

# Sebastian Sinfonik-Brammer

Erster Kapellmeister (Staatskapelle Dresden / Semperoper)



sebastian.sinfonik-brammer@example.de

+49 351 6620 9842

Dresden, Deutschland

sebastian-sinfonik-brammer.com

linkedin.com/in/sebastian-sinfonik-brammer

operabase.com/conductors/sebastian-sinfonik-brammer

## ◆ Profil

Erster Kapellmeister an der Semperoper Dresden seit 08/2020 mit musikalischer Leitungsverantwortung fuer 96 Opern-Vorstellungen pro Saison. Diplom-Dirigent (alt) und Konzertexamen Orchesterleitung an der Hochschule fuer Musik Detmold sowie Korrepetitions-Studium an der Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin. Bayreuther Festspiele-Kapellmeister 2022 und 2024 (Lohengrin, Tannhaeuser). ECHO Klassik 2021 Opern-Aufnahme des Jahres.

## ◆ Berufserfahrung

**Erster Kapellmeister** 08/2020 - heute  
Semperoper Dresden (Staatskapelle Dresden) Dresden, Deutschland  
Musikalische Leitung der Repertoire-Vorstellungen unter Generalmusikdirektor Daniele Gatti

- Musikalische Leitung von 96 Opern-Vorstellungen pro Saison (Strauss-Schwerpunkt Salome, Elektra, Rosenkavalier sowie Mozart Le Nozze di Figaro)
- Premieren-Leitung von Strauss Daphne 2024 (8 Vorstellungen ausverkauft, 96% Auslastung, Saechsische Zeitung "klingenden Tiefgang")
- Personalverantwortung fuer 14 Solist:innen, 38 Chorsaenger:innen und 88 Orchestermitglieder in der Repertoire-Disposition
- CD-Produktion harmonia mundi 2023 Strauss Elektra (live, 2 CDs) mit 38.000 verkauften Exemplaren
- Mentoring von 4 Solo-Repetitor:innen und 6 Junior-Kapellmeister:innen in woechentlichen Studio-Sessions

## ◆ Fähigkeiten

Operndirigat (Strauss, Wagner, Mozart, Verdi)  
Premieren-Leitung  
Korrepetition Klavier  
Klavierauszug-Erarbeitung  
Repertoire-Disposition  
Dorico 5 und Sibelius 8  
Probenplanung und Strichfassung  
CD-Aufnahme-Leitung

## ◆ Zertifikate

Bayreuther Festspiele  
2024 - Kapellmeister  
Tannhaeuser (4  
Vorstellungen)  
10/2024

Bayreuther Festspiele  
2022 - Kapellmeister  
Lohengrin (4  
Vorstellungen)  
07/2022

**Zweiter Kapellmeister** 08/2015 - 07/2020

Hessisches Staatstheater Wiesbaden Orchester

Wiesbaden, Deutschland

Kapellmeister fuer Oper und Sinfoniekonzerte

- Musikalische Leitung von 68 Vorstellungen pro Saison (Wagner Lohengrin, Mozart Die Zauberfloete, Verdi La Traviata, Puccini La Boheme)
- Premieren-Dirigat Verdi Otello 2018 (12 Vorstellungen, 91% Auslastung) mit Rezension Frankfurter Allgemeine Zeitung
- Leitung der Mai-Festspiele-Konzertreihe 2019 (4 Sinfoniekonzerte) im Kurhaus Wiesbaden
- Korrepetitions-Mentoring von 8 Solo-Repetitor:innen in monatlichen Studio-Sessions

**Solo-Repetitor mit Dirigier-Verpflichtung** 08/2010 - 07/2015

Staatskapelle Berlin (Staatsoper Unter den Linden)

Berlin, Deutschland

Solo-Repetitor mit Buehnen-Verpflichtung unter Daniel Barenboim

- Solistische Korrepetition von 38 Saenger:innen des Ensembles und Gastpool, dokumentiert in 1.420 Solo-Sessions
- Klavierauszug-Erarbeitung fuer 14 Produktionen (Wagner Ring-Zyklus, Berg Wozzeck, Strauss Salome)
- Eigenes Dirigat von 18 Repertoire-Vorstellungen ueber 5 Spielzeiten (Mozart Cosi fan tutte, Verdi La Traviata, Puccini Madama Butterfly)
- Synchronisation mit Generalmusikdirektor Daniel Barenboim in 480 Buehnenproben pro Spielzeit

**ECHO Klassik 2021 -  
Opern-Aufnahme des  
Jahres (Strauss Salome  
live, harmonia mundi)**  
10/2021

**Mitglied Deutscher  
Tonkuenstler-Verband  
DTKV und VBO Verband  
deutscher  
Berufsdirigent:innen**  
09/2019

**Konzertexamen  
Orchesterleitung  
Hochschule fuer Musik  
Detmold (Note 1,0)**  
06/2010

## ◆ Ausbildung

**Konzertexamen Orchesterleitung** 10/2008 - 09/2010

Hochschule fuer Musik Detmold Detmold, Deutschland

Orchesterleitung 1,0

**Diplom-Dirigent (alt)** 10/2003 - 09/2008

Hochschule fuer Musik Detmold Detmold, Deutschland

Orchesterleitung 1,1

**Diplom Korrepetition** 10/2000 - 09/2003

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland

Korrepetition Oper GPA: 1,2

## ◆ Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Italienisch	C2
Englisch	C1
Franzoesisch	B2
Latein	B2

## ◆ Stärken

### Repertoire-Tiefgang

Halte 38 Opern-Werke in Repertoire-Sofort-Bereitschaft (inkl. Klavierauszug auswendig) und liefere Cover-Vorstellungen in unter 14 Tagen Vorbereitungszeit

## ◆ Projekte

### **Strauss Daphne Premiere Semperoper Dresden** 04/2024

Premieren-Leitung der Strauss Daphne Neuproduktion (8 Vorstellungen ausverkauft, 96% Auslastung), Rezension Saechsische Zeitung "klingenden Tiefgang"

### **Strauss Elektra Live-CD harmonia mundi** 05/2023

Aufnahme-Leitung Strauss Elektra (live, 2 CDs) fuer harmonia mundi mit 38.000 verkauften Exemplaren in 18 Monaten

## **Strauss-Spezialisierung**

Dirigiere die kompletten 14 Strauss-Opern (Salome, Elektra, Rosenkavalier, Ariadne, Frau ohne Schatten, Arabella, Daphne, Capriccio, Intermezzo, Liebe der Danae, Aegyptische Helena, Schweigsame Frau, Friedenstag, Guntram) und habe alle in den letzten 8 Jahren dirigiert

## **Korrepetitions-Synchronisation**

Erarbeite Klavierauszuege fuer 14 Produktionen pro Saison mit dokumentiertem Sing-Atem- und Phrasierungs-Protokoll in 1.420 Solo-Sessions an der Staatsoper Berlin bestaetigt