

Friederike Hofmair

Gesangsstudentin (B.Mus. lyrischer Sopran)

friederike.hofmair@example.de ♦ +49 30 4421 7715 ♦ Berlin, Deutschland ♦ friederike-hofmair.de
linkedin.com/in/friederike-hofmair ♦ operabase.com/artists/friederike-hofmair

Profil

Gesangsstudentin im 6. Semester B.Mus. an der Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin (Sologesang, Note 1,3), Stimmlage lyrischer Sopran. Erste Buehnenpraxis als Studio-Saengerin der Komische Oper Berlin (Susanna, Despina) sowie als Stipendiatin der Sommerakademie Mozarteum Salzburg 2025. Ziel: Konzertexamen + Festengagement an einem deutschen A-Haus.

Berufserfahrung

Studio-Saengerin (Opernstudio Nachwuchs)

Komische Oper Berlin — Berlin, Deutschland — 09/2024 - heute

Nachwuchs-Studio der Komische Oper Berlin

- Mitwirkung in 18 Vorstellungen pro Saison in kleineren Mozart-Partien (Susanna in Figaro, Despina in Cosi fan tutte)
- Woentliche Coaching-Stunden mit den Korrepetitor:innen des Hauses (italienische Diktion)
- Cover-Besetzung fuer Pamina (Zauberflaeute) in zwei Produktionen, eine Vorstellung kurzfristig uebernommen
- Mitwirkung an der Auslandstournee 2025 Edinburgh Festival (Cosi fan tutte, 3 Vorstellungen)

Chorstipendiatin

RIAS Kammerchor Berlin — Berlin, Deutschland — 04/2024 - 08/2024

Halbjaehrige Stipendium im Profichor des RIAS

- Mitwirkung an 12 Konzerten der Saison unter Justin Doyle (Bach h-Moll-Messe, Mendelssohn Elias)
- CD-Produktion harmonia mundi (Schumann Faust-Szenen) im Funkhaus Berlin
- Stimmpflege-Routine im Profi-Tagesbetrieb von 4 Stunden Probenzeit kennengelernt

Ausbildung

B.Mus. Sologesang (laufend, 6. Semester)

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin

Sologesang (Sopran)

Berlin, Deutschland

10/2022 - heute

1,3

Abitur

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Gymnasium Berlin

Musisches Profil (Hauptfach Gesang)

Berlin, Deutschland

08/2014 - 06/2022

GPA: 1,5

Projekte

Sommerakademie Mozarteum Salzburg - Mozart-Klasse Anne Sofie von Otter

— 07/2025 - 08/2025

Stipendiatin in der Mozart-Meisterklasse, oeffentliches Abschlusskonzert im Wiener Saal Mozarteum, Live-Mitschnitt ORF Radio

Hochschulproduktion Mozart Le Nozze di Figaro

— 04/2025 - 06/2025

Susanna in der Studiooper-Produktion an der Hochschule Hanns Eisler Berlin, 6 Vorstellungen vor 1.200 Zuschauer:innen

Fähigkeiten

Lyrischer Sopran
(Stimmlage)

Italienisch C1 (Verdi/Puccini
Repertoire)

Klavierauszug-Studium

Atemtechnik &
Stimmphysiologie

Buehnen-Darstellung
(Schauspiel)

Lied-Interpretation
(Schubert/Schumann)

Sibelius / ForScore (Noten)

Mozart-Partien (Pamina,
Susanna, Despina)

Zertifikate

Sommerakademie Mozarteum Salzburg - Stipendiatin
Anne Sofie von Otter Klasse

07/2025

Hugo Wolf Akademie Stuttgart - Lied-Wochenende
Stipendiatin

06/2024

Jugend Musiziert Bundeswettbewerb 1. Preis Gesang
(Altersgruppe 6)

05/2023

Sprachen

Deutsch — Muttersprache

Italienisch — C1

Englisch — C1

Franzoesisch — B2

Lateinisch — A2

Stärken

Buehnen-Disziplin

Halte 4-5 Probenstunden taeglich plus 2 Stunden Stimmtraining ueber
das gesamte Semester, ohne Stimm-Ueberlastung

Aufnahmebereitschaft

Probiere drei verschiedene Interpretationen einer Arie und notiere
Begrueendungen, statt vorgegebene Klang-Schablonen zu kopieren

Sprachen-Affinitaet

Lerne aktiv italienische und franzoesische Texte mit Phonetik-Coach, da
70% des Standardrepertoires nicht deutsch sind