DJI Master Wheels Aerial Tracking Shot

Camera Crane Technocrane 22m (Hybrid)

Zertifikate

Drohnen-Schein A2/STS (UAV) - Luftfahrt-Bundesamt

- 08/2018

ARRI Certified Aerial Cinematographer

- 11/2023

DJI Inspire 3 Master Operator Certification

- 06/2021

Sony Airpeak S1 Professional Operator

- 03/2022

Ausbildung

Diplom Kamera (Schwerpunkt Aerial)

Hochschule fuer Fernsehen und Film (HFF) Muenchen

Muenchen, Deutschland

10/2013 - 07/2018

Kamera / Cinematography • 1,5

Abitur (LK Physik, Sport - Flugkunde)

Wilhelms-Gymnasium Muenchen • Muenchen, Deutschland • 09/2009 - 07/2013

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 1,8

Projekte

Der Bergdoktor Staffel 16 (Ndf Westside / ZDF)

• 03/2024 - 11/2024

Aerial DoP 92 Drehtage Alpen-Cinematography, DJI Inspire 3 + ARRI ALEXA Mini LF, 64 Aerial-Sequenzen

BMW iX Werbekampagne Pure Light Aerial Drohne

• 01/2024 - 03/2024

Aerial Cinematographer 14-Tage-Shoot mit Sony Airpeak S1 + Sony VENICE 2, ADC of Europe Silber Aerial Cinematography 2024

Stärken

Flugplanung-Präzision

Plane Aerial-Drehtage 4 Wochen vorab mit Luftfahrt-Bundesamt-Antraegen, Wetter-Forecast und Crash-Backup-Drohne, 0 abgesagte Aerial-Drehtage in 5 Jahren freelance

Aerial-Choreographie mit Boden-Crew

Stimme Aerial-Sequenzen mit DoP-Boden-Kamera und Regie in pre-shoot Storyboard ab, durchschnittlich 6 verwendbare Aerial-Takes pro Setup

Sicherheits-Bewusstsein

Halte EASA-Specific-Category-Standard ohne Vorfall ueber 920 Flugstunden, dokumentiert in BG-ETEM-konformer Flugprotokoll-Datenbank

BVK Berufsverband Kinematografie - Assoziiertes Mitglied (Aerial)

• 09/2019

EASA Specific Category Operation - Aerial Cinematography

• 05/2024

Sprachen

Deutsch Englisch

Muttersprache C1

Italienisch Franzoesisch

B2 B1

Auszeichnungen

ADC of Europe Silber - Aerial Cinematography (BMW iX)

• 09/2024

ADC of Europe Bronze - Aerial Cinematography (Mercedes-Benz EQS)

• 11/2022