

CAROLIN PRIES

Koloratorsopran (Opernstudio Wiener Staatsoper)

WIEN, OESTERREICH

+33 1 5142 7788 | carolin.pries@example.at | carolin-pries.com
linkedin.com/in/carolin-pries | operabase.com/artists/carolin-pries

Profil

Koloratorsopran im Opernstudio der Wiener Staatsoper (Juniorstudio) seit 09/2024 nach M.Mus. an der mdw Wien (Note 1,2). Erste Hauptpartie als Koenigin der Nacht in 4 Vorstellungen unter Philippe Jordan, plus Cover fuer Konstanze (Entfuehrung) und Olympia (Hoffmanns Erzaehlungen). Preistraegerin Belvedere Wettbewerb Wien 2024 (3. Preis) und Sommerakademie Mozarteum Stipendiatin 2023.

Berufserfahrung

Studio-Saengerin (Opernstudio Junior-Ensemble)

09/2024 - heute

Wiener Staatsoper (Studio)

Wien, Oesterreich

Opernstudio der Wiener Staatsoper, befristet bis 08/2026

- 12-16 Vorstellungen pro Saison in Studio-Partien und kleinen Solo-Partien an der Wiener Staatsoper
- Eigenstaendige Hauptrolle Koenigin der Nacht (Zauberflaeute) in 4 Repertoire-Vorstellungen unter Philippe Jordan
- Cover-Besetzung fuer Konstanze (Entfuehrung), Olympia (Hoffmanns Erzaehlungen) und Adina (L'Elisir d'Amore)
- Taegliche Coaching-Stunden mit Korrepetitoren des Hauses, woechentliche Stimm-Sitzungen bei Renate Beckwerth

Saengerin im Anfaengerinnen-Fach (Werkvertrag)

09/2023 - 08/2024

Theater an der Wien

Wien, Oesterreich

Einjaehriger Werkvertrag fuer Mozart- und Haendel-Produktionen

- Mitwirkung an 22 Vorstellungen in 4 Produktionen (Haendel Alcina, Mozart Idomeneo, Cosi fan tutte, Cherubini Medea)
- Naxos-CD-Produktion Haendel Alcina (Statistin- und kleinere Solo-Partien) mit 12.000 verkauften Exemplaren im ersten Jahr
- Auslandstournee Versailles und Aix-en-Provence Festival 2024 (4 Vorstellungen)

Ausbildung

M.Mus. Sologesang

Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

Sologesang Opernfach

Wien, Oesterreich

10/2022 - 06/2024

1,2

B.Mus. Sologesang

Universitaet Mozarteum Salzburg

Sologesang

Salzburg, Oesterreich

10/2018 - 09/2022

GPA: 1,3

Projekte

Studio-Debuet Wiener Staatsoper Mozart Zauberflaeute

11/2024 - 02/2025

Koenigin der Nacht in 4 Repertoire-Vorstellungen unter Philippe Jordan, ORF-Live-Mitschnitt der Premierenfolge

Belvedere Wettbewerb Wien 2024

05/2024

3. Preis im Operngesang (Koloratorsopran), zusaetzlich Mozart-Sonderpreis

Fähigkeiten

Koloratursopran (Stimmlage) • Italienisch C2 (Donizetti/Bellini Koloratur) • Mozart-Repertoire (Koenigin der Nacht, Konstanze) • Buehnen-Darstellung & Schauspiel • Klavierauszug-Studium & Korrepetition • Klavierauszug-Studium • Lied-Interpretation • Stimm-Hygiene & Atemtechnik (Estill) • Sprach-Coaching & Diktion

Zertifikate

M.Mus. Sologesang mdw Wien (Note 1,2) 06/2024

Belvedere Wettbewerb Wien 2024 - 3. Preis und Mozart-Sonderpreis 05/2024

Sommerakademie Mozarteum Salzburg - Stipendiatin 08/2023

Hugo Wolf Akademie Stuttgart - Lied-Stipendium 03/2023

Sprachen

Deutsch	Italienisch	Englisch
Muttersprache	C2	C1
Franzoesisch	Russisch	
C1	B1	

Stärken

Koloratur-Præzision

Beherrsche das Stakkato-Repertoire (Koenigin der Nacht, Olympia) mit Tempi-Stabilitaet ueber 16-Vorstellungen-Blocke ohne Stimm-Mueedigkeit

Italienisch-Diktion

Coache regelmaeszig die Mozart-Italienisch-Phonetik fuer Studio-Kollegen:innen, da das mdw-Diktion-Modul ueberdurchschnittlich besucht wurde

Schnelle Einstudierung

Habe 2024 die Olympia-Partie aus dem Stand in 11 Tagen als Cover bereitgestellt - Aufgabe vom Stuecke-Direktor positiv quittiert