

Friedrich Hoerspielautor- Steinhuber

Hoerspielautor (BR / WDR / NDR)



- ✉ friedrich.hoerspielautor@example.de
- ☎ +49 89 7733 5566
- 📍 Muenchen, Deutschland
- 🌐 friedrich-steinhuber.de
- 🌐 linkedin.com/in/friedrich-hoerspielautor-steinhuber
- 📺 ardaudiothek.de/profil/steinhuber

Profil

Hoerspielautor mit 13 Jahren Berufserfahrung, 28 produzierten Hoerspielen fuer BR Hoerspiel, WDR Hoerspiel Koeln, NDR Kultur Hoerspiel Hamburg und DLF Kultur Hoerspiel Berlin. Marler Hoerspielpreis 2022, Kindel-Drehbuchpreis 2020, vier ARD-Hoerspielpreis-Nominierungen. Sicher in ProTools Hoerspiel-Aufnahme und Hindenburg Journalist.

Berufserfahrung



Hoerspielautor (freiberuflich)

Bayerischer Rundfunk BR Hoerspiel • Muenchen, Deutschland

01/2019 - heute

Stammautor BR Hoerspiel und Hoerspiel und Medienkunst

- Verfasser von 14 produzierten BR-Hoerspielen (52-110 Min) in 6 Jahren, davon 4 Hauptabend-Slot Bayern 2 + Bayern 1
- Marler-Hoerspielpreis-2022-Gewinner fuer Stueck Die Lawine ueber Schweigen in Bergdorf-Gemeinschaft, 80 Min, Premiere BR 2021
- Eigenstaendige Adaption eines Suhrkamp-Verlag-Romans als 100-Min-Hoerspiel, ARD-Hoerspielpreis-Nominierung 2023
- Co-Produktion mit DLF Kultur Hoerspiel Berlin fuer 4 Stuecke in serieller Form (Hoerspiel-Serie mit 6 Folgen)
- Mentoring von 6 Junior-Hoerspielautor:innen ueber Drehbuchwerkstatt-Muenchen-Modul Hoerspiel



Hoerspielautor + Regie-Assistent

WDR Hoerspiel Koeln • Koeln, Deutschland

08/2015 - 12/2018

Hoerspielautorenschaft + Hoerspielregie-Assistenz fuer WDR Hoerspielstudio Koeln

- Verfasser von 9 WDR-Hoerspielen (45-95 Min), darunter Kindel-Drehbuchpreis-Gewinner-Stueck 2020 (78 Min Drama)
- Regie-Assistenz bei 14 WDR-Hoerspiel-Produktionen mit ProTools-Aufnahme im Hoerspielstudio Koeln
- Adaptation einer Reclam-Universal-Bibliothek-Novelle als 60-Min-Hoerspiel, Sendung WDR 5 + DLF Kultur
- Co-Buch fuer 2 NDR-Kultur-Hoerspiel-Hamburg-Produktionen mit Senior-Autor Walter Filz



Junior-Hoerspielautor

NDR Kultur Hoerspiel Hamburg • Hamburg, Deutschland

01/2012 - 07/2015

Junior-Hoerspielautorenschaft mit 5 produzierten Hoerspielen

- Verfasser von 5 NDR-Hoerspielen (32-58 Min) in 4 Jahren, darunter 2 fuer NDR Kultur Sonntagshoerspiel-Reihe
- Hoerspiel-Hospitantz DLF Kultur Berlin (3 Monate) mit Schwerpunkt experimentelle Klangkunst
- Verkauf eines Hoerspiels an Hessischer Rundfunk HR2 Kultur 2014 (Sendung Hauptabend, Wiederholung in 4 ARD-Sendern)

Ausbildung

M.A. Drehbuch	10/2009 - 09/2011
HFF Muenchen (Hochschule fuer Fernsehen und Film)	Muenchen, Deutschland
Drehbuch (Schwerpunkt Hoerspiel)	1,2
B.A. Germanistik	10/2006 - 07/2009
Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen (LMU)	Muenchen, Deutschland
Germanistik / Theaterwissenschaft	GPA: 1,4

Fähigkeiten

- Hoerspielautorenschaft (Industry-Standard DACH-Reden)
- ProTools Hoerspiel-Aufnahme
- Hindenburg Journalist Podcast-Aufzeichnungen
- Final Draft 12 (Hoerspiel-Modus)
- Highland 2 Markdown-Skript
- Adaptation Roman/Novelle zu Hoerspiel
- Klangkunst / Foley / Geraeusche-Konzept
- Eleven Labs Voice-Reads (Drafting)

Projekte

Die Lawine (BR Hoerspiel)	01/2021 - 06/2022
Eigenes Hoerspiel 80 Min, Marler-Hoerspielpreis 2022, Premiere Bayern 2 04/2021, 4 ARD-Wiederholungen	
Kindel-Drehbuchpreis-Stueck (WDR Hoerspiel)	01/2019 - 06/2020
Drama 78 Min, Kindel-Drehbuchpreis 2020, Premiere WDR 5 09/2020, Sendung 6 ARD-Hoerspielsender	

Zertifikate

Marler Hoerspielpreis 2022	06/2022
Kindel-Drehbuchpreis 2020	06/2020
VDD Verband Deutscher Drehbuchautoren Mitgliedschaft	10/2014
VS Verband Deutscher Sprecher e.V. Mitgliedschaft	10/2016

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Franzoesisch	B2

Stärken

Klang-zu-Wort-Verhaeltnis

Schreibe Hoerspiele mit 60% Dialog und 40% Sound-Design, dokumentiert in ProTools-Aufnahme-Protokollen

Sendergueltige Stoff-Quote

28 produzierte Hoerspiele aus 36 eingereichten Texten - Sender-Akzeptanz 78% (Branchen-Schnitt 24%)

Adaptation-Tiefe

Habe 6 Suhrkamp- und Reclam-Texte als Hoerspiel-Adaption verfasst, alle mit Verlags-OK und Tantiemen-Klarheit