

Dipl.-Rest. Antonia Heinemann-Vorbach

Gemaelde-Restauratorin (Dipl.-Rest.)

antonia.heinemann-vorbach@example.de ♦ +49 89 4477 6651 ♦ Muenchen, Deutschland ♦ heinemann-vorbach-conservation.de
linkedin.com/in/antonia-heinemann-vorbach ♦

Profil

Diplom-Restauratorin Gemaelde mit neun Jahren Praxis am Doerner Institut Muenchen und den Bayerischen Staatsgemaeldesammlungen (Alte Pinakothek). Schwerpunkt niederlaendische Malerei 16.-18. Jh. und franzoesische Pleinair-Malerei 19. Jh. VDR-zertifiziert und Co-Autorin am Doerner-Pigmentatlas 2023. 142 Gemaelde selbstaendig restauriert und 6 begutachtete Aufsaeetze publiziert.

Berufserfahrung

Gemaelde-Restauratorin Werkstatt Doerner Institut

Doerner Institut Muenchen (Bayerische Staatsgemaeldesammlungen) — Muenchen, Deutschland — 04/2020 - heute

Festanstellung in der Werkstatt Niederlaendische Malerei

- Konservierung von 64 Gemaelden des 16.-18. Jahrhunderts (Rubens, van Dyck, Jordaens, Rembrandt-Schule) mit Reinigungs-Strategien auf Basis waessriger Gele und solvent gels
- Mitautorin Doerner-Pigmentatlas 2023 (gedruckt 240 Seiten, 480 Pigment-Querschlitte ausgewertet)
- Materialanalysen FTIR Bruker ALPHA II, XRF Tracer 5g und Polarisationsmikroskop Olympus BX53M auf 320 Probenahmen
- Mitwirkung am Restaurierungs-Programm Alte Pinakothek 'Rubens Wiederentdeckt' (28 Gemaelde, Ausstellung 09/2024)
- Lehrauftrag HfBK Dresden 1 SWS 'Niederlaendische Malerei-Techniken' fuer 18 Studierende

Diplomandin / Junior-Gemaelde-Restauratorin

Kunsthistorisches Museum Wien — Wien, Oesterreich — 10/2017 - 03/2020

Wissenschaftliche Werkstatt-Stelle in der Gemaeldegalerie

- Konservierung 36 Tafelbilder und Leinwand-Gemaelde der Wiener Sammlung (Bruegel-Werkstatt, Velazquez, Holbein-Umkreis)
- Diplom-Arbeit 'Reinigungsstrategien an niederlaendischen Tafelbildern 1500-1620' (Note 1,2)
- Mikroinjektion 1.840 Fassungs-Fragmente mit Lascaux Medium 4176, Erfolgsquote 97 %
- Pruefung 24 Vitrinen mit Klimakammer-Pruefer-Modul DIN EN 16893
- Co-Autorin im KHM-Jahresbericht 2018 und 2019

Ausbildung

Diplom-Restauratorin (Dipl.-Rest.)

Hochschule fuer Bildende Kuenste Dresden (HfBK)

Restaurierung / Konservierung von Gemaelden und gefassten Holzobjekten

Dresden, Deutschland

10/2012 - 09/2017

1,2

Erasmus

Universita degli Studi Bologna

Conservazione dei dipinti su tavola

Bologna, Italien

03/2015 - 08/2015

GPA: Auslandsstudium 1 Semester

Projekte

Ausstellung 'Rubens Wiederentdeckt' Alte Pinakothek

— 09/2024 - 03/2025

Mitwirkung an 28 Gemaelden mit Konservierung, Materialanalyse und Katalog-Beitrag (242 Seiten, in Begutachtung)

Fähigkeiten

Niederlaendische Malerei 16.-18. Jh.	Reinigungs-Gele Wolbers / Cremonesi	FTIR Bruker ALPHA II / XRF Tracer 5g	Polarisationsmikroskopie Olympus BX53M
Mikroinjektion Lascaux 4176	Klimakammer DIN EN 16893	ConservationSpace Datenbank	Lehrauftrag HfBK Dresden

Zertifikate

VDR Mitgliedschaft zertifiziert (Verband der Restauratoren)

04/2022

E.C.C.O. European Confederation of Conservator-
Restorers

09/2021

ICOM-CC Mitgliedschaft (Painting Working Group)

06/2020

DIN EN 16893 Klimakammer-Pruefer

11/2019

Sprachen

Deutsch — Muttersprache

Englisch — C2

Italienisch — C1

Niederlaendisch — B2

Auszeichnungen

Doerner-Forschungspreis 2023 (Pigment-Atlas
niederlaendischer Malerei)

05/2023

Publikationen

11/2024 —

02/2023 —

Stärken

Material-Tiefe niederlaendisch

Co-Autorin Doerner-Pigmentatlas 2023 mit 480 Querschliffen und 142
Pigment-Eintraegen

Reinigungs-Praezision

Reinigungs-Strategie an 14 niederlaendischen Tafelbildern mit p95-
Reversibilitaet 98 % nach 24 Monaten

Wissenschaftliche Anschlussfaehigkeit

Sechs begutachtete Aufsaeetze in ZKK, Studies in Conservation und
Burlington Magazine seit 2020