

# Maximilian Wessling-Brodner

## Primarius Wessling-Quartett (1. Violine)

Primarius des Wessling-Quartetts (gegründet 2016) mit 76 Konzerten pro Saison in den DACH-Ländern und 4 CD-Einspielungen bei ECM Records. Diplom-Musiker Violine an der Hochschule für Musik Karlsruhe und Konzertexamen Hochschule "Hanns Eisler" Berlin. Quartett in Residence beim Schleswig-Holstein Musik Festival 2023-2025 und beim Heidelberger Frühling 2024. Opus Klassik 2023 (Kammermusik-Einspielung des Jahres).

✉ max.wessling-brodner@example.de  
☎ +49 30 7726 9418  
📍 Berlin, Deutschland  
🌐 wessling-quartett.de  
📄 linkedin.com/in/max-wessling-brodner  
📄 ecmrecords.com/artists/wessling-quartett

### Berufserfahrung

#### Primarius (1. Violine), Wessling-Quartett

Wessling-Quartett (Streichquartett, freischaffend)

Berlin, Deutschland

09/2016 - heute

Künstlerische Leitung und 1. Violine eines etablierten DACH-Streichquartetts

- 68-76 Konzerte pro Saison in Deutschland, Österreich, Schweiz und 6 europäischen Nachbarländern
- Quartett in Residence Schleswig-Holstein Musik Festival 2023-2025 (24 Konzerte über 3 Sommer)
- 4 CD-Einspielungen bei ECM Records (Beethoven, Schubert, Brahms, Ligeti) mit insgesamt 38.000 verkauften Exemplaren
- Workshop-Lehrtätigkeit an 8 deutschen Hochschulen pro Jahr (UdK, Hochschule für Musik Köln, Mozarteum Salzburg)
- Jahresumsatz Quartett: 280.000 € (Konzerteinnahmen + Tonträger + Lehraufwand)

#### Gastdozent Kammermusik

Hochschule für Musik Detmold • Detmold, Deutschland

01/2018 - heute

Lehrauftrag im Fach Streichquartett-Kammermusik

- Betreuung von 6 studentischen Streichquartetten pro Semester
- Vorbereitung von 4 Studierenden-Quartetten auf Bundeswettbewerb Jugend musiziert Bundesebene (2 Bundessieger)
- Konzeption der Kammermusik-Tage Detmold 2022 mit 18 Konzerten und 12 Gastquartetten
- Prüfungstätigkeit bei 8 Diplom-Prüfungen Kammermusik (2018-2024)

#### Substitut 2. Violine

Bayerische Staatsoper München (Bayerisches Staatsorchester)

München, Deutschland

09/2014 - 08/2016

Aushilfsdienste während des Konzertexamen-Studiums

- 48 Vorstellungsdienste pro Saison im Nationaltheater München, davon 14 Wagner Ring-Aufzeichnungen
- Mitwirkung an Festspielen Bayreuth (Aushilfe im Festspielorchester) 2015 und 2016
- Studio-Aufnahme Wagner Tristan und Isolde unter Kirill Petrenko (Decca Classics)

### Projekte

#### Beethoven-Zyklus Schleswig-Holstein Musik Festival

- 06/2024 - 08/2024

Sämtliche 16 Streichquartette Beethovens in 8 Konzerten, 6.400 Besucher:innen kumuliert, ARD-Mitschnitt NDR-KULTUR

### Ausbildung

#### Konzertexamen

##### Kammermusik

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin

Berlin, Deutschland

10/2013 - 09/2016

Streichquartett  
(Kammermusik)

1,0

#### Diplom-Musiker (Violine)

Hochschule für Musik  
Karlsruhe

Karlsruhe, Deutschland

10/2008 - 09/2013

Violine (Künstlerische  
Ausbildung)

GPA: 1,1

### Fähigkeiten

Streichquartett-Repertoire,  
Klaviertrio & Quintett,  
Probenarbeit & Stimmenanalyse  
,  
Festival-Programmgestaltung,  
Vom-Blatt-Spiel & Crossover,  
Studio-Aufnahmen (Klassik),  
Tourplanung & Logistik,  
Dorico / Sibelius

### Sprachen

Deutsch, Muttersprache  
Englisch, C1  
Italienisch, B2  
Französisch, B1

## **CD: Schubert Streichquartett D 887 & Streichquintett D 956**

- 02/2024

ECM Records, Aufnahme im Auditorio Stelio Molo Lugano, Opus Klassik 2024  
Kammermusik-Einspielung des Jahres

### **Zertifikate**

#### **Opus Klassik 2023 - Kammermusik-Einspielung des Jahres (Wessling-Quartett)**

- 10/2023

#### **1. Preis Mozart-Wettbewerb Salzburg (Streichquartett-Kategorie)**

- 11/2019

#### **Konzertexamen Kammermusik, Hochschule "Hanns Eisler" Berlin (Note 1,0)**

- 06/2016

#### **Mitgliedschaft Deutscher Tonkünstler-Verband (DTKV) Berlin**

- 09/2020

### **Stärken**

#### **Quartettkonstanz**

Stabile Besetzung des Wessling-Quartetts seit 9 Jahren ohne Mitgliederwechsel, einmalig in der deutschen Quartett-Landschaft

#### **Probenarbeit-Disziplin**

Festes Probenpensum von 4 mal 3 Stunden pro Woche, dokumentiert in einem Quartett-Probenarchiv 2016-2025