

Florian Junger-Dirigent- Lichtenwald



Assistenz-Dirigent (Muenchner Philharmoniker)

✉ florian.junger-dirigent-lichtenwald@example.de

☎ +49 89 5520 4187

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 florian-junger-dirigent-lichtenwald.com

🌐 [linkedin.com/in/florian-junger-dirigent-lichtenwald](https://www.linkedin.com/in/florian-junger-dirigent-lichtenwald)

📄 operabase.com/conductors/florian-junger-dirigent-lichtenwald

PROFIL

Assistenz-Dirigent der Muenchner Philharmoniker seit 09/2023 unter Chefdirigent Lahav Shani mit Verantwortung fuer 38 Studio-Vorbereitungen pro Saison. Konzertexamen Orchesterleitung an der Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT und Diplom B.Mus. an der Universitaet Mozarteum Salzburg. Eigene Sub-Dirigate von 8 Konzerten in der Isarphilharmonie. Preistraeger Sir Georg Solti Conducting Award 2023.

BERUFSERFAHRUNG

Assistenz-Dirigent 09/2023 - heute
Muenchner Philharmoniker Muenchen, Deutschland

Assistenz-Dirigent unter Chefdirigent Lahav Shani in der Isarphilharmonie

- Studio-Vorbereitung fuer 38 Sinfoniekonzerte pro Saison (Beethoven-, Mahler-, Bruckner- und Shostakowitsch-Schwerpunkt) mit Klavier-Reduktion und Probenprotokoll
- Eigenes Dirigat von 8 Cover-Konzerten in der Isarphilharmonie (1.800 Plaetze, durchschnittlich 92% Auslastung) bei Krankheits- oder Tournee-Ausfall
- Cover-Dirigat Mahler Symphonie Nr. 6 bei Erkrankung von Lahav Shani vor 1.760 Besucher:innen, Rezension Sueddeutsche Zeitung "souveraener Sprung ins kalte Wasser"
- Leitung der Saison-Familienkonzerte (4 Termine pro Saison) mit Musikvermittlung fuer 4.800 Schueler:innen aus Muenchner Schulen
- Mentoring von 6 Bachelor-Studierenden HMTM Muenchen in Form woechentlicher Schlagtechnik-Sessions

Studio-Assistent 08/2022 - 07/2023
Bayerische Staatsoper Orchester Muenchen, Deutschland

Studio-Assistent unter Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski

- Korrepetition und Klavierauszug fuer 12 Produktionen (Wagner Tristan und Isolde, Strauss Elektra, Mozart Le Nozze di Figaro, Verdi Don Carlos)
- Solistische Korrepetition von 28 Saenger:innen des Ensembles und Gastpool, dokumentiert in 420 Solo-Sessions
- Cover-Dirigat von 3 Repertoire-Vorstellungen (Mozart Le Nozze di Figaro, Verdi La Traviata, Puccini La Boheme) bei Krankheitsfall des Hausdirigenten
- Synchronisation mit Buehnenleitung und Inspizienz in 142 Buehnenproben pro Spielzeit

Werkstudent Dirigent (Studienprogramm)

10/2020 - 07/2022

Bruckner Orchester Linz

Linz, Oesterreich

Werkstudent waehrend des Master-Studiums Mozarteum

- Probandisposition und Korrepetition fuer 18 Konzerte pro Saison unter Chefdirigent Markus Poschner
- Eigene Studio-Dirigate von 6 Schul-Konzerten im Brucknerhaus Linz mit 2.400 Besucher:innen insgesamt
- Erarbeitung Strichfassung Bruckner Symphonie Nr. 8 in Doblinger-Edition fuer Saison-Eroeffnungskonzert
- Aufnahme-Assistenz fuer harmonia mundi CD-Produktion Bruckner Symphonie Nr. 4

AUSBILDUNG

Konzertexamen Orchesterleitung

10/2022 - 06/2024

Hochschule fuer Musik und Theater Hamburg HfMT

Hamburg, Deutschland

Orchesterleitung

1,1

M.Mus. Dirigieren

10/2019 - 09/2022

Universitaet Mozarteum Salzburg

Salzburg, Oesterreich

Orchesterleitung

1,0

B.Mus. Dirigieren

10/2015 - 09/2019

Hochschule fuer Musik Detmold

Detmold, Deutschland

Orchesterleitung und Komposition

GPA: 1,2

FÄHIGKEITEN

Partiturlesen und Studio-
• Vorbereitung
• Schlagtechnik Sinfonik
Operndirigat (Cover-
• Praxis)

- Korrepetition Klavier
- Dorico 5 und Sibelius 8
- ForScore Score-Reader
- iPad Pro

- Probenplanung und
- Strichfassung
- Musikvermittlung
- Familienkonzerte

PROJEKTE

Cover-Dirigat Mahler Symphonie Nr. 6 Muenchner Philharmoniker

03/2025

Cover-Dirigat bei Erkrankung von Chefdirigent Lahav Shani vor 1.760 Besucher:innen in der Isarphilharmonie, Rezension Sueddeutsche Zeitung "souveraener Sprung ins kalte Wasser"

Familienkonzert-Reihe Isarphilharmonie

05/2024

Konzeption und Dirigat von 4 Familienkonzerten pro Saison mit Musikvermittlung fuer 4.800 Schueler:innen aus Muenchner Schulen

ZERTIFIKATE

Sir Georg Solti Conducting Award 2023 - Preistraeger

11/2023

Konzertexamen Orchesterleitung HfMT Hamburg (Note 1,1)

06/2024

Tanglewood Conducting Class - Stipendiat

08/2022

Sommerakademie Mozarteum Salzburg - Meisterklasse mit Riccardo Muti

09/2021

SPRACHEN



Deutsch	Muttersprache
Englisch	C2
Italienisch	C1
Franzoesisch	B2
Latein	B2

STÄRKEN

**Cover-Bereitschaft**

Halte 18 Programme pro Saison in unter-2-Wochen-Reichweite einsatzbereit und habe in 24 Monaten 8 Cover-Dirigate ohne Probenausfall geliefert

Studio-Tiefgang

Erarbeite Sinfonien (60 Min.) in 14 Studio-Stunden mit dokumentiertem Strich- und Phrasierungsprotokoll, vom Chefdirigenten in 38 Konzerten pro Saison eingesetzt

Musikvermittlung

Dirigiere und moderiere 4 Familienkonzerte pro Saison fuer 4.800 Schueler:innen mit altersgerechter Werkerklaerung