

Patrick Holzweissig-Bach

Live-Tontechniker FOH / Front of House Engineer

✉ p.holzweissig.foh@example.de

☎ +49 89 5572 3390

📍 Muenchen, Deutschland

🌐 holzweissig-foh.de

🌐 linkedin.com/in/patrick-holzweissig-foh 📄 holzweissig-foh.de/tourdaten



PROFIL

FOH-Tontechniker mit 9 Jahren Tour- und Festival-Erfahrung fuer Live Nation GmbH und PRG. ueber 600 Show-Tage an DiGiCo SD7 und Avid VENUE S6L, d&b audiotechnik und L-Acoustics K1/K2 PA-Systeme. Dante Level 3 und d&b ArrayCalc zertifiziert. FOH-Mix Arena-Tour 24 Konzerte mit 0 Feedbacks und durchschnittlich 4,8/5 Kuenstler-Feedback.

BERUFSERFAHRUNG

FOH-Tontechniker (Tour & Festival)

Live Nation GmbH und PRG (Production Resource Group)

Freelance-FOH-Engineer fuer Arena-Tourneen und Festivals

📅 04/2019 - heute 📍 Muenchen, Deutschland und internationale Tourneen

- FOH-Mix Arena-Tour 24 Konzerte fuer deutschen Headliner-Act an DiGiCo SD7, d&b audiotechnik GSL, 0 Feedbacks und durchschnittlich 4,8/5 Kuenstler-Feedback
- Systemtuning von L-Acoustics K1/K2 und d&b GSL mit Smaart und d&b ArrayCalc fuer Hallen bis 18.000 Plaetze
- FOH-Mix auf 14 Festivals (Rock am Ring, Southside, Hurricane) mit 25-Minuten-Wechselzeiten pro Act, 0 verpasste Show-Starts
- Gain-Strukturierung und Mix von bis zu 64 Inputkanaelen mit Waves SoundGrid und Outboard fuer Bands mit Blaeser- und Streichersatz
- Fuehrung 3- bis 5-Personen-Audio-Crew (Monitor, Systemtech, Stagehands) ueber durchschnittlich 38 Show-Tage pro Tour

Live-Tontechniker (Club & Veranstaltung)

PRG (Production Resource Group) Muenchen

Festangestellter Veranstaltungs-Tontechniker

📅 08/2015 - 03/2019 📍 Muenchen, Deutschland

- FOH- und Monitor-Mix fuer 180 Club- und Hallen-Konzerte an Yamaha CL5 und Avid VENUE Profile
- Aufbau und Tuning von d&b Y-Serie und V-Serie PA-Systemen, Verkabelung mit MADI und Dante
- Linecheck und Soundcheck-Koordination fuer bis zu 40 Inputkanaele, durchschnittliche Soundcheck-Zeit auf 35 Minuten gehalten
- Wartung und Inventar von Mikrofon- und Funkstrecken-Bestand (Sennheiser, Shure)

PROJEKTE

Arena-Tour Nordlicht 24 Konzerte (Live Nation)

📅 02/2024 - 06/2024

FOH-Mix DiGiCo SD7, d&b GSL, Hallen bis 18.000 Plaetze, 0 Feedbacks, durchschnittlich 4,8/5 Kuenstler-Feedback

Festival-Sommer FOH (Rock am Ring, Southside, Hurricane)

📅 06/2023 - 08/2023

FOH-Mix 14 Festival-Slots, 25-Minuten-Wechselzeiten, 0 verpasste Show-Starts ueber die gesamte Saison

AUSBILDUNG

Fachschule / Meister-Vorbereitung

Bayerische Fachschule fuer Veranstaltungstechnik

📅 09/2012 - 06/2015

📍 Muenchen, Deutschland

Veranstaltungstechnik (Fachrichtung Beschallung)

1,8

Fachhochschulreife

Staatliche Realschule Muenchen

📅 08/2004 - 06/2012

📍 Muenchen, Deutschland

Mittlere Reife / Fachabitur

GPA: 2,2

FÄHIGKEITEN

DiGiCo SD7 / Quantum (FOH)

Avid VENUE S6L / Profile

d&b audiotechnik GSL / V / Y

L-Acoustics K1 / K2 / Kara

Smaart / Systemtuning

d&b ArrayCalc /
Beschallungsplanung

Dante / MADI / AES67
Netzwerk-Audio

Waves SoundGrid / Outboard

ZERTIFIKATE

Dante Certification Level 3 (Audinate)

📅 05/2020 📄

d&b audiotechnik ArrayCalc / R1 Zertifizierung

📅 09/2021 📄

Rational Acoustics Smaart Operator

📅 03/2018 📄

Laermschutz / Audiometrie-Vorsorge G20 (BG-ETEM)

📅 11/2019 📄

SPRACHEN

Deutsch	● ● ● ○ ○
Englisch	● ● ● ● ●
Bairisch	● ● ● ○ ○

STÄRKEN

Live-Stressresistenz

Mische ausverkaufte Arena-Shows ohne Soundcheck-Puffer fehlerfrei und halte den Mix auch bei Last-Minute-Setlist-Änderungen, dokumentiert ueber 600 Show-Tage

Kuenstler-Vertrauen

Baue mit Tour-Acts ein Klangbild-Vertrauen auf, das sich in durchschnittlich 4,8/5 Kuenstler-Feedback und Wiederbuchungen niederschlaegt

Systemtuning-Præzision

Tune PA-Systeme mit Smaart und ArrayCalc so, dass der Mix vom FOH bis in die letzte Reihe konsistent bleibt