

HEINRICH STREHL- WEGENER

GLASER KUNSTVERGLASUNG UND RESTAURIERUNG

CONTACT

✉ heinrich.strehl@example.de

☎ +49 6128 7741 2290

🏠 Taunusstein, Deutschland



🌐 [linkedin.com/in/heinrich-strehl-kunstglas](https://www.linkedin.com/in/heinrich-strehl-kunstglas)



PROFIL

Glaser mit Spezialisierung Kunstverglasung und Restaurierung, 12 Jahre Berufserfahrung bei Kunstglaserei Derix Glasstudios Taunusstein und Restaurierungswerkstatt Dombauhütte Köln. Spezialist für Bleiverglasung, Glasmalerei (Schwarzlot, Silbergelb), Tiffany-Technik und denkmalgerechte Restaurierung historischer Kirchenfenster. 38 restaurierte Bleiverglasungs-Felder p.a. mit Landeskonservator-Abnahme, 0 Substanzverluste seit 2019.

AUSBILDUNG

Gesellenbrief Glaser:in
FR Verglasung und
Glasbau (HWK
Wiesbaden)

09/2009 - 06/2012

Berufsschule Wiesbaden &
Kunstglaserei Derix
Wiesbaden, Deutschland

Glaser Verglasung und
Glasbau

GPA: 1,8

BERUFSERFAHRUNG

Glaser Kunstverglasung und Restaurierung 08/2017 - heute

Derix Glasstudios Taunusstein, Deutschland

Kunstglaserei und Restaurierungswerkstatt, Glasmalerei und Bleiverglasung, 28 Mitarbeiter

- Restaurierung von 38 historischen Bleiverglasungs-Feldern p.a. (Gotik bis Jugendstil), Landeskonservator-Abnahme ohne Beanstandung, 0 Substanzverluste seit 2019
- Glasmalerei mit Schwarzlot- und Silbergelb-Brand im Muffelofen, Neuanfertigung von 6 Kunstglasfenstern nach Künstlervorlage
- Bleiverglasung in historischer Bleiruten-Technik und Tiffany-Technik (Kupferfolie), 22 m² Kunstglas p.a.
- Einbau von Schutzverglasung (Isolierglas) vor restaurierten Kirchenfenstern, Klimaschutz-Konzept dokumentiert
- Denkmalschutz-Dokumentation und Fotodokumentation je Objekt für Landesamt für Denkmalpflege

Glaser-Geselle Restaurierung 07/2012 - 07/2017

Restaurierungswerkstatt Dombauhütte Köln Köln, Deutschland

Dombauhütte, Restaurierung mittelalterlicher Glasmalerei

- Mitwirkung an der Restaurierung mittelalterlicher Chorfenster, Reinigung und Sicherung historischer Glasmalerei
- Anfertigung von Bleiruten und Ergänzung fehlender Glasstücke nach Befund

FÄHIGKEITEN

- Bleiverglasung & Kunstglas
Restaurierung historischer
- Verglasung
Glasmalerei & Schwarzlot-
- Brand
Tiffany-Technik &
- Kupferfolie
Denkmalschutz-
- Dokumentation
- Glasschnitt & Facettieren
Kittfalz & historische
- Rahmen
Sicherheitsverglasung
- Kirchenfenster

ZERTIFIKATE

Fortbildung
Restaurierung
historischer Glasmalerei
(Denkmalpflege)
05/2021

Schwarzlot- und
Silbergelb-Glasmalerei
(Aufbaukurs)
09/2019

Gesellenbrief Glaser:in
Verglasung und Glasbau
(HWK Wiesbaden, Note
1,8)
06/2012

Sachkunde BG BAU
Glashandling
05/2012

SPRACHEN

Deutsch Muttersprache
Englisch A2

PROJEKTE

Restaurierung Chorfenster gotische Stadtkirche

Restaurierung von 14 gotischen Bleiverglasungs-Feldern (15. Jh.) mit Schwarzlot-Ergänzung und Schutzverglasung, Landeskonservator-Abnahme ohne Beanstandung, 0 Substanzverlust

Neuanfertigung Kunstglasfenster Kapelle

Entwurfsumsetzung und Neuanfertigung von 6 Bleiverglasungs-Kunstglasfenstern (Antikglas, Schwarzlot-Brand) nach Künstlervorlage, 22 m² Gesamtfläche

STÄRKEN

Handwerkliche Präzision

Bleiverglasung mit historischer
Bleiruten-Technik, 0
Substanzverluste über 5 Jahre

Geduld & Sorgfalt

Restaurierung von 38
Bleiverglasungs-Feldern p.a.
unter Denkmalschutz,
Landeskonservator-Abnahme

Künstlerisches Gespür

Umsetzung von
Künstlerentwürfen in Schwarzlot-
und Silbergelb-Glasmalerei, 0
Reklamationen