



Florian Berlinale-Lichtenwald

Spielfilm-Regisseur (Festival-Linie)

✉ florian.lichtenwald@example.de

📍 Berlin, Deutschland

🌐 [linkedin.com/in/florian-berlinale-lichtenwald](https://www.linkedin.com/in/florian-berlinale-lichtenwald)

☎ +49 30 6611 4477

🌐 florian-lichtenwald.com

🎬 [imdb.com/name/florian-lichtenwald](https://www.imdb.com/name/florian-lichtenwald)

PROFIL

Festival-Spielfilm-Regisseurin mit 16 Jahren A-Festival-Premieren-Linie: Cannes Palme d'Or 2024 (Goldene Palme, Bester Film), Berlinale Goldener Baer 2023 (Bester Film), Venedig Goldener Loewe 2019, Locarno Goldener Leopard 2017. Sieben Spielfilm-Credits mit Mio.-Euro-EU-Koproduktions-Budgets, Berlinale + Cannes + Venedig + Locarno + Sundance Premium-Linie.

BERUFSERFAHRUNG

Spielfilm-Regisseurin (Internationale Auteur-Linie) 01/2014 - heute

X Filme Creative Pool Berlin + Pampa Film + Memento Films Frankreich
Berlin + Paris (Koproduktion)

Premium-Auteur-Spielfilm-Regie auf A-Festival-Linie

- Regie 7 Spielfilme in 11 Jahren mit kumuliert EUR 42 Mio. Budget-Volumen, davon 5 EU-Koproduktionen mit 4-7 Foerder-Partnern
- Spielfilm Schwarz und Weiss (X Filme + Memento + RAI, EUR 8,4 Mio., 138 Min.), Cannes 2024 Palme d'Or Gewinner Bester Film
- Spielfilm Salzwasser (Pampa Film + Pyramide + ARTE + ZDF, EUR 6,8 Mio., 124 Min.), Berlinale 2023 Goldener Baer Bester Film
- Spielfilm Spaeter Sommer (X Filme + Wild Bunch, EUR 5,2 Mio., 112 Min.), Venedig 2019 Goldener Loewe Bester Film
- Drehbuch-Entwicklung ueber 18-24 Drafts pro Spielfilm mit Co-Autor:innen + Dramaturg:innen ueber 3-4 Jahre Pre-Production
- Festival-Tour-Strategie 2017-2024: Cannes Wettbewerb, Berlinale Wettbewerb, Venedig Wettbewerb, Locarno Concorso, Toronto Platform, Sundance

Spielfilm-Regisseurin (Debut + zwei Festival-Filme) 06/2009 - 12/2013

X Filme Creative Pool + Pampa Film Berlin + Hamburg

Debutspielfilm + zwei A-Festival-Spielfilme

- Regie Debutspielfilm Weite (X Filme + ARD Degeto, EUR 1,8 Mio., 98 Min.), Locarno 2011 Pardo d'Oro Bester Erstlingsfilm
- Regie Zweitfilm Sonne (X Filme + ZDF, EUR 2,4 Mio., 104 Min.), Berlinale Wettbewerb 2013 + Silberner Baer Beste Regie
- Drittfilm Im Sommer der Erde (Pampa Film + Pyramide, EUR 3,2 Mio., 110 Min.), Cannes Quinzaine des Realisateurs 2014 + Locarno Goldener Leopard 2017

AUSBILDUNG

M.A. Regie 10/2006 - 09/2009

Filmakademie Baden-Wuerttemberg Ludwigsburg Ludwigsburg, Deutschland

Spielfilm-Regie 1,1

B.A. Regie 10/2002 - 09/2005

DFFB Berlin Berlin, Deutschland

Filmwissenschaft + Regie GPA: 1,3

FÄHIGKEITEN

- Arthouse-Spielfilm-Regie (Drama + Genre)
- Drehbuchentwicklung + Co-Buch
- Festival-Strategie + Verleih-Liaison
- Cinematographer + Production Designer-
- Liaison
- Schauspielerinnen-
- Coaching Hauptcast
- Reference-Reel
- ShotCrafter + Shotdeck
- Foerderantrag DFFF + Eurimages + MEDIA
- Slate Funding
- Deutsch C2 + Englisch C2 + Franzoesisch C1 + Italienisch B2

PROJEKTE

Spielfilm Schwarz und Weiss (Regie + Buch) 06/2023 - 03/2024

Spielfilm 138 Min., X Filme Creative Pool + ARTE Cinema + Memento Films Frankreich + RAI Italia
Koproduktion, Budget EUR 8,4 Mio., Cannes Palme d'Or 2024 Gewinner Bester Film

Spielfilm Salzwasser (Regie + Co-Buch) 08/2021 - 12/2022

Spielfilm 124 Min., Pampa Film + ARTE + ZDF + Pyramide Frankreich, Budget EUR 6,8 Mio., Berlinale
Wettbewerb 2023, Goldener Baer Bester Film

ZERTIFIKATE

Cannes Palme d'Or Bester Film 05/2024

Berlinale Goldener Baer Bester Film 02/2023

Venedig Goldener Loewe Bester Film 09/2019

Locarno Goldener Leopard Bester Film 08/2017

Berlinale Silberner Baer Beste Regie 02/2013

European Film Academy Praesidium 11/2019

Deutsche Filmakademie Praesidium 06/2018

SPRACHEN

Deutsch Muttersprache
Englisch C2
Franzoesisch C1
Italienisch B2

AUSZEICHNUNGEN

Cannes Palme d'Or Auszeichnung

05/2024

Berlinale Goldener Baer Bester Film

02/2023

PUBLIKATIONEN

11/2024

STÄRKEN

Drehbuch-Vision

Schreibe + entwickle Drehbuecher ueber 18-24 Drafts mit Co-Autor:innen und kann Spielfilm-Vision durch alle Foerder-Gates tragen

A-Festival-Strategie

Plane Festival-Tour mit Verleih (Pandora, Pyramide, Memento, MUBI) parallel zur Drehphase und schuetze die Premiere-Linie

EU-Koproduktion-Skala

Strukturiere Drehphasen mit 5-7 Foerder-Partnern (DFFF + Eurimages + MEDIA + ARTE GEIE + nationale Filmfoederungen)

INTERESSEN

Berlinale Jury-Mitgliedschaft 2021 + Cannes Cinefondation Jury 2022