

Annika Stadelhofer-Stein

Festival-Veranstaltungstechnikerin (Crew Chief Mainstage)

- ✉ annika.stadelhofer-stein@example.de
- ☎ +49 4127 5544 9988
- 📍 Wacken, Schleswig-Holstein, Deutschland
- 🌐
- 📄 linkedin.com/in/annika-stadelhofer-stein
- 📄

PROFIL

Festival-Veranstaltungstechnikerin mit IHK-Abschluss (2015) und 10 Festival-Saisons als Crew Chief Mainstage bei Wacken Open Air GmbH und MLK Veranstaltungen GmbH (Rock am Ring + Rock im Park). 248 Festival-Tage Lebenswerk Wacken, Rock am Ring, Hurricane, Splash! und M'era Luna. Verantwortliche Person fuer Veranstaltungstechnik VVT-Funktion Wacken 2024 Mainstage (84.000 Besucher, 240t Last, 0 Sicherheitsvorfaelle in 4 Tagen). IGWV SQ P2 + SCC + DGUV V 39 + PSAgA + d&b PA-Schulung. Crew-Retention 88% ueber 5 Saisons.

BERUFSERFAHRUNG

Crew Chief Mainstage / Verantwortliche fuer Veranstaltungstechnik VVT

Wacken Open Air GmbH (ICS Festival Service GmbH)

Wacken, Schleswig-Holstein, Deutschland

01/2022 - heute

Crew-Chief-Funktion Mainstage fuer 84.000-Besucher-Festival mit Mehr-Buehnen-Aufbau

- VVT-Funktion Wacken Open Air 2024 Mainstage (84.000 Besucher): 240t Rigging-Last, 184 qm LED-Wall + Audio + Licht + Pyro koordiniert; 0 Sicherheitsvorfaelle in 4 Festival-Tagen
- Crew-Chief 14-koepfiger Mainstage-Crew (4 Audio + 4 Licht + 3 Rigger + 3 Allrounder); Crew-Retention 88% ueber 5 Wacken-Saisons
- Koordination 28 Bands pro Festival mit durchschnittlich 38 Min Bandwechsel inkl. Backline-Tausch; 0 Overruns in 4 Saisons
- Schichtleitung Aufbau-Phase (8 Tage vor Festival) und Abbau-Phase (4 Tage nach Festival); durchschnittlich 12-Stunden-Schichten ueber 16 Aufbau-Tage
- Verhandlung mit Polizei Schleswig-Holstein, Feuerwehr Wacken und Bundespolizei Behoerdenstaeben fuer Sicherheitskonzept VStaettVO + BGV C 1

Festival-Allrounderin / Bandbetreuung

MLK Veranstaltungen GmbH (Rock am Ring + Rock im Park) und FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Nuerburgring, Nuernberg und Scheessel, Deutschland

03/2015 - 12/2021

Rotierende Festival-Allround-Position Audio + Licht + Buehnen-Wechsel bei Top-Festivals

- Mitwirkung 8 Saisons Rock am Ring (Nuerburgring) + Rock im Park (Nuernberg): 184 Buehnen-Wechsel-Tage, durchschnittlich 32 Bands pro Tag und Buehne
- Bandbetreuung Hurricane Festival 2018-2021 (Scheessel) mit durchschnittlich 14 Top-Act-Bandwechseln pro Tag inkl. Backline und Patch
- Stage Manager M'era Luna Festival 2020 (Hildesheim) auf 'Schwarze Buehne' mit 28 Acts; durchschnittliche Bandwechsel-Zeit von 32 auf 24 Minuten reduziert
- Festival-Setup Splash! Festival 2019-2021 (Ferropolis) Hip-Hop-Buehne mit 18 Acts pro Saison; 0 Show-Stops in 3 Saisons
- Schulung von 8 Festival-Allroundern in Stage-Management-Workflow und IGWV SQ P2 Vorbereitung

FÄHIGKEITEN

- Festival-Mainstage Crew-Leadership (IGWV SQQ 1-4)
- VStaettVO + BGV C 1 + DGUV V 17 Sicherheitskonzept
- Verlinde Stagemaker SR + Lodestar D8 Motorhoist (IGWV SQ P2)
- DiGiCo SD7 + d&b audiotechnik J-Serie Festival-Audio
- MA Lighting grandMA3 Festival Lighting-Programming
- Vectorworks Spotlight Festival-Layout + Stage Plot
- Polizei + Feuerwehr Behoerden-Koordination (Wacken / Nuerburgring)
- Festival-Logistik + Backline-Tausch + Patch-Sheet

ZERTIFIKATE

Verantwortliche/r fuer Veranstaltungstechnik VVT (gemaess BGV C 1 + DGUV V 17)

- 06/2023

BGV C 1 + VStaettVO Schleswig-Holstein Sachkundeschulung Veranstaltungsleitung

- 02/2023

IGWV SQ P2 Rigger Operator + IGWV SQQ 3 Qualitaets-Audit

- 09/2022

SCC-Schulung Sicherheits-Certificate Contractors

- 04/2022

AUSBILDUNG

IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik

Berufliche Schule Hamburg-Eidelstedt (BS28) + Ausbildungsbetrieb FKP Scorpio Hamburg

Hamburg, Deutschland

09/2012 - 07/2015

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung) • 1,7

Abitur (Schwerpunkt Musik)

Domgymnasium Verden • Verden, Deutschland • 09/2008 - 06/2012

Allgemeine Hochschulreife • GPA: 2,0

PROJEKTE

Wacken Open Air 2024 Mainstage VVT

• 08/2024

Crew Chief + VVT-Funktion fuer 84.000 Besucher, 240t Last; 0 Sicherheitsvorfaelle in 4 Tagen

Rock am Ring 2024 (Nuerburgring) Buehnen-Wechsel-Leitung

• 06/2024

Stage Manager Centerstage mit 32 Bands; Bandwechsel-Zeit durchschnittlich unter 28 Minuten

Hurricane Festival 2025 (Scheessel) Mainstage-Co-Crew-Chief

• 06/2025

Co-Lead 4-Tage-Festival 78.000 Besucher; 18 Top-Acts mit 0 Tech-Stops

DGUV V 39 Kran + DGUV V 68 Stapler + PSaGA
Hoehenarbeit

• 11/2021

IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (Note 1,7)

• 07/2015

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C1

Niederlaendisch • B1

Daenisch • A2

AUSZEICHNUNGEN

VPLT Award Festival-Crew of the Year (Verband fuer Medien- und Veranstaltungstechnik)

• 11/2024

VPLT-Auszeichnung fuer Wacken 2024 Mainstage-Crew-Sicherheit (240t Last + 0 Vorfaelle)

STÄRKEN

Festival-Behoerden-Routine

Koordiniere Polizei, Feuerwehr, ZUS, BG ETEM und Veterinaerwesen auf Wacken 2024 mit 84.000 Besuchern; 0 Behoerden-Bearstandungen

Crew-Loyalitaet ueber 5 Saisons

Halte 14-koeepfige Mainstage-Crew mit 88% Retention ueber 5 Wacken-Saisons; jaehrlich 0 Krankheits-Showtage durch Backup-Pool

Wetter- und Krisen-Improvisation

Setze Wetter-Plan-B-Wechsel auf Hurricane 2018 in 18 Minuten um; 4 Stunden Festival-Pause statt Absage