

# Florian Datenjournalist-Lichtenwald

## Kultur-Redakteur Literatur

florian.lichtenwald@example.de ♦ +49 69 4536 2189 ♦ Frankfurt am Main, Deutschland ♦ florian-lichtenwald.de  
linkedin.com/in/florian-lichtenwald ♦ clippings.me/florian-lichtenwald

### Profil

Kultur-Redakteurin mit M.A. Komparatistik (FU Berlin) und 10 Jahren Erfahrung bei der FAZ und bei der NZZ Zuerich. Schwerpunkt Literatur, Theater und Bildende Kunst. Jury-Mitglied Deutscher Buchpreis 2024. Hat in 12 Monaten 124 Rezensionen und 38 Reportagen aus 4 Kulturhauptstaedten verfasst. Mitglied im VS Verband deutscher Schriftsteller und im DJV.

### Berufserfahrung

#### Kultur-Redakteurin Literatur

Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ — Frankfurt am Main, Deutschland — 01/2020 - heute

Feste Kultur-Redakteurin mit Schwerpunkt Literatur und Theater

- Verfassen von 10 Literatur-Rezensionen pro Monat fuer Print und FAZ.NET, durchschnittlich 4 grosse Rezensionen-Specials pro Jahr
- Mitautorin der sechsteiligen Serie zu Theater nach der Pandemie mit 184.000 Unique Users
- Reise- und Berichterstattung von 8-12 Festivals pro Jahr (Buchmesse, Berlinale, Salzburger Festspiele, Avignon)
- Aufbau einer Quellen-Datenbank mit 384 Ansprechpartner:innen in Verlagen, Theatern und Museen
- Jury-Mitglied Deutscher Buchpreis 2024 (Boersenverein)

#### Feuilleton-Redakteurin

Neue Zuercher Zeitung NZZ Zurich — Zuerich, Schweiz — 08/2015 - 12/2019

Feuilleton-Redaktion mit Schwerpunkt deutschsprachige Literatur und Schweizer Theater

- Verfassen von 8 Feuilleton-Stuecken pro Monat fuer Print und NZZ.ch
- Berichterstattung von 4 Schweizer Festivals (Locarno, Solothurner Literaturtage, Lucerne Festival, Theater Basel)
- Co-Autorenschaft an Print-Aufmachern mit Druckauflage 96.000

### Ausbildung

#### M.A. Komparatistik

Freie Universitaet Berlin (FU Berlin) Peter-Szondi-Institut

Komparatistik

Berlin, Deutschland

10/2012 - 09/2014

1,3

#### B.A. Germanistik & Romanistik

Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen (LMU)

Germanistik & Romanistik

Muenchen, Deutschland

10/2009 - 09/2012

GPA: 1,4

### Projekte

#### FAZ-Serie Theater nach der Pandemie

— 01/2024 - 12/2024

Sechsteilige Serie zu Strukturwandel deutscher Stadttheater nach 2020, mit Datawrapper-Auslastungs-Visualisierungen, 184.000 Unique Users

### Fähigkeiten

Literatur- und Kulturkritik — Theater- und Film-Rezension — Recherche & Quellenpflege Kulturbranche — Adobe InDesign Print  
Online-Redaktion CMS — Datawrapper — Lexis Nexis & Munzinger — Twitter/X Kulturbranche Monitoring

---

## Zertifikate

---

Deutscher Buchpreis Jury-Mitglied (Boersenverein)

06/2024

Goethe-Institut Workshop Feuilleton-Schreiben  
Advanced

08/2023

Reuters Journalism Institute Online-Kurs  
Kulturberichterstattung

03/2018

DJV Deutscher Journalisten-Verband Mitgliedschaft

09/2014

VS Verband deutscher Schriftstellerinnen und  
Schriftsteller (ver.di)

11/2014

---

## Sprachen

---

Deutsch — Muttersprache

Englisch — C2

Franzoesisch — C1

Italienisch — C1

Spanisch — B2

---

## Auszeichnungen

---

Deutscher Buchpreis Jury-Mitglied

06/2024

---

## Publikationen

---

09/2024 —

Kultur-Reportage-Serie Print + Online, 184.000 Unique Users

11/2024 —

Begleit-Kommentare und Print-Aufmacher

---

## Stärken

---

Literarisches Urteil

Lese 60-80 Buecher pro Jahr fuer Rezensionen und Jury-Arbeit, mit dokumentierter Analyse-Methodik

Quellen-Beziehungen Kultur

Pflege eine Quellen-Datenbank mit 384 Ansprechpartner:innen in Verlagen, Theatern, Museen und Festivals

Reise-Disziplin

Berichte aus 8-12 Kulturhauptstaedten pro Jahr (Berlin, Wien, Zuerich, Paris, London, Mailand, Salzburg, Avignon) mit konsistenter Print-Qualitaet