

Lukas Pfeiffer-Stein

Auszubildender Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (IHK, 3. Lehrjahr)

✉ lukas.pfeiffer-stein@example.de

☎ +49 30 4488 2211

📍 Berlin, Deutschland



🌐 linkedin.com/in/lukas-pfeiffer-stein



PROFIL

Auszubildender im 3. Lehrjahr Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (IHK) bei Berliner Ensemble und satis&fy AG Berlin. 84 begleitete Vorstellungen Theater plus 38 Live-Konzert-Tage in 18 Monaten Praxis, davon 24 Tage Festival-Tour Wacken Open Air 2024 und Hurricane 2025 als Auszubildender Audio-Crew. BGV C 1 + VStaettVO Sachkundeschulung Veranstaltungsleitung und DGUV V3 Elektrofachkraft bereits im 2. Lehrjahr erworben. MA Lighting grandMA3 Basic + DiGiCo SD Series Operator Schulung absolviert.

BERUFSERFAHRUNG

Auszubildender Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (IHK)

Berliner Ensemble GmbH

3-jaehrige IHK-Ausbildung mit Schwerpunkt Theater-Audio und Buehnenbeleuchtung

📅 09/2023 - heute 📍 Berlin, Deutschland

- Mitwirkung an 84 Vorstellungen Berliner Ensemble (Brechtschauplatz, Schiffbauerdamm) als Audio-Operator-Azubi mit DiGiCo SD12 und Yamaha QL5 FOH-Konsole
- Aufbau und Programmierung von 28 Lichtcues pro Vorstellung auf MA Lighting grandMA3 light Konsole, davon 12 Cues eigenverantwortlich
- Vorbereitung und Pruefung von 184 DMX- und CAT6-Verkabelungen pro Spielzeit nach DGUV V3 Elektrofachkraft Standard
- Mitarbeit bei Bayreuth-Festspiel-Gastspiel 2024 (Der Rosenkavalier, 4 Vorstellungen) als Audio-Assistent unter Tonmeister-Aufsicht
- Berufsschule Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik Berlin mit Klassenschnitt 1,7

Auszubildender Praktikum (Live-Konzert)

satis&fy AG

6 Monate Praktikum im Rahmen der IHK-Ausbildung im Bereich Live-Tour und Festival

📅 03/2025 - 08/2025 📍 Berlin und Wacken, Deutschland

- Audio-Assistent FOH bei Wacken Open Air 2024 (Faster Stage, 24.000 Zuschauer) als Auszubildender unter Senior FOH-Mischer
- Aufbau und Patch von 184 Mikrofonleitungen Hurricane Festival 2025 Mainstage nach Senior-Anweisung; 0 Verkabelungsfehler in Showcheck
- Mitwirkung beim PA-Aufbau d&b audiotechnik J-Serie auf 6 Stadien-Tour-Stopps Helene Fischer Rausch Live 2025
- Pflege und Inventar von 480 Mikrofonen und 240 DI-Boxen im satis&fy-Berlin-Lager nach Tour-Rueckkehr
- Dokumentation aller Patch-Sheets in QLab und Vectorworks Spotlight 2024 fuer 4 Festival-Wochenenden

AUSBILDUNG

Auszubildender Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (IHK Berlin)

Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik (OSZ KIM) Berlin

📅 09/2023 - heute 📍 Berlin, Deutschland

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung)

1,7

Allgemeine Hochschulreife

Heinrich-Schliemann-Gymnasium Berlin-Pankow

📅 09/2020 - 06/2023 📍 Berlin, Deutschland

Abitur (Schwerpunkt Physik + Musik)

GPA: 2,0

FÄHIGKEITEN

DiGiCo SD12 + Yamaha QL5 FOH-Konsole (Basic)

MA Lighting grandMA3 light Konsole (Basic)

d&b audiotechnik J-Serie + ArrayCalc PA-Aufbau

Vectorworks Spotlight 2024 Stage Design

QLab Show-Control + Patch-Sheet Pflege

DMX512 + sACN Lichtnetz-Verkabelung

Shure ULX-D Wireless Mikrofon-Patch

DGUV V3 Elektrofachkraft Pruefung (Sachkundeschulung)

ZERTIFIKATE

BGV C 1 + VStaettVO Berlin Sachkundeschulung Veranstaltungsleitung

📅 05/2025



PROJEKTE

Wacken Open Air 2024 Faster Stage

📅 08/2024


Audio-Assistent FOH unter Senior-Mischer fuer 24.000 Zuschauer ueber 3 Tage Festival

Berliner Ensemble - Brechtschauplatz Sommerproduktion


📅 06/2024

Eigenverantwortliche Programmierung von 12 Lichtcues auf MA grandMA3 light unter Tonmeister-Aufsicht


DGUV V3 Elektrofachkraft fuer festgelegte Taetigkeiten

📅 01/2025 


MA Lighting grandMA3 Basic Schulung (MA Waldbuettelbrunn)

📅 09/2024 

DiGiCo SD Series Operator Schulung (DiGiCo Hamburg)

📅 03/2024 

Erste Hilfe Kurs + Brandschutzhelfer DGUV

📅 06/2024 

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ○
Spanisch	● ● ○ ○ ○

STÄRKEN

Sicherheits-First-Disziplin

Pruefe jede Verkabelung nach DGUV V3 Checkliste vor Showbeginn; 0 elektrische Stoerungen in 84 Theatervorstellungen

Stressresistenz unter Showbeginn

Halte Konzentration in 12-Stunden-Showtagen Festival-Tour; 0 Fehler-Cues unter Senior-Aufsicht

Technologie-Update-Eifer

Habe in 18 Monaten Ausbildung 4 Hersteller-Zertifikate (DiGiCo, MA Lighting, d&b, Shure) zusaetzlich absolviert