

MIRA STREHL- LECHLER- STEIN

✉ mira.strehl-lechler-stein@example.de

☎ +49 221 4490 7833

📍 Köln, Deutschland

🌐 mira-strehl.de

👤 linkedin.com/in/mira-strehl-lechler-stein

📁 schott-music.com/composers/mira-strehl

FÄHIGKEITEN

- Komposition (Konzertmusik & Neue Musik)
- Filmmusik & Game-Audio
- Orchestration (Klassisches Orchester)
- Dorico Notation
- Sibelius / Finale
- Logic Pro X & Cubase
- IRCAM Tools (Elektronik)
- Pro Tools (Stems & Mix)

ZERTIFIKATE

Stipendium Deutscher Musikrat - Komposition (Hauspause 12 Monate, 24.000 €)

- 10/2021

Deutscher Filmpreis 2024 - Nominierung Beste Musik ("Mittagsstunde")

- 06/2024

M.A. Komposition Hochschule für Musik Köln (Note 1,0)

- 09/2016

PROFIL

Komponist mit M.A. Komposition (Hochschule für Musik Köln, Note 1,0) und 9 Jahren Berufspraxis. 22

Auftragskompositionen für Berliner Philharmoniker, Ensemble Modern und Bayerischer Rundfunk. Hauspause-Stipendium des Deutschen Musikrats 2021 und Composer in Residence beim Schleswig-Holstein Musik Festival 2023. Generiert 92.000 € GEMA-Tantiemen pro Jahr aus 78 lizenzierten Werken.

BERUFSERFAHRUNG

Freischaffender Komponist (Konzert- und Filmmusik)

Edition Schott Music / Universal Music Publishing Group
Deutschland

Köln, Deutschland

09/2019 - heute

Verlagsvertrag bei Schott Music über Konzertkompositionen

- 22 Auftragskompositionen seit 2019, davon 6 für ARD-Rundfunkorchester und 4 für Berliner Philharmoniker
- 5 Filmmusiken für Constantin Film, X Filme und Senator Film (Gesamthonorar 285.000 €)
- 78 lizenzierte Werke bei GEMA mit 92.000 € jährlichen Tantiemen-Ausschüttungen
- CD-Verlag bei Wergo Schott (Konzertmusik) und Edel Music (Filmmusik), 18.000 verkaufte Exemplare
- 100% termingerechte Ablieferung aller Vertragsarbeiten, schriftlich bestätigt durch 22 Auftraggeber

Composer in Residence (3-Jahres-Vertrag)

Schleswig-Holstein Musik Festival • Lübeck, Deutschland

08/2023 - heute

Residency-Stelle mit 3 Auftragskompositionen und Festivalprogramm-Beratung

- 3 Auftragsaufführungen beim SHMF 2023-2025 (Kammermusik, Orchesterwerk, Klavierkonzert)
- Konzeption "Junge Künstler:innen" Programm mit 14 Komponist:innen-Workshops und 28 Teilnehmer:innen pro Jahr
- Pre-Concert-Talks zu 8 Konzerten pro Saison mit insgesamt 4.200 Besucher:innen
- Festival-Honorar 78.000 € pro Jahr plus Auftragsvergütung

Mitgliedschaft GEMA und Deutscher Komponistenverband

- 05/2020

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C2

Italienisch • C1

Französisch • B2

STÄRKEN

Termintreue Auftragsarbeit

100% termingerechte Ablieferung aller 22 Auftragskompositionen über 9 Jahre, dokumentiert in Vertragsabwicklungen mit Ensembles und Filmproduktionen

Stil-Bandbreite

Schreibe parallel im Konzert- (Berliner Philharmoniker, Ensemble Modern), Film- (Constantin, X Filme) und Game-Audio-Bereich (Daedalic Entertainment) ohne Qualitätsverlust

Assistent für Komposition (Lehrauftrag)

Hochschule für Musik und Tanz Köln • Köln, Deutschland

10/2016 - 08/2019

Dreijähriger Lehrauftrag in der Kompositionsklasse

- Betreuung von 8 Hauptfach-Studierenden pro Semester
- Koordination des Kölner Komponisten-Festivals 2018 mit 22 Uraufführungen
- Vorbereitung von 4 Studierenden auf Bundeswettbewerb Komposition (2 Bundessieger)
- Vorträge zu IRCAM-Tools und elektroakustischer Komposition

AUSBILDUNG

M.A. Komposition

Hochschule für Musik und Tanz Köln • Köln, Deutschland

10/2014 - 09/2016

Komposition • 1,0

B.A. Musik (Komposition)

Hochschule für Musik und Theater München

München, Deutschland

10/2011 - 09/2014

Komposition (Künstlerische Ausbildung) • GPA: 1,2

PROJEKTE

Auftragskomposition Berliner Philharmoniker - Symphonie Nr. 2

- 10/2024 - 03/2025

Uraufführung in der Philharmonie Berlin unter Kirill Petrenko, ARD-Live-Übertragung Deutschlandfunk Kultur, Auftragshonorar 38.000 €

Filmmusik "Mittagsstunde" (Constantin Film)

- 01/2024 - 06/2024

Soundtrack zu deutscher Kinoproduktion (1,2 Mio. Zuschauer:innen), CD bei Edel Music, Deutscher Filmpreis 2024 Nominierung Beste Musik