

# Jonas Brodner-Niemeier

Saxophonist & Bandleader Brodner-Quartett (ACT Music / W2-Professor HfMT Hamburg)

✉ [jonas.brodner-niemeier@example.de](mailto:jonas.brodner-niemeier@example.de)

☎ +49 40 6628 4791

📍 Hamburg, Deutschland

🌐 [brodner-quartet.de](http://brodner-quartet.de)

🌐 [linkedin.com/in/jonas-brodner-niemeier](https://linkedin.com/in/jonas-brodner-niemeier)

📄 [actmusic.com/artists/jonas-brodner-niemeier](https://actmusic.com/artists/jonas-brodner-niemeier)

## Profil

Bandleader des Brodner-Quartetts und Saxophonist mit 4 Aufnahmen bei ACT Music und ECM Records. Diplom-Musiker Jazz-Saxophon an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Studiengang) und Konzertexamen an der mdw Wien. 82 Konzerte pro Saison in Jazzclubs Europas (A-Trane Berlin, Birdland Hamburg, Porgy & Bess Wien, Bimhuis Amsterdam). ECHO Jazz / Opus Klassik Jazz Preisträger 2023.

## Berufserfahrung

### Bandleader Brodner-Quartett & Saxophonist

ACT Music & Vision GmbH / ECM Records • Berlin, Deutschland

09/2016 - heute

Bandleader eines etablierten europäischen Jazz-Quartetts

- 82 Konzerte pro Saison in den führenden Jazzclubs (A-Trane Berlin, Birdland Hamburg, Porgy & Bess Wien, Unterfahrt München, Bimhuis Amsterdam)
- 5 Bandleader-Alben bei ACT Music (Jahresvertrag bis 2027), 4,8 Mio. kumulierte Streams auf Spotify/Apple Music
- ECHO Jazz / Opus Klassik Jazz Preisträger 2023 (Saxophonist des Jahres)
- 8 Festival-Headlining-Auftritte pro Saison: Elbjazz, Jazzfest Berlin, Saalfelden Jazz, Moers Festival
- Jahresumsatz Quartett: 320.000 € (Konzerteinnahmen + Tonträger-Tantiemen + GEMA + Lehrhonorare)

### Professor Jazz-Saxophon (W2)

Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Fakultät)

Hamburg, Deutschland

09/2019 - heute

Hauptamtliche W2-Professur in der Jazz-Saxophon-Klasse

- 12 Hauptfach-Studierende pro Semester (B.A. und M.A. Jazz-Performance)
- Aufbau "Hamburg Jazz Lab" Studio mit 18 Studierenden-Aufnahmeprojekten pro Jahr
- Konzeption Jazz-Studiengang-Reform 2023 (genehmigt vom Senat 03/2024)
- Prüfungsvorsitz bei 8 Konzertexamen-Prüfungen pro Jahr (Ø Note 1,3 der Prüflinge)

### Mitglied NDR Bigband (Saxophon-Satz)

Norddeutscher Rundfunk - NDR Bigband • Hamburg, Deutschland

08/2015 - 08/2019

Vierjähriges Festengagement im Saxophon-Satz der NDR Bigband

- 52 Konzerte pro Saison im NDR-Studio Rolf-Liebermann und in der Elbphilharmonie
- Mitwirkung an 6 NDR-Bigband-CDs (4 davon Grammy-nominiert in der Kategorie Large Jazz Ensemble)
- Tournee-Erfahrung: Japan, USA und Brasilien mit insgesamt 28 internationalen Konzerten

## Fähigkeiten

Tenor- & Sopransaxophon (Jazz)

Klarinette & Querflöte (Doublings)

Komposition Jazz / Modern Creative

Improvisation (Modal / Bebop / Free)

Bandleitung Quartett & Big-Band

Hochschuldidaktik Jazz

Logic Pro X / Sibelius (Lead Sheets)

Pro Tools (Live-Album-Aufnahme)

## Zertifikate

Opus Klassik / ECHO Jazz 2023 - Saxophonist des Jahres

- 11/2023

Stipendium Jazzbaltica (Jazz-Komposition-Förderung 24.000 €)

- 10/2021

Konzertexamen Jazz-Saxophon mdw Wien (Note 1,0)

- 06/2015

## Ausbildung

### Konzertexamen Jazz-Saxophon

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

Wien, Österreich

10/2012 - 09/2015

Jazz-Saxophon • 1,0

### Diplom-Musiker (Jazz-Saxophon)

Hochschule für Musik und Theater Hamburg • Hamburg, Deutschland

10/2007 - 09/2012

Jazz-Saxophon • GPA: 1,1

## Projekte

### ACT Music Album "Brodner Quartet - Sonntag in Berlin"

• 09/2024 - heute

5. Bandleader-Album beim ACT Music Label, Aufnahme im Hansa Tonstudio Berlin, Opus Klassik Nominierung Jazz-Album 2025

### Elbjazz Festival Hamburg - Hauptbühne

• 07/2024

Headlining-Set mit dem Brodner-Quartett vor 4.800 Besucher:innen, Live-Mitschnitt NDR Jazz Sendung

## Stärken

### Komponist:innen-Profil

Komponiere 14-18 neue Stücke pro Album (98% Eigenkompositionen vs. Standards), dokumentiert in 5 Bandleader-Alben

### Stilistische Reife

Bandleader-Karriere mit 5 ACT-Alben über 9 Jahre ohne Stilwechsel-Druck, was im Jazz-Markt selten ist und mediale Wiedererkennung schafft

Mitgliedschaft Union Deutscher Jazzmusiker (UDJ) und Deutscher Tonkünstler-Verband (DTKV)

• 08/2020

## Sprachen

Deutsch	Englisch
Muttersprache	C2
Französisch	Dänisch
B2	B1