

# Vivien Sigwart

Mezzosopran freischaffend (Buehne und Konzert)

✉ vivien.sigwart@example.de  
📍 Hamburg, Deutschland  
🌐 linkedin.com/in/vivien-sigwart

☎ +49 40 6712 8845  
🌐 vivien-sigwart.com  
📄 operabase.com/artists/vivien-sigwart



## Profil

Freischaffende Mezzosopranistin (Buehnenfach) mit 86 Vorstellungen pro Saison ueber Gastvertraege an Hamburgische Staatsoper, Semperoper Dresden und Opernhaus Zuerich. M.Mus. Mozarteum Salzburg (Note 1,2), Operalia Domingo Finalistin 2021. Tagessatz 1.800-3.200 EUR netto, Jahresumsatz 2024 ueber 142.000 EUR, 96 Prozent Wiederbuchungs-Rate bei 12 Stamm-Haeusern.

## Berufserfahrung

Freischaffende Mezzosopranistin (Operabase Roster)

Selbstaendig (Roster IMG Artists / Askonas Holt)

Hamburg, Deutschland

09/2020 - heute

Freischaffende Buehnen-Karriere mit Roster-Vertretung durch IMG Artists und Askonas Holt fuer DACH und UK

- 86 Vorstellungen 2024 ueber Gastvertraege Hamburgische Staatsoper (Octavian in Rosenkavalier), Semperoper Dresden (Cherubino), Opernhaus Zuerich (Dorabella) und Komische Oper Berlin (Carmen)
- Premieren-Besetzung Strauss Rosenkavalier Neuproduktion Hamburgische Staatsoper 2024 (Octavian) Regie Barrie Kosky mit 12 ausverkauften Vorstellungen und Bayerischer Theaterpreis Beste Saengerin
- Festspielengagements Ruhrtriennale 2023 (Glanert Solaris), Salzburger Festspiele 2024 (Charlotte in Werther) und Aix-en-Provence Festival 2024 (Idamante in Idomeneo)
- Erato-CD-Aufnahme Mozart Cosi fan tutte 2023 unter Marc Minkowski (Dorabella) mit 22.000 verkauften Exemplaren in den ersten 8 Monaten
- Konzert-Engagements Bach h-Moll-Messe Wiener Konzerthaus 2024 unter Trevor Pinnock und Mahler Lied von der Erde Elbphilharmonie 2023 unter Kent Nagano

Festschaengerin Mezzosopran (Studio-Auslauf-Vertrag)

Hamburgische Staatsoper • Hamburg, Deutschland • 09/2017 - 08/2020

Dreijaehriges Festengagement nach dem Internationalen Opernstudio Hamburg

- 68 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison in Cherubino, Dorabella, Hansel, Annio und Cover Octavian
- Premieren-Besetzung Berg Wozzeck 2018 (Marie) Regie Dimitri Tcherniakov mit 9 Vorstellungen und Naxos-CD-Veroeffentlichung
- Auslandstournee Hong Kong Arts Festival 2019 (4 Vorstellungen Cherubino) und Wiener Staatsoper Gastvertrag 2020 (3 Repertoire-Vorstellungen Dorabella)

## Ausbildung

M.Mus. Sologesang

Universitaet Mozarteum Salzburg • Salzburg, Oesterreich

10/2015 - 06/2017

Sologesang Opernfach • 1,2

## Faehigkeiten

- Mezzosopran-Buehnenfach (Mozart/Strauss/Verdi)
- Hosenrollen-Repertoire (Cherubino, Octavian, Idamante)
- Italienisch C2 (Mozart Da Ponte / Verdi)
- Klavierauszug-Studium & Selbstkorrepetition
- Konzertfach (Bach-Kantaten, Mahler-Symphonien)
- Buehnen-Darstellung & Schauspiel (Hosen-Rollen)
- Stimm-Hygiene Estill Level 2 +
- 25 min Aufwaerm-Routine
- Sebbsvermarktung Operabase
- + IMG Artists Roster

## Sprachen

Deutsch • Muttersprache

Italienisch • C2

Franzoesisch • C1

Englisch • C1

Latein • A2

## Staerken

Roster-Management

Koordiniere 8-12 parallele Engagements pro Saison mit zwei Agenturen (IMG Artists, Askonas Holt) plus Direkt-Engagements an deutschen A-Haeusern ohne Doppelbuchungs-Konflikte

Repertoire-Breite

Beherrsche Hosen-Rollen (Cherubino, Octavian, Idamante) und Frauen-Hauptpartien (Carmen, Charlotte, Dorabella) als parallele Buchungsoptionen, was die Wiederbuchungs-Rate auf 96 Prozent erhoehrt

## B.Mus. Sologesang

Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg

Hamburg, Deutschland

10/2011 - 09/2015

Sologesang • GPA: 1,3

## Wirtschafts-Disziplin

Fuehre eigene GbR mit Jahresumsatz  
142.000 EUR netto 2024 inklusive  
18.000 EUR GVL-Tantiemen und 14.000  
EUR Erato-Aufnahme-Honorar plus  
Steuerberater-betreute Rente

## Projekte

### Hamburgische Staatsoper Rosenkavalier Neuproduktion (Octavian)

- 02/2024 - 05/2024

Premieren-Besetzung Hauptpartie Octavian in Regie Barrie Kosky, 12 Vorstellungen  
ausverkauft, Bayerischer Theaterpreis Beste Saengerin Hauptdarstellerin

### Erato CD-Aufnahme Mozart Cosi fan tutte (Dorabella)

- 09/2023

CD-Produktion unter Marc Minkowski mit Les Musiciens du Louvre, 22.000  
verkaufte Exemplare in den ersten 8 Monaten, Diapason-Nominierung

## Zertifikate

### Bayerischer Theaterpreis Beste Saengerin Hauptdarstellerin (Rosenkavalier)

- 11/2024

### Operalia Domingo Wettbewerb Moskau - Finalistin und Verdi- Sonderpreis

- 10/2021

### M.Mus. Sologesang Mozarteum Salzburg (Note 1,2)

- 06/2017

### Deutscher Buehnenverein Mitgliedschaft (NV-Solo)

- 09/2017

### Belvedere Wettbewerb Wien 2018 - 2. Preis Mezzosopran

- 05/2018