

Tobias Pfaffenroth

Heldentenor (Bayreuther Festspiele und Semperoper Dresden)

✉ tobias.pfaffenroth@example.de

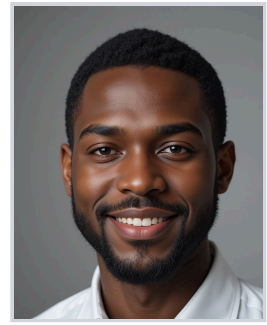
☎ +49 921 4423 5577

📍 Dresden, Deutschland

🌐 tobias-pfaffenroth.com

🌐 linkedin.com/in/tobias-pfaffenroth

📁 operabase.com/artists/tobias-pfaffenroth



PROFIL

Heldentenor (Wagner-Repertoire) mit Festengagement an der Semperoper Dresden seit 09/2018 und Bayreuther-Festspiele-Stammbesetzung seit 2021. Konzertexamen UdK Berlin (Note 1,0) plus Solistenexamen Hannover. 26 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison (Lohengrin, Siegmund, Tristan, Walther). Opus Klassik Saenger des Jahres 2024 und DG Tristan Aufnahme.

BERUFSERFAHRUNG

Solo-Heldentenor (Festengagement NV-Buehne)

09/2018 - heute

Semperoper Dresden

Dresden, Deutschland

Festengagement im Solist:innen-Ensemble der Semperoper Dresden unter Christian Thielemann

- 26 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Lohengrin (Lohengrin), Siegmund (Walkure), Walther (Meistersinger) und Erik (Hollaender)
- Premieren-Besetzung Wagner Tristan und Isolde 2024 (Tristan) Regie Krzysztof Warlikowski mit 8 ausverkauften Vorstellungen und DG-CD-Produktion 42.000 verkaufte Exemplare
- Bayreuther Festspiele 2022-2024 als Lohengrin und Siegmund mit 22 Vorstellungen ueber 3 Spielzeiten und Live-3sat-Übertragungen mit kumulierten 3,2 Mio. Zuschauer:innen
- DG-CD-Produktion Wagner Tristan und Isolde 2024 unter Christian Thielemann mit Lise Davidsen, Gramophone Recording of the Year 2024
- Auslandstourneen Royal Opera Covent Garden 2024 (5 Vorstellungen Siegmund) und Metropolitan Opera New York 2023 (4 Vorstellungen Lohengrin)

Solo-Tenor (Auslauf-Festengagement)

09/2014 - 08/2018

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Wiesbaden, Deutschland

Vierjaehriges Festengagement als jugendlich-dramatischer Tenor

- 52 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Walther von der Vogelweide (Tannhaeuser), Erik, Stolzing und Cover Lohengrin (3 Vorstellungen kurzfristig uebernommen)
- Premieren-Besetzung Wagner Der fliegende Hollaender 2017 (Erik) Regie Sebastian Baumgarten mit 11 Vorstellungen und Faust-Preis Nominierung Saenger des Jahres
- Erster Wagner-Festspiel-Einsatz Bayreuther Festspiele 2017 als David in Meistersinger Regie Barrie Kosky - Beginn der Bayreuth-Stammbesetzung

AUSBILDUNG

Solistenexamen Sologesang

10/2012 - 06/2014

Hochschule fuer Musik und Theater Hannover

Hannover, Deutschland

Sologesang Solistenexamen

1,0

Konzertexamen Sologesang

10/2010 - 09/2012

Universitaet der Kuenste Berlin (UdK)

Berlin, Deutschland

Sologesang Konzertexamen

1,1

Diplom-Sologesang

10/2006 - 09/2010

Hochschule fuer Musik Carl Maria von Weber Dresden

Dresden, Deutschland

Sologesang

GPA: 1,2

FÄHIGKEITEN

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Heldentenor (Wagner)• Ring/Tristan/MeistersingerWagner-Hauptpartien (Lohengrin, Siegmund, Tristan, Walther)Strauss-Repertoire (Bacchus, Apollo, Kaiser) | <ul style="list-style-type: none">Italienisch C1 (Verdi Otello, Verismo)Stimm-Hygiene Estill Level 3 + 30• min Aufwaerm-RoutineKlavierauszug-Studium & Selbstkorrepetition Wagner | <ul style="list-style-type: none">Buehnen-Acting & Schauspiel-• Regie (Wagner-zentriert)Stimmgabel a' = 442 Hz Wien +• Bayreuther Stimmtraining |
|--|--|--|

PROJEKTE

Wagner Tristan und Isolde Neuproduktion Semperoper Dresden 03/2024 - 06/2024

Premieren-Besetzung Hauptpartie Tristan in 8 ausverkauften Vorstellungen unter Christian Thielemann, DG-CD und Gramophone Recording of the Year 2024

Bayreuther Festspiele Stammbesetzung Lohengrin und Siegmund 07/2022 - 08/2024

Dreijaehrige Stammbesetzung mit 22 Vorstellungen ueber 3 Spielzeiten als Lohengrin und Siegmund, BBC Proms Co-Produktion 2023

ZERTIFIKATE

Opus Klassik 2024 - Saenger des Jahres (Wagner-Repertoire) 09/2024

Gramophone Recording of the Year 2024 fuer DG Tristan 10/2024

Faust-Preis 2023 Bester Saenger Wagner-Repertoire 11/2023

Solistenexamen Sologesang HMTM Hannover (Note 1,0) 06/2014

Deutscher Buehnenverein Mitgliedschaft (NV-Buehne) 09/2018

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Italienisch	C1
Englisch	C1
Franzoesisch	B2
Latein	A2

STÄRKEN

Wagner-Stimm-Tragfaehigkeit

Bewaeltige Tristan (4 Stunden 30 Minuten Hauptpartie ohne stimmliche Reserve-Pause) in 8 Repertoire-Vorstellungen pro Spielzeit dank diszipliniertem Estill-Level-3-Protokoll und Stimm-Coaching bei Brigitte Fassbaender

Bayreuth-Disziplin

Halte ueber 6 Wochen Bayreuther-Festspiel-Probenphase plus 8 Vorstellungen die stimmliche Konstanz ohne Cover-Einsatz - typische Bayreuther-Stammbesetzungs-Anforderung

Repertoire-Erweiterung

Habe 2024 die Tristan-Hauptpartie zu meinem Wagner-Bestand hinzugefuegt (zuvor Lohengrin, Siegmund, Walther) und gleichzeitig die laufende Lohengrin-Serie in Bayreuth weitergespielt