

# Maximilian Aichberg-Lehnert

## EB-Mediengestalter Bild und Ton / Außenreportage

✉ m.aichberg.lehnert@example.de

☎ +49 69 3340 7781

📍 Frankfurt am Main, Deutschland

🌐 max-aichberg-lehnert.de

🌐 linkedin.com/in/max-aichberg-lehnert

📺 vimeo.com/aichberg-eb



### PROFIL

EB-Mediengestalter Bild und Ton mit IHK-Abschluss (2,0) und 5 Jahren Außenreportage-Erfahrung bei hr und Deutsche Welle. Spezialisiert auf elektronische Berichterstattung: EB-Kamera, Set-Ton und Schnitt im Ein-Mann-Setup fuer Nachrichten, Magazin und Auslandsreportage. 620 EB-Drehtage in 14 Laendern, sendefertige Beitrage binnen 90 Minuten. Avid Media Composer Certified User. Fernpilotenzeugnis EU.

### BERUFSERFAHRUNG

#### EB-Mediengestalter / Außenreporter

Deutsche Welle (DW)

Elektronische Berichterstattung fuer internationales Nachrichtenprogramm

📅 06/2021 - heute 📍 Bonn / Berlin, Deutschland

- EB-Kamera, Set-Ton und Schnitt im Ein-Mann-Setup auf 320 Drehtagen in 14 Laendern mit Sony FX9 und Sennheiser MKH 416, sendefertige Beitrage binnen 90 Minuten via Avid
- Live-Schaltungen und Standup-Reportage mit LiveU-Backpack-Uebertragung, 0 Schaltungsausfaelle in 240 Live-Strecken durch redundante Mobilfunk-Bonding
- Auslandseinsaetze in Krisen- und Konfliktregionen mit HEAT-Sicherheitstraining, eigenstaendige Risiko- und Equipment-Logistik fuer 40 Reisen
- Drohnen-Luftaufnahmen mit DJI Mavic 3 und Fernpilotenzeugnis fuer 60 Reportagen, A1/A3-konforme Flugplanung
- Schnitt von 480 Nachrichten- und Magazin-Beitraegen in Avid Media Composer, Konform-Lieferung nach DW-Sendestandard

#### Mediengestalter Bild und Ton / EB-Assistent

Hessischer Rundfunk (hr) Frankfurt

IHK-Ausbildung und EB-Team-Mitarbeit im Regional-Rundfunk

📅 08/2016 - 05/2021 📍 Frankfurt am Main, Deutschland

- IHK-Ausbildung Mediengestalter Bild und Ton 2016-2019 Note 2,0 mit Schwerpunkt EB und aktuelle Berichterstattung
- EB-Kamera und Ton im Zwei-Personen-Team auf 180 Drehtagen hessenschau und Maintower mit Sony PXW-Z750
- Schnitt von 240 aktuellen Beitragen unter Sendedruck in Avid Media Composer, durchschnittlich 45 Minuten Bearbeitungszeit
- Funkstrecken-Setup Sennheiser EW und Set-Ton-Aufnahme fuer Interview-Strecken, 0 unbrauchbare O-Toene durch Pegelfehler
- IHK-Abschlussprojekt: EB-Reportage 8 Min eigenverantwortlich Kamera, Ton, Schnitt, Note 1,9

### PROJEKTE

#### DW Auslandsreportage Sahelzone (Ein-Mann-EB)

📅 02/2023 - 04/2023

EB-Kamera, Ton, Schnitt 6-teilige Reportage 28 Drehtage Mali/Niger, Sony FX9, HEAT-Training, sendefertig vor Ort via Avid

### AUSBILDUNG

#### Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Werner-von-Siemens-Schule Frankfurt + Hessischer Rundfunk

📅 08/2016 - 07/2019

📍 Frankfurt am Main, Deutschland

Mediengestaltung Bild und Ton (Schwerpunkt EB)

2,0

#### Abitur

Goethe-Gymnasium Frankfurt

📅 08/2008 - 06/2016

📍 Frankfurt am Main, Deutschland

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 2,2

### FÄHIGKEITEN

EB-Kamera Sony FX9 / PXW-Z750

Set-Ton Sennheiser MKH 416 / Sound Devices

Avid Media Composer (Schnitt unter Druck)

Adobe Premiere Pro

LiveU / Mobilfunk-Bonding Live-Schaltung

Drohne DJI Mavic 3 (Fernpilotenzeugnis)

DaVinci Resolve Grading-Basics

Ein-Mann-EB-Workflow / Logistik

### ZERTIFIKATE

#### Avid Media Composer Certified User

📅 09/2021



#### IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (3 Jahre)

📅 07/2019



#### Fernpilotenzeugnis (EU) + Drohnenfuehrerschein A1/A3

📅 03/2022




## hr Live-Schaltung Bundestagswahl-Sonderstrecke

📅 11/2022

LiveU-Backpack Live-Schaltungen, 0 Ausfälle durch redundantes Bonding, 8 Standup-Strecken in 4 Stunden

## HEAT Hostile Environment Awareness Training

📅 05/2021 

### SPRACHEN

---

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ●
Arabisch	● ● ● ● ○
Franzoesisch	● ● ● ○ ○

### STÄRKEN

---

#### Ein-Mann-EB-Autonomie

Decke Kamera, Ton und Schnitt allein unter Reportage-Druck ab und liefere sendefertig binnen 90 Minuten, dokumentiert ueber 620 EB-Drehtage

#### Krisen-Logistik

Plane Equipment, Reise und Risiko fuer Auslands- und Konflikteinsaetze eigenstaendig mit HEAT-Training, 0 Sicherheitsvorfaelle in 40 Reisen

#### Technische Praezision unter Zeitdruck

Halte Live-Schaltungen durch redundantes Mobilfunk-Bonding stabil, 0 Schaltungsausfaelle in 240 Live-Strecken