

VIVIEN AICHBERG-LEHNERT

Film- & TV-Maskenbildnerin

POTSDAM, DEUTSCHLAND

+49 331 8890 5523 | vivien.aichberg@example.de | vivien-aichberg-maske.de
[linkedin.com/in/vivienaichberg](https://www.linkedin.com/in/vivienaichberg) | [instagram.com/vivien.filmmaske](https://www.instagram.com/vivien.filmmaske)

Profil

Film- und TV-Maskenbildnerin mit 9 Jahren Set-Erfahrung bei Studio Babelsberg, UFA und ARD/ZDF-Produktionen, spezialisiert auf Continuity-Makeup ueber lange Drehbloecke. Begleitete Babylon Berlin, Tatort und Netflix-Serien mit lueckenloser Anschluss-Disziplin. HD-tauglich, Airbrush-zertifiziert und sicher mit Continuity-Foto-Dokumentation. IHK-Abschluss plus Make-up-Artist-Zertifikat. Englisch B2 fuer internationale Produktionen.

Berufserfahrung

Film- & TV-Maskenbildnerin

03/2019 - heute

Studio Babelsberg AG / X Filme (Babylon Berlin)

Potsdam & Berlin, Deutschland

Set-Maskenbild fuer Kino- und Streaming-Produktionen in Babelsberg

- SFX-Aging- und Continuity-Makeup fuer 24 Drehtage Babylon Berlin, Continuity ueber 14 Szenen, 0 Anschlussfehler
- Continuity-Foto-Dokumentation und Maske-Bibel fuer Drehbloecke ueber 4 bis 6 Wochen
- Beauty- und Charaktermaske fuer durchschnittlich 10 Darsteller:innen pro Drehtag unter Set-Zeitdruck
- HD-taugliche Hauttechnik (Airbrush Iwata, Kryolan HD) fuer Nahaufnahmen und 4K-Dreh
- Touch-ups und Schweiss-/Schmutz-Effekte am Set in Abstimmung mit Kamera und Regie

Maskenbildnerin (TV/Serie)

08/2015 - 02/2019

UFA GmbH / ARD-Degeto-Produktionen

Potsdam, Deutschland

Set-Maskenbild fuer TV-Serien und Tatort-Produktionen

- Continuity-Makeup fuer 38 Drehtage pro Staffel einer ARD-Vorabendserie (UFA Fiction)
- Tatort-Tagesengagements (RBB, NDR) mit Beauty- und Charaktermaske fuer Haupt- und Nebenfiguren
- Aging-Makeup und Verletzungseffekte (Wunden, Blutereinsaetze) in Abstimmung mit SFX-Department
- Continuity-Dokumentation und Anschluss-Pflege ueber lange Drehbloecke ohne Fehler

Ausbildung

IHK-Abschluss Maskenbildnerin (3 Jahre)

Filmpark Babelsberg + Berufsschule Potsdam

Maskenbild

Potsdam, Deutschland

08/2012 - 06/2015

GPA: 1,7

Projekte

Babylon Berlin (X Filme/Studio Babelsberg)

03/2022 - 06/2022

SFX-Aging- und Continuity-Makeup ueber 24 Drehtage, 14 Szenen, 0 Anschlussfehler

Tatort RBB (Tagesengagements)

09/2021 - 11/2021

Beauty- und Charaktermaske mit Continuity ueber 16 Drehtage

Fähigkeiten

Continuity-Makeup & Anschluss-Disziplin (Maske-Bibel) •
HD-/4K-Beauty-Makeup (Kryolan HD, Airbrush Iwata) • Charaktermaske & Aging (Kryolan, Ben Nye) •
Verletzungseffekte (Wunden, Blutereinsätze) • Perueckenpflege & Frisieren am Set •
Continuity-Foto-Dokumentation • Set-Workflow & Abstimmung Kamera/Regie • Hautschutz & Hygiene (DGUV)

Zertifikate

IHK-Abschluss Maskenbildnerin (Note 1,7)	06/2015
Make-up-Artist-Zertifikat (Make Up For Ever Academy)	09/2017
Airbrush-Makeup-Zertifikat (Kryolan Academy Berlin)	03/2016
DGUV-Hautschutz-Schulung Maskenbild	10/2020

Sprachen

Deutsch	Englisch
Muttersprache	B2

Auszeichnungen

Deutscher Filmpreis 2023 (Team-Nominierung
Bestes Maskenbild)

04/2023

Team-Nominierung Maskenbild fuer eine Studio-Babelsberg-
Kinoproduktion

Stärken

Continuity-Disziplin

24 Drehtage Babylon Berlin ueber 14 Szenen mit 0
Anschlussfehlern dokumentiert

Set-Tempo unter Zeitdruck

Durchschnittlich 10 Darsteller:innen pro Drehtag termingerecht
und HD-tauglich versorgt

Kollaboration mit Departments

Verletzungseffekte und Aging in enger Abstimmung mit SFX-,
Kamera- und Regie-Department