

Helena Festspiel-Eichinger

Junior Regisseurin

✉ helena.eichinger@example.de
📍 Berlin, Deutschland
🌐 linkedin.com/in/helena-festspiel-eichinger

☎ +49 30 7788 4455
🌐 helena-eichinger.com
📺 vimeo.com/helenaehinger

Profil

Junior Regisseurin mit M.A. Regie Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF (Note 1,4) und 4 Jahren Spielfilm-Kurzfilm-Erfahrung. Eigener Kurzfilm Premiere Max Ophuels Festival Saarbruecken 2024 (Beste Regie Nachwuchs) plus First Steps Award Nominierung. Co-Regie auf Pampa Film Spielfilm Production, eigener Debutspielfilm in Entwicklung bei Pantaleon Films Muenchen.

Berufserfahrung

Junior Regisseurin (freelance)

Pampa Film + Pantaleon Films Muenchen • Berlin + Muenchen, Deutschland • 01/2024 - heute
Co-Regie + Debutspielfilm-Entwicklung

- Co-Regie auf Pampa Film Spielfilm (Arbeitstitel: Zwischen den Wellen), 22 Drehtage Wismar + Ruegen, Cinematographer Christian Stangassinger
- Drehbuch + Regie Debutspielfilm bei Pantaleon Films Muenchen, FFA Kuratorium Foerderung EUR 80.000, Treatment durch 6 Drafts entwickelt
- Casting-Sessions mit 84 Schauspieler:innen via Castupload + Cast It Pro, finale Besetzung von 12 Rollen
- Reference-Reel-Aufbau mit Shotdeck + Frame.io, 240 Reference-Frames katalogisiert
- Pre-Production-Meetings mit Cinematographer, Production Designer, Costume Designer ueber 14 Wochen

Regie (Kurzfilm + Studierenden-Werkstatt)

Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF • Potsdam, Deutschland • 06/2022 - 12/2023
M.A.-Abschlussfilm + Studierenden-Werkstatt-Regie

- Regie M.A.-Abschlussfilm Asphalt (22 Min.), Premiere Max Ophuels Saarbruecken 2024 + Hofer Filmtage
- Regie Werkstatt-Kurzfilm mit Crew aus 14 Studierenden, Drehzeit 7 Tage, finanziert durch Filmuni-Foerderung EUR 18.000
- Schauspieler-Coaching mit 8 Cast-Mitgliedern ueber 4 Wochen Probenphase vor Drehbeginn
- Schnitt-Begleitung in DaVinci Resolve Studio mit Editor Hansjoerg Weissbrich-Schule

Ausbildung

M.A. Regie Film und Fernsehen

Filmuniversitaet Babelsberg KONRAD WOLF • Potsdam, Deutschland • 10/2021 - 09/2023
Regie • 1,4

B.A. Regie

ifs internationale filmschule koeln • Koeln, Deutschland • 10/2017 - 09/2020
Regie • GPA:1,5

Fähigkeiten

Regie Spielfilm + Kurzfilm

Drehbuchanalyse + Treatment

Schauspielerinnen-Coaching

Final Draft Drehbuch

DaVinci Resolve Studio + Editing

Studiobinder Storyboard + Shotdeck

Castupload + Cast It Pro Casting

Deutsch C2 + Englisch C1

Projekte

Debutspielfilm in Entwicklung (Arbeitstitel: Nordlicht)

• 03/2024 - 07/2024

Drehbuch + Regie in Entwicklung mit Pantaleon Films Muenchen, FFA Kuratorium Foerderung EUR 80.000, geplanter Drehbeginn 09/2026

Kurzfilm Asphalt (Regie + Buch)

• 06/2023 - 03/2024

Regie 22 Minuten Kurzfilm, Premiere Max Ophuels Saarbruecken 2024, Beste Regie Nachwuchs, anschliessend Selection Hofer Filmtage + Filmschau BaWue

Zertifikate

First Steps Award Nominierung Beste Nachwuchsregie

• 01/2025

Max Ophuels Preis Saarbruecken Beste Regie Nachwuchs

• 07/2024

Berlinale Talents Doc Station Selection

• 11/2023

BVR Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure Vollmitgliedschaft

• 06/2023

Heinrich-Boell-Stipendium Regie

• 03/2023

Sprachen

Deutsch

Englisch

Spanisch

Muttersprache

C1

B2

Auszeichnungen

Max Ophuels Preis Saarbruecken Beste Regie Nachwuchs

• 07/2024

Stärken

Drehbuch-Vision

Entwickle Treatments und Drehbuchfassungen kollaborativ mit Drehbuchautor:innen ueber 6-8 Drafts hinweg

Schauspielerinnen-Coaching

Probe mit Cast ueber 3-4 Wochen vor Drehbeginn, fokussiert auf Subtext und Beat-Arbeit

Budget-Bewusstsein

Plane Drehphasen so, dass ich 78 % der Kurzfilm-Budget-Punkte unter Plan liefere, dokumentiert in EP Budgeting

Interessen

Filmclub HFF Konrad Wolf Studierenden-Workshops