

Stefan Mozart-Festival-Aichinger

Festival-Dirigent (Salzburger Festspiele / Bayreuther Festspiele)

- ✉ stefan.mozart-festival-aichinger@example.de
- ☎ +43 662 5587 4910
- 📍 Salzburg, Oesterreich
- 🌐 stefan-mozart-festival-aichinger.com
- 👤 linkedin.com/in/stefan-mozart-festival-aichinger
- 📱 operabase.com/conductors/stefan-mozart-festival-aichinger

Profil

Festival-Dirigent mit jaehrlichen Engagements bei den Salzburger Festspielen, Bayreuther Festspielen, Lucerne Festival und Festspielhaus Baden-Baden seit 2014. Konzertexamen Orchesterleitung an der Universitaet Mozarteum Salzburg und M.Mus. Hanns Eisler Berlin. Vorgaenger-Position als Erster Kapellmeister Wiener Staatsoper. Salzburger Festspiele-Premiere 2024 Mozart Don Giovanni (Eroeffnungsproduktion) und Bayreuther Festspiele-Dirigent 2023 Parsifal. ECHO Klassik 2023 Festspielproduktion des Jahres.

Berufserfahrung

Festival-Gastdirigent (international) 01/2014 - heute

Salzburger Festspiele / Bayreuther Festspiele / Lucerne Festival / Festspielhaus Baden-Baden

Salzburg / Bayreuth / Luzern / Baden-Baden

Saisonale Festspiel-Engagements ohne festes Haus-Engagement seit 2014

- Salzburger Festspiele Premieren 2024 Mozart Don Giovanni (Eroeffnungsproduktion), 2022 Strauss Salome, 2018 Mozart Cosi fan tutte, 2016 Verdi La Traviata
- Bayreuther Festspiele Engagements 2023 Parsifal, 2021 Lohengrin, 2019 Tristan und Isolde, 2017 Goetterdaemmerung (insgesamt 18 Festspielaufenthalte)
- Lucerne Festival Eroeffnungskonzert 2022 mit Mahler Symphonie Nr. 8 (Lucerne Festival Orchestra, KKL Luzern ausverkauft)
- 8 Live-CD-Produktionen bei Deutsche Grammophon und Sony Classical mit 380.000 verkauften Festspielmitschnitten in 10 Jahren
- Spezialisierung Salzburger Festspiele Whitsun (Pfungstfestspiele) unter Cecilia Bartoli mit 4 Engagements seit 2018

Faehigkeiten

- Operndirigat Festspiele (Wagner, Strauss, Mozart)
- Sinfonik Festspiele-Programm
- Premieren-Leitung Festspiel-Produktion
- Internationale Solist:innen-Synchronisation
- CD-Aufnahme-Leitung Festspiele Live (DG / Sony)
- Strichfassung Baerenreiter / G. Henle / Schott
- Italienisch- und Franzoesisch-Phonetik
- Programmkonzeption
- Festspielsommer

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Italienisch	C2
Englisch	C1
Franzoesisch	C1
Latein	B2

Erster Kapellmeister 08/2009 - 12/2013

Wiener Staatsoper (Wiener Staatsorchester) Wien, Oesterreich

Erster Kapellmeister vor Wechsel in die Festspielrolle

- Musikalische Leitung von 84 Opern-Vorstellungen pro Saison im Haus am Ring (1.709 Plaetze) unter Generalmusikdirektor Franz Welser-Moest
- Premieren-Leitung Verdi Don Carlos 2011 (10 Vorstellungen, 96% Auslastung) und Mozart Idomeneo 2012 (8 Vorstellungen)
- Vertretung Franz Welser-Moest in 28 Vorstellungen pro Saison bei Tournee-Abwesenheit ohne Probenausfall
- Mentoring von 6 Solo-Repetitor:innen pro Spielzeit in Studio-Sessions und Buehnenproben

Studio-Assistent und Solo-Repetitor 08/2005 - 07/2009

Festspielhaus Bayreuth (Festspielorchester Bayreuth)

Bayreuth, Deutschland

Studio-Assistent und Solo-Repetitor im Festspielhaus Bayreuth

- Solo-Korrepetition von 24 Saenger:innen aus dem Festspiel-Solo-Pool, dokumentiert in 1.840 Solo-Sessions ueber 4 Festspielsommer
- Klavierauszug-Erarbeitung der gesamten Ring-Tetralogie unter Christian Thielemann und Daniel Barenboim
- Cover-Dirigat von 4 Festspielaufenthalten ueber 4 Sommer bei Krankheitsfall des Hausdirigenten
- Synchronisation mit Buehnenleitung und Inspizienz in 240 Buehnenproben pro Festspielsommer

Ausbildung

Konzertexamen Orchesterleitung 10/2005 - 09/2007

Universitaet Mozarteum Salzburg Salzburg, Oesterreich

Orchesterleitung 1,0

M.Mus. Dirigieren 10/2002 - 09/2005

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland

Orchesterleitung 1,1

B.Mus. Dirigieren 10/1998 - 09/2002

Hochschule fuer Musik und Theater Muenchen HMTM

Muenchen, Deutschland

Orchesterleitung und Korrepetition GPA: 1,2

Projekte

**Salzburger Festspiele 2024 Mozart Don Giovanni
Eroeffnungsproduktion**

07/2024 - 08/2024

Premieren-Leitung Mozart Don Giovanni als Eroeffnungsproduktion der Salzburger Festspiele 2024 (6 Vorstellungen ausverkauft, Grosses Festspielhaus 2.179 Plaetze), DG-Live-CD

Stärken

Festspiele-Pruefung

Habe in 10 Jahren 24 Festspiel-Premieren in Salzburg, Bayreuth, Luzern und Baden-Baden ohne Vorstellungsausfall und mit 96% durchschnittlicher Auslastung geliefert

Internationale Solist:innen-Arbeit

Synchronisiere englisch-, italienisch- und franzoesischsprachige Top-Solist:innen (Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Diana Damrau, Daniel Behle) ohne Klavierauszug-Mittler

Wagner-Spezialisierung

Habe in Bayreuth dirigiert: Parsifal 2023, Lohengrin 2021, Tristan und Isolde 2019, Goetterdaemmerung 2017. Alle 5 Hauptwerke Wagners auf dem Gruenen Huegel innerhalb von 8 Jahren

Bayreuther Festspiele 2023 Parsifal

07/2023

Festspiel-Dirigat Wagner Parsifal im Festspielhaus Bayreuth (5 Vorstellungen ausverkauft), Rezension Frankfurter Allgemeine Zeitung "Saekulum-Parsifal mit klangmagischer Aura"

Zertifikate

ECHO Klassik 2023 - Festspielproduktion des Jahres

10/2023

Salzburger Festspiele 2024 Eroeffnungsproduktion - Mozart Don Giovanni

08/2024

Bayreuther Festspiele 2023 - Parsifal (5 Vorstellungen)

08/2023

Konzertexamen Orchesterleitung Mozarteum Salzburg (Note 1,0)

09/2007

Mitglied Deutsches Dirigentenforum und VBO Verband deutscher Berufsdirigent:innen

11/2016