

Florian Improvisation- Lichtenwald

Festspiel-Darsteller (Bayreuth + Salzburg)

✉ f.lichtenwald@example.at

📍 Wien, Oesterreich & Bayreuth,
Deutschland

🌐 linkedin.com/in/florianlichtenwald

☎ +43 1 234 6789

🌐 florianlichtenwald.at

📄 castupload.at/florianlichtenwald

Profil

Festspiel-Darsteller mit 12 Jahren DACH-Berufserfahrung in 8 aufeinanderfolgenden Bayreuther Festspielen und 6 Salzburger Festspielen plus Wiener Festwochen und Berliner Festspiele. Bayreuther Festspiele Auszeichnung 2024 und Salzburger Festspiele 2023 Beste Festspielleistung. Festes Engagement Burgtheater Wien (4 Spielzeiten) + Festes Engagement Bayerisches Staatsschauspiel Muenchen (5 Spielzeiten) als Festspiel-Vertragsbasis.

Berufserfahrung

Festes Burgtheater-Mitglied + Festspiel-Darsteller

Burgtheater Wien + Bayreuther/Salzburger Festspiele

Wien, Oesterreich + Bayreuth/Salzburg, Deutschland/Oesterreich

08/2018 - heute

Festengagement Burgtheater + Festspiel-Vertragsbasis Bayreuth + Salzburg

- 8 aufeinanderfolgende Bayreuther Festspielsommer 2018-2025 mit Hauptrollen Wagner Ring-Zyklus (Loge, Wotan-Cover)
- 6 Salzburger Festspielsommer 2019-2024 mit Hauptrollen Jedermann (Buhle) und 'Don Carlos' (Marquis Posa)
- Wiener Festwochen 4 Engagements (2020-2024) mit Hauptrolle 'Die Pestsaule' Regie Stefan Bachmann
- Burgtheater Wien Festengagement 4 Spielzeiten mit 38 aktiven Klassik-Rollen pro Spielzeit
- Festspielproben-Belastbarkeit 84 Probenwochen kumuliert ueber 12 Festspielsommer ohne krankheitsbedingten Ausfall

Ensemblemitglied Bayerisches Staatsschauspiel

Bayerisches Staatsschauspiel Muenchen (Residenztheater) • Muenchen, Deutschland • 10/2014 - 07/2018

5 Spielzeiten Festengagement Residenztheater Muenchen

- 38 Hauptrollen in 5 Spielzeiten mit Schwerpunkt klassisches Repertoire (Schiller, Goethe, Hofmannsthal)
- Erstes Bayreuther-Festspiele-Engagement 2017 'Loge' (Stage-Cover Carsten Wittmoser) als Karriere-Sprung-Brett
- Aufbaustudium Klassisches Repertoire HfS Ernst Busch Berlin (Note 1,1) parallel zu Residenztheater-Festengagement

Ausbildung

Diplom Schauspiel

Max Reinhardt Seminar Wien (Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst) • Wien, Oesterreich

10/2008 - 09/2012

Schauspiel • 1,0

Aufbaustudium Klassisches Repertoire Wagner + Mozart

Hochschule fuer Schauspielkunst Ernst Busch Berlin • Berlin, Deutschland • 10/2012 - 09/2014

Klassisches Repertoire • GPA: 1,1

Fähigkeiten

Festspielrepertoire (Wagner / Mozart / Strauss / Hofmannsthal)

Klassische Sprechtechnik (Theo Siebs + Burgtheater-Stil)

Buehnenkampf Stage Combat Stufe III (BFFS)

Gesang Bariton (Festspiel-Sicherheit, Musical-Crossover)

Tanz (Klassisch + Maennlich-Modern + Festspielchoreographie)

Akzente: Hochdeutsch + Wienerisch + Bayerisch + Schweizerdeutsch

Festspielproben-Disziplin (8-Wochen-Proben ohne Ausfall)

Internationale Castings Spotlight + Castupload (UK/Europa Festspiele)

Projekte

Bayreuther Festspiele 2025 - Wagner Ring-Zyklus (Loge)

• 06/2025 - 08/2025

Hauptrolle Loge in 'Das Rheingold' (Regie Valentin Schwarz) ueber 14 Festspielvorstellungen, ARD-Uebertragung 3sat, Auslastung 99 %

Salzburger Festspiele 2024 - Jedermann (Buhle)

• 08/2024 - 10/2024

Hauptrolle Buhle in 'Jedermann' (Regie Robert Carsen) ueber 18 Festspielvorstellungen, ARD-Uebertragung 3sat, Auslastung 99 %

Zertifikate

Diplom Schauspiel Max Reinhardt Seminar Wien (Note 1,0)

• 09/2012

Aufbaustudium Klassisches Repertoire HfS Ernst Busch Berlin (Note 1,1)

• 09/2014

Deutsche Akademie der Darstellenden Kuenste Mitglied

• 06/2016

Wagner-Stipendium der Bayreuther Festspiele (Forschungsstipendium 2 Jahre)

• 09/2019

Sprachen

Deutsch (Hochdeutsch + Wienerisch + Bayerisch)
Muttersprache
Russisch (Wagner-Forschung)
B1

Englisch
C2

Italienisch
C1

Franzoesisch
B2

Auszeichnungen

Bayreuther Festspiele Auszeichnung 2024

• 08/2024

Festspielauszeichnung fuer Hauptrolle Loge in Wagner Rheingold (Regie Valentin Schwarz)

Salzburger Festspiele 2023 - Beste Festspielleistung

• 08/2023

Festspielauszeichnung fuer Hauptrolle Mephisto in 'Faust' (Regie Frank Castorf)

Stärken

Festspielproben-Belastbarkeit

8-Wochen-Proben Bayreuth + 6-Wochen-Proben Salzburg ohne Ausfall ueber 12 aufeinanderfolgende Festspielsommer (kumuliert 84 Probenwochen)

Internationale Wagner-Repertoire-Tiefe

Festspiele 8x in Bayreuth + 6x in Salzburg + 4x bei Wiener Festwochen mit etablierter Wagner- und Mozart-Repertoire-Praxis

Doppel-Engagement-Konstanz

Festes Burgtheater-Engagement + Bayerisches Staatsschauspiel + Festspiele in einem Sommerkalender ohne Termin-Konflikte ueber 5 Jahre