

Friedrich Steinhuber

Lied- und Konzertsänger (Tenor, freischaffend)

Freischaffender Lied-Tenor und Konzertfach-Spezialist (Bach, Schubert, Britten) mit 64 Liederabenden und Konzerten pro Saison in Berliner Philharmonie, Wigmore Hall London, Wiener Konzerthaus und Concertgebouw Amsterdam. Konzertexamen Liedgestaltung Hanns Eisler Berlin (Note 1,0), Hugo-Wolf-Akademie-Preisträger und Sony Classical 4 CDs Schubert-Zyklen.

✉ friedrich.steinhuber@example.de
☎ +49 30 4421 6633
📍 Berlin, Deutschland
🌐 friedrich-steinhuber.de
🌐 [linkedin.com/in/friedrich-steinhuber](https://www.linkedin.com/in/friedrich-steinhuber)
📱 [operabase.com/artists/friedrich-steinhuber](https://www.operabase.com/artists/friedrich-steinhuber)

Berufserfahrung

Freischaffender Lied-Tenor und Bach-Evangelist

Selbstständig (Konzertagentur HarrisonParrott London)

Berlin, Deutschland

09/2018 - heute

Freischaffende Konzert-Karriere mit Roster-Vertretung durch HarrisonParrott London fuer Lied- und Oratorien-Engagements weltweit

- 64 Liederabende und Konzerte pro Saison: Schubert Schoene Muellerin, Winterreise und Schwanengesang in Berliner Philharmonie, Wigmore Hall und Concertgebouw
- Sony-Classical-CD-Reihe Schubert komplette Lieder-Zyklen mit Daniel Heide am Klavier (4 CDs 2020-2024) mit kumulierten 48.000 verkauften Exemplaren
- Festspielengagements Schubertiade Hohenems 2023-2024 (12 Liederabende), Heidelberger Fruehling 2024 und Schwarzenberg-Festival 2023
- Bach-Evangelist-Vertraege Berliner Philharmonie 2024 (Matthaeuspassion mit Bach Akademie Stuttgart unter Hans-Christoph Rademann) und Concertgebouw 2023 (h-Moll-Messe)
- Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart Dozent fuer Liedgestaltung seit 2022 - 8 Studierende pro Semester in Schubert-Schumann-Wolf-Repertoire-Coaching

Solo-Tenor (Festengagement Oratorien-Fach)

RIAS Kammerchor Berlin (Solist:innen-Pool) • Berlin, Deutschland

09/2014 - 08/2018

Vierjaehriger Solo-Vertrag im Solist:innen-Pool des RIAS Kammerchor

- 38 Konzerte pro Saison im Bach-Oratorien-Fach (Evangelist, Tenor-Arien) mit Justin Doyle und Hans-Christoph Rademann
- harmonia mundi CD-Produktionen Bach Kantaten-Reihe (3 CDs 2015-2018) mit kumulierten 22.000 verkauften Exemplaren und 4 Diapason d'Or-Auszeichnungen
- Auslandstourneen BBC Proms London 2016 (Bach h-Moll-Messe), Wiener Musikverein 2017 (Bach Weihnachtsoratorium) und Bachfest Leipzig 2018 (Bach Matthaeuspassion)

Projekte

Sony Classical Schubert Winterreise (mit Daniel Heide)

- 09/2024

Vierte und abschliessende Schubert-CD-Veroeffentlichung 2024, 14.000 verkaufte Exemplare in den ersten 3 Monaten und Diapason d'Or 2025

Matthaeuspassion Berliner Philharmonie (Evangelist)

- 03/2024

Bach-Akademie-Stuttgart-Aufnahme unter Hans-Christoph Rademann, 2 ausverkaufte Vorstellungen mit 4.580 Karten und ARD-KULTUR-Live-Sendung

Ausbildung

Konzertexamen

Liedgestaltung

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin

Berlin, Deutschland

10/2012 - 06/2014

Liedgestaltung

Konzertexamen

1,0

M.Mus. Sologesang

Konzertfach

Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin

Berlin, Deutschland

10/2010 - 09/2012

Sologesang Konzertfach • 1,1

B.Mus. Sologesang

Hochschule fuer Musik Detmold

Detmold, Deutschland

10/2006 - 09/2010

Sologesang • GPA: 1,2

Zertifikate

Diapason d'Or 2025 fuer Sony Classical Schubert Winterreise

- 01/2025

Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart Preistraeger Liedgestaltung

- 06/2020

Schubertiade Hohenems Lied-Stipendium

- 10/2019

Konzertexamen Liedgestaltung Hanns Eisler Berlin (Note 1,0)

- 06/2014

ARD-Musikwettbewerb Muenchen 2017 - 2. Preis Liedgesang

- 06/2017

Fähigkeiten

Lied-Repertoire
Schubert/Schumann/Wolf/Brahms
(Zyklen)

,

Bach-Tenor-Repertoire
(Evangelist alle Passionen,
Kantaten)

,

Britten-Repertoire (Serenade,
Nocturne, Winter Words)

,

Liedgestaltung-Pedagogik Hugo
Wolf Akademie Stuttgart

,

Latein (Bach-Kantaten BWV
Texte Diktion)

,

Englisch C1 (Britten-Repertoire
Diktion)

,

Klavierauszug-Studium &
Klavierpartner-Koordination

,

Stimm-Hygiene Estill Level 3 +
18 min Aufwaerm-Routine

Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, C1

Italienisch, C1

Franzoesisch, B2

Latein, B1

Stärken

Lied-Memorierungs-Tiefe

Bewaeltige die drei grossen Schubert-
Zyklen (Schoene Muellerin,
Winterreise, Schwanengesang)
auswendig parallel als 90-Minuten-
Recital-Programm in der gleichen
Saison ohne Diktions-Verlust

Bach-Evangelist- Konzentration

Halte den Bach-Evangelisten-Erzaehl-
Bogen (Matthaeuspassion 2 Stunden
50 Minuten, Johannespassion 2
Stunden 5 Minuten) ueber 8
Vorstellungen pro Karwoche ohne
Stimm-Ausfall

Klavierpartner-Koordination

Arbeite seit 2020 in fester Lied-
Partnerschaft mit Daniel Heide am
Klavier, 4 CDs und 162 Liederabende -
kritisches Asset fuer Konzertagentur-
Vermarktung