

# Stefan Pfister-Stein

Glaser Bilderrahmen und Einrahmung

✉ stefan.pfister@example.de

☎ +49 89 5573 8820

📍 München, Deutschland



linkedin.com/in/stefan-pfister-einrahmung



## Profil

Glaser mit Spezialisierung Bilderrahmen und Einrahmung (Schnittstelle Glaserhandwerk/Rahmungstechnik), 10 Jahre Berufserfahrung bei Rahmenwerkstatt Halbe GmbH und Museumseinrahmung Pinakothek-Werkstatt München. Spezialist für Museumsglas (entspiegelt, 99% UV-Schutz), säurefreie konservatorische Einrahmung und Objektrahmung. 1.400 Einrahmungen p.a. mit Museumsglas, 0 Reklamationen bei Konservierungsabnahme.

## Berufserfahrung

### Glaser Bilderrahmen und Einrahmung

Rahmenwerkstatt Halbe GmbH • München, Deutschland • 07/2018 - heute

Einrahmungs- und Museumsrahmungs-Fachbetrieb, 18 Mitarbeiter, Galerien und Museen

- Anfertigung von 1.400 Einrahmungen p.a. mit Museumsglas (entspiegelt, 99% UV-Schutz), 0 Reklamationen bei Konservierungsabnahme
- Glaszuschnitt und Kantenschliff für Bilderrahmen, Objektrahmen und Vitrinen, Toleranz unter 1 mm
- Säurefreie konservatorische Einrahmung mit Passepartout und Distanzrahmung für Museums- und Galerieobjekte
- Aufmaß und Beratung von Galerien, Museen und Privatkunden, Empfehlungsquote 62%
- Rahmenrestaurierung und Vergoldung historischer Rahmen, 64 Objekte p.a.

### Glaser-Geselle Einrahmung

Pinakothek-Werkstatt München • München, Deutschland • 07/2014 - 06/2018

Museumseinrahmungs-Werkstatt, konservatorische Rahmung

- Museumseinrahmung mit säurefreien Materialien und UV-Schutz-Verglasung für Sonderausstellungen
- Glaszuschnitt Museumsglas und Vorbereitung von Objektrahmen

## Ausbildung

### Gesellenbrief Glaser:in FR Verglasung und Glasbau (HWK München)

Städtische Berufsschule München & Rahmenwerkstatt Halbe

München, Deutschland

09/2011 - 06/2014

Glaser Verglasung und Glasbau • GPA: 2,1

## Stärken

### Präzision & Sauberkeit

1.400 Einrahmungen p.a. mit Museumsglas, 0 Reklamationen bei Konservierungsabnahme

## Fähigkeiten

Bilderrahmen-Fertigung (Holz/Aluminium)

Museumseinrahmung & Passepartout

Museumsglas (entspiegelt, UV-Schutz)

Glaszuschnitt & Kantenschliff

Säurefreie Montage (Konservierung)

Objektrahmen & Distanzrahmung

Aufmaß & Kundenberatung

Vergoldung & Rahmenrestaurierung

## Zertifikate

### Konservatorische Einrahmung & säurefreie Montage (Fortbildung)

- 05/2021

### Museumsglas-Verarbeitung (entspiegelt, UV-Schutz)

- 09/2019

### Gesellenbrief Glaser:in Verglasung und Glasbau (HWK München, Note 2,1)

- 06/2014

## Konservatorisches Bewusstsein

Säurefreie Montage und UV-Schutz-Verglasung für Museums- und Galerieobjekte, o  
Substanzschäden

## Kundenkommunikation

Beratung von Galerien, Museen und Privatkunden, Empfehlungsquote 62%

## Sachkunde BG BAU

### Glashandling

- 05/2014

### Sprachen

Deutsch

Muttersprache

Englisch

A2