

# Anne-Sophie Stadelmaier

Lyrischer Sopran (Solist:innen-Ensemble Staatsoper Stuttgart)

anne-sophie.stadelmaier@example.de +49 711 4423 1124 Stuttgart, Deutschland anne-sophie-stadelmaier.de

linkedin.com/in/anne-sophie-stadelmaier operabase.com/artists/anne-sophie-stadelmaier

## Profil

Lyrischer Sopran (Mozart, Verdi, Strauss) im Solist:innen-Ensemble der Staatsoper Stuttgart seit 09/2020 mit M.Mus. + Konzertexamen Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin (Note 1,1). 32 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison (Susanna, Pamina, Sophie in Rosenkavalier, Marzelline). DG-CD Mozart Susanna 2023, Faust-Preis Beste Saengerin Wagner 2022.

## Berufserfahrung

Solo-Sopran (Festengagement NV-Buehne) 09/2020 - heute  
Staatsoper Stuttgart Stuttgart, Deutschland

Festengagement im Solist:innen-Ensemble der Staatsoper Stuttgart unter  
Cornelius Meister

- 32 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Susanna (Figaro), Pamina (Zauberflaute), Sophie (Rosenkavalier) und Marzelline (Fidelio)
- Premieren-Besetzung Strauss Capriccio 2023 (Gravin Madeleine) Regie Christof Loy mit 8 ausverkauften Vorstellungen und Faust-Preis Beste Saengerin Wagner-Repertoire
- DG-CD-Produktion Mozart Le Nozze di Figaro 2023 (Susanna) mit 32.000 verkauften Exemplaren und Gramophone Editors Choice
- Festspielengagement Salzburger Festspiele 2022 (Marzelline) Regie Lydia Steier mit Live-Mitschnitt bei C-Major Entertainment
- Konzert-Engagements Mahler 4 mit Stuttgarter Philharmonikern 2024 und Strauss Vier letzte Lieder im Wiener Konzerthaus 2023

Studio-Saengerin (Opernstudio) 09/2017 - 08/2020  
Oper Frankfurt Frankfurt am Main, Deutschland

Dreijaehriges Stipendium im Opernstudio Frankfurt

- 56 Studio-Vorstellungen pro Saison in Partien wie Despina, Frasquita, Barbarina und Cover Susanna (4 Vorstellungen kurzfristig uebernommen)
- Premieren-Besetzung Reimann Lear 2018 (Cordelia) Regie Keith Warner mit 6 Vorstellungen und ZDF Theaterkanal Aufnahme
- Auslandstournee Concertgebouw Amsterdam 2019 (3 Vorstellungen Despina) und Theatre du Capitole Toulouse 2020 (2 Vorstellungen Pamina)

## Ausbildung

Konzertexamen Sologesang 10/2015 - 06/2017  
Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland  
Sologesang Konzertexamen 1,1

M.Mus. Sologesang 10/2013 - 09/2015  
Hochschule fuer Musik Hanns Eisler Berlin Berlin, Deutschland  
Sologesang Opernfach 1,2

## Fähigkeiten

Lyrischer Sopran  
(Mozart/Strauss/Wagner-Eva)

Italienisch C2 (Mozart Da Ponte  
/ Verdi)

Mozart-Hauptpartien (Susanna,  
Pamina, Donna Anna)

Strauss-Repertoire (Sophie,  
Madeleine, Marschallin)

Lied-Interpretation  
(Schubert/Strauss/Wolf)

Klavierauszug-Studium &  
Selbstkorrepetition

Stimm-Hygiene Estill Level 3 +  
20 min Aufwaerm-Routine

ForScore + Newzik Noten-  
Workflow + Logic Pro X

## Zertifikate

Faust-Preis 2023 Beste  
Saengerin Wagner-  
Repertoire (Eva-Cover)  
11/2023

Gramophone Editors  
Choice fuer DG Mozart  
Figaro Aufnahme  
10/2023

Mozartfest Wuerzburg 2022  
Preistraegerin  
08/2022

B.Mus. Sologesang  
Hochschule fuer Musik Detmold  
Sologesang

10/2009 - 09/2013  
Detmold, Deutschland  
GPA: 1,3

Konzertexamen  
Sologesang Hanns Eisler  
Berlin (Note 1,1)  
06/2017

## Projekte

Strauss Capriccio Neuproduktion Staatsoper Stuttgart  
(Gravin Madeleine)  
03/2023 - 06/2023

Premieren-Besetzung Hauptpartie Gravin Madeleine in 8 ausverkauften  
Vorstellungen Regie Christof Loy, Faust-Preis Beste Saengerin Wagner-Repertoire  
2023

DG-CD Mozart Le Nozze di Figaro (Susanna) 10/2023

Studio-Aufnahme bei Deutsche Grammophon unter Yannick Nezet-Seguin mit  
Lise Davidsen und Sebastian Brammer, 32.000 verkaufte Exemplare und  
Gramophone Editors Choice 2024

## Stärken

### Mozart-Susanna-Tiefe

Habe Susanna in 78 Vorstellungen ueber 5 Spielzeiten gesungen und kann sie mit  
14 Tagen Vorlauf in jeder Inszenierung (klassisch oder regiezentriert)  
uebernehmen - kritisches Cover-Asset

### Lied-Konzentration

Bewaeltige Strauss Vier letzte Lieder (22 Minuten orchestrale Ausdauer) plus  
Schumann Frauenliebe und -leben (28 Min) parallel zum Buehnen-Repertoire  
ohne Stimm-Konflikt

### Diktion ueber 4 Sprachen

Coache Junior-Ensemble-Saenger:innen in Mozart-Italienisch-Phonetik und  
Wagner-Diktion, da das Hanns-Eisler-Diktion-Modul von Stuttgart als Pflicht  
anerkannt wird

Deutscher Buehnenverein  
Mitgliedschaft (NV-Buehne)  
09/2020

## Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Italienisch	C2
Englisch	C1
Franzoesisch	C1
Latein	A2