

# Vivien Filmmusik-Sigwart

Freie Gastdirigentin (Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Hans Zimmer Live)



✉ vivien.filmmusik-sigwart@example.de ☎ +49 30 5587 9842

📍 Berlin, Deutschland

🌐 vivien-filmmusik-sigwart.com

👤 linkedin.com/in/vivien-filmmusik-sigwart

📄 operabase.com/conductors/vivien-filmmusik-sigwart

## Profil

Freie Gastdirigentin im internationalen Engagement-Markt seit 2016 mit 48 Gastdirigaten pro Saison bei Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, BR Sinfonieorchester, RSB Berlin und in Asien. Konzertexamen Orchesterleitung an der Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT und M.Mus. ZHdK Zuerich. Schwerpunkte Crossover-Programme, Filmmusik-Dirigate sowie Mahler- und Schostakowitsch-Sinfonik. ECHO Klassik 2022 Crossover und Hans Zimmer Live-Tour Hauptdirigentin.

## Berufserfahrung

### Freie Gastdirigentin

Internationale Engagements (Berliner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, BR Sinfonieorchester, RSB Berlin, Tonhalle-Orchester Zuerich)

Berlin, Deutschland (Home-Office)

01/2016 - heute

Freie Gastdirigentin ohne festes Haus-Engagement, vertreten durch IMG Artists und Askonas Holt

- 48 Gastdirigate pro Saison bei Berliner Philharmonikern, Wiener Symphonikern, BR Sinfonieorchester, RSB Berlin und Tonhalle-Orchester Zuerich (durchschnittliche Auslastung 94%)
- Hans Zimmer Live Europa-Tournee 2024/25 Hauptdirigentin mit 28 Konzerten in 14 Laendern und 384.000 Besucher:innen
- ECHO Klassik 2022 Crossover fuer das Album "Cinema Symphony" (Sony Classical) mit Filmmusik von Hans Zimmer und John Williams
- Asien-Tourneen 2019 (Tokyo Suntory Hall), 2022 (Seoul Lotte Concert Hall) und 2024 (Beijing NCPA) mit insgesamt 14 Konzerten
- Selbst-Management: Vertragsverhandlung, Vorbereitung und Tournee-Disposition fuer 48 Gastdirigate pro Saison ohne Festanstellung

### Erste Kapellmeisterin

Staatstheater Kassel Orchester • Kassel, Deutschland • 08/2012 - 12/2015

Erste Kapellmeisterin vor Wechsel in die Freelance-Karriere

- Musikalische Leitung von 72 Opern-Vorstellungen pro Saison im Staatstheater Kassel (954 Plaetze)
- Premieren-Leitung Mozart Don Giovanni 2014 (10 Vorstellungen, 92% Auslastung) und Verdi La Traviata 2015 (12 Vorstellungen)
- Sinfoniekonzert-Reihe mit 8 Konzerten pro Saison in der documenta-Halle Kassel
- Mentoring von 4 Solo-Repetitor:innen pro Spielzeit

## Fähigkeiten

Sinfonisches Repertoire (Wiener Klassik bis

- Zeitgenoessisch)

Operndirigat (Mozart, Verdi, Puccini)

Filmmusik-Dirigat (Hans Zimmer, John Williams)

Crossover-Programme (Klassik / Jazz / Pop)

CD-Aufnahme-Leitung Sony / BIS / Naive

Schnellpartitur-Lesung Studio-Praxis

Selbst-Management und Vertrags-Verhandlung

Tournee-Disposition • Privatkalender

## Sprachen

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Italienisch • C1

Franzoesisch • B2

Mandarin • B1

## Stärken

### Markt-Vermarktbarkeit

Habe in 9 Jahren 142 verschiedene Programme mit 380 Konzerten in 24 Laendern dirigiert und ohne fixes Engagement durchschnittlich 48 Gastdirigate pro Saison gesichert

### Crossover-Repertoire

Halte 18 Filmmusik-Programme (Hans Zimmer, John Williams, Ennio Morricone), 24 Klassik-Standardprogramme und 8 Crossover-Programme (Klassik trifft Jazz) in Sofort-Bereitschaft

## Assistenz-Dirigentin

Tonhalle-Orchester Zuerich • Zuerich, Schweiz • 08/2010 - 07/2012

Assistenz-Dirigentin unter Lionel Bringuier

- Studio-Vorbereitung fuer 28 Sinfoniekonzerte pro Saison in der Tonhalle Zuerich
- Eigene 6 Sub-Konzerte mit Korrepetitions-Tiefgang fuer Solo-Saenger:innen
- Erarbeitung Mahler-Symphonien Nr. 1-5 unter Bringuier in dokumentierten 240 Studio-Stunden
- Cover-Dirigat von 2 Konzerten bei Krankheitsausfall des Chefdirigenten

## Schnellpartitur-Lesung

Erarbeite Sinfonien (60 Min.) in 10 Studio-Stunden bei Gastdirigat-Vorbereitung, dokumentiert in 120 Probenprotokollen aus den letzten 5 Spielzeiten

## Ausbildung

### Konzertexamen Orchesterleitung

Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT

Hamburg, Deutschland

10/2008 - 09/2010

Orchesterleitung • 1,0

### M.Mus. Dirigieren

Zuercher Hochschule der Kuenste (ZHdK) • Zuerich, Schweiz

10/2005 - 09/2008

Orchesterleitung • 1,1

### B.Mus. Dirigieren

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin • Berlin, Deutschland

10/2001 - 09/2005

Orchesterleitung und Komposition • GPA: 1,2

## Projekte

### Hans Zimmer Live Europa-Tournee 2024/25

- 10/2024 - 02/2025

Hauptdirigentin der Hans Zimmer Live Europa-Tournee 2024/25 mit 28 Konzerten in 14 Laendern (Berlin Mercedes-Benz Arena, London O2, Paris Bercy), Auslastung 96%, 384.000 Besucher:innen

### Berliner Philharmoniker Gastdirigat Mahler Symphonie Nr. 5

- 06/2023

Gastdirigat Berliner Philharmoniker Mahler Symphonie Nr. 5 in der Philharmonie Berlin (3 Abonnementkonzerte ausverkauft), Rezension Sueddeutsche Zeitung "Mahler-Frische ohne Posen"

## Zertifikate

### ECHO Klassik 2022 - Crossover (Cinema Symphony, Sony Classical)

- 10/2022

### Bayerischer Phonopreis 2020 fuer Filmmusik-Dirigat

- 11/2020

### Konzertexamen Orchesterleitung HfMT Hamburg (Note 1,0)

- 09/2010

Filmmusik-Diplom Hans-Zimmer-Akademie Los Angeles -  
Honorary Fellow

- 06/2018

Mitglied Deutsches Dirigentenforum und International  
Conductors Guild (ICG)

- 05/2014