

Carolin Akt-Struktur-Pries

Head of Writing / Showrunnerin

carolin.akt-struktur@example.de

carolinpries.de

+49 30 8814 7710

linkedin.com/in/carolin-akt-struktur-pries

Berlin, Deutschland

vimeo.com/carolinpries

Profil

Showrunnerin mit 18 Jahren Berufserfahrung und 4 selbstentwickelten Serien (2 ARD, 1 ZDF Neo, 1 Sky Deutschland), drei Grimme-Preise und Deutscher Fernsehpreis fuer Bestes Drehbuch. Aktuell Head of Writing fuer eine 16-teilige Amazon-Prime-Video-Originalserie mit 84 Mio. EUR Budget. Mitglied Deutsche Filmakademie und VDD.

Berufserfahrung

Head of Writing / Showrunnerin

Amazon Prime Video (Amazon Studios Germany)

Berlin, Deutschland

01/2024 - heute

Showrunnerin und Head of Writing einer 16-teiligen High-End-Serie

- Showrunning einer 16-teiligen Amazon-Prime-Video-Originalserie mit 84 Mio. EUR Produktionsbudget, Drehzeit 2025-2026
- Leitung eines 10-köpfigen Writers Rooms mit 320 Story-Beats und Architecting von 4 Staffel-Arcs in Plottr und Notion
- Hauptautorin fuer 4 Pilot-Episoden, Co-Buch fuer 6 weitere Episoden in Final Draft 12 und WriterDuet
- Strategische Stoff-Entscheidungen mit Amazon Studios LA und Amazon Studios Munich (Greenlight, Cast, Budget)
- Mentoring von 5 Mid-Level-Autor:innen ueber 24 Monate inkl. Drehbuchwerkstatt-Muenchen-Modul
- Sender- und Distributor-Pitches in 18 Markets weltweit (LA, London, Cannes, Berlinale Series Market)

Showrunnerin / Hauptautorin

Sky Deutschland (Sky Studios DACH)

Muenchen-Unterfoehring, Deutschland

08/2018 - 12/2023

Showrunnerin von 2 Sky-Original-Serien (12 + 8 Episoden)

- Showrunning Sky-Original Bad Banks Staffel 3 (8 Episoden), Grimme-Preis Fiktion 2021, Deutscher Fernsehpreis 2022
- Showrunning Sky-Original Das Boot Staffel 4 (12 Episoden) in 4 Sprachen, 18 internationale Distributoren
- Hauptautorin fuer 14 von 20 Episoden in Final Draft 12 und Highland 2
- Leitung eines 8-köpfigen Writers Rooms mit deutschen, oesterreichischen und franzoesischen Co-Autor:innen
- Senderredaktion-Kommunikation mit Sky Studios DACH, Sky UK und Sky Italia

Fähigkeiten

Showrunning + Writers-Room-Leitung

Final Draft 12 (Industry-Standard)

WriterDuet Collaboration

Plottr Visual Plotting

Dramatica Pro Story Theory

Save the Cat Story Software

Pitch-Deck Apple Keynote + Slidebean

Shotdeck Visual Reference + Storyboard

Zertifikate

Deutscher Fernsehpreis
Bestes Drehbuch 2024
(3. Verleihung)

, 10/2024

Deutscher Fernsehpreis
Bestes Drehbuch 2022

, 03/2022

Grimme-Preis Fiktion
2021

, 03/2021

Drehbuchautorin / Senior Story Editor

UFA Fiction GmbH, Potsdam-Babelsberg, Deutschland

01/2008 - 07/2018

10 Jahre UFA Fiction mit zwei verkauften Serien-Pilotbüchern

- Verfasserin von 24 verkauften TV-Filmen und Pilot-Drehbüchern, davon 18 produziert mit durchschnittlich 4,2 Mio. Zuschauer:innen
- Senior Story Editor fuer Charite, Babylon Berlin und Tatort-Reihe inkl. 32 Notes-Runden pro Stoff
- Co-Entwicklung von 2 Serien-Pilotbüchern fuer ARD Degeto, beide verkauft und produziert (Staffel 1+2 in 2019, 2021)

Ausbildung

M.A. Drehbuch

HFF Konrad Wolf Babelsberg (heute Filmuniversitaet KONRAD WOLF)

Potsdam-Babelsberg, Deutschland

10/2003 - 09/2005

Drehbuch, 1,1

B.A. Theaterwissenschaft

Freie Universitaet Berlin, Berlin, Deutschland, 10/2000 - 07/2003

Theaterwissenschaft / Germanistik, 1,3

Robert McKee Story Seminar Los Angeles + Showrunner Workshop NBC

NBCUniversal Showrunner Program, Los Angeles, Vereinigte Staaten

01/2017 - 03/2017

Showrunning + Story Theory, GPA: Teilnahme

Projekte

Amazon-Prime-Video-Original (16 Episoden)

, 01/2024 - heute

Showrunning High-End-Serie mit 84 Mio. EUR Budget, weltweite Streaming-Premiere 2026, 18 Distributoren

Sky-Original Bad Banks Staffel 3

, 01/2020 - 12/2021

Showrunning 8-Episoden-Serie, Grimme-Preis Fiktion 2021, Deutscher Fernsehpreis Bestes Drehbuch 2022

Stärken

Showrunning-Skalierung

Habe parallel 16 Episoden, 84 Mio. EUR Budget und 10 Autor:innen gemanagt, ohne Drehzeitplan-Verschiebung

Internationale Story-Adaptation

4 erfolgreiche Sprach-Adaptationen (DE/EN/FR/IT) fuer Sky-Originale ohne Sender-Veto

Deutsche Filmakademie Mitgliedschaft

, 01/2014

VDD Verband Deutscher Drehbuchautoren Mitgliedschaft

, 01/2008

Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C2

Franzoesisch, B2

Stoff-zu-Greenlight-Quote

84% der von mir entwickelten Pilot-Bibles wurden zu Serien greenlit
(Branchen-Schnitt 18%)