

# Konstantin Holzweissig

Lyrischer Tenor Mozart-Fach (Festengagement Komische Oper Berlin)

konstantin.holzweissig@example.de

+49 30 4421 9988

Berlin, Deutschland

konstantin-holzweissig.de

linkedin.com/in/konstantin-holzweissig

operabase.com/artists/konstantin-holzweissig

## Profil

Lyrischer Tenor (Mozart-Fach) im Solist:innen-Ensemble der Komische Oper Berlin seit 09/2020 mit M.Mus. + Konzertexamen UdK Berlin (Note 1,1). 38 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison (Tamino, Ferrando, Don Ottavio, Belmonte). Erato-CD Entführung 2023, BBC Cardiff Singer of the World Song Prize 2019 und Mozartfest Wuerzburg 1. Preis.

## Berufserfahrung

### Solo-Tenor (Festengagement NV-Buehne)

Komische Oper Berlin, Berlin, Deutschland, 09/2020 - heute

Festengagement im Solist:innen-Ensemble der Komische Oper Berlin unter Vladimir Jurowski und James Gaffigan

- 38 Hauptpartien-Vorstellungen pro Saison als Tamino (Zauberflaute), Ferrando (Cosi), Don Ottavio (Don Giovanni) und Belmonte (Entführung) sowie Tonio in La Fille du Regiment
- Premieren-Besetzung Mozart Die Entführung 2023 (Belmonte) Regie Barrie Kosky mit 14 ausverkauften Vorstellungen, Erato-CD-Produktion 28.000 verkaufte Exemplare
- Festspielengagement Salzburger Festspiele 2023 (Don Ottavio) Regie Romeo Castellucci unter Teodor Currentzis mit 5 Vorstellungen plus DG-Aufnahme
- Konzert-Engagements Bach Mattheuspassion Berliner Philharmonie 2024 unter Daniel Barenboim und Schubert Schoene Muellerein Wiener Konzerthaus 2023
- Auslandstournee Royal Opera Covent Garden 2024 (4 Vorstellungen Ferrando) und Theater an der Wien 2023 (3 Vorstellungen Tamino)

### Studio-Tenor (Internationales Opernstudio Zuerich)

Opernhaus Zuerich, Zuerich, Schweiz, 09/2017 - 08/2020

Dreijähriges Stipendium im Internationalen Opernstudio Zuerich

- 68 Studio-Vorstellungen pro Saison in Partien wie Pedrillo, Basilio, Don Curzio und Cover Tamino (4 Vorstellungen kurzfristig uebernommen)
- Premieren-Besetzung Mozart Idomeneo 2018 (Idamante in der Tenor-Version) Regie Jetske Mijnsen mit 8 Vorstellungen und Naxos-CD-Veroeffentlichung
- Auslandstournee Festival Aix-en-Provence 2019 (4 Vorstellungen Ferrando) und Concertgebouw Amsterdam 2020 (2 Vorstellungen Don Ottavio)

## Fähigkeiten

Lyrischer Tenor Mozart-Fach (Tamino/Ferrando/Belmonte)

Italienisch C2 (Mozart Da Ponte Diktion)

Mozart-Hauptpartien (Tamino, Ferrando, Don Ottavio)

Belcanto-Repertoire (Nemorino, Almaviva, Tonio)

Liedgesang (Schubert Schoene Muellerein, Wolf)

Bach-Tenor-Repertoire (Evangelist Mattheuspassion)

Stimm-Hygiene Estill Level 3 + 22 min Aufwaerm-Routine

Klavierauszug-Studium & Selbstkorpetition

## Zertifikate

BBC Cardiff Singer of the World 2019 - Song Prize Gewinner

, 06/2019

Mozartfest Wuerzburg 2018 - 1. Preis Gesang Mozart-Tenor

, 08/2018

## Ausbildung

---

### Konzertexamen Sologesang

Universitaet der Kuenste Berlin (UdK), Berlin, Deutschland

10/2015 - 06/2017

Sologesang Konzertexamen, 1,1

### M.Mus. Sologesang

Universitaet der Kuenste Berlin (UdK), Berlin, Deutschland

10/2013 - 09/2015

Sologesang Opernfach, 1,2

### B.Mus. Sologesang

Hochschule fuer Musik und Theater Hannover

Hannover, Deutschland

10/2009 - 09/2013

Sologesang, GPA: 1,3

## Projekte

---

### Erato CD Mozart Die Entfuehrung aus dem Serail (Belmonte)

, 11/2023

Studio-Aufnahme unter Marc Minkowski mit Diana Damrau und Christian Gerhaher, 28.000 verkaufte Exemplare und Diapason d'Or 2024

### Salzburger Festspiele 2023 Don Giovanni (Don Ottavio)

, 07/2023

Hauptpartie Don Ottavio in 5 Vorstellungen Regie Romeo Castellucci unter Teodor Currentzis, ORF-Live-Mitschnitt und DG-Aufnahme

## Stärken

---

### Mozart-Tenor-Tiefe

Habe alle vier Mozart-Hauptpartien (Tamino, Ferrando, Don Ottavio, Belmonte) im Repertoire und kann sie in 8 Tagen Vorlauf einstudieren - kritisches Cover-Asset fuer Festspiele und A-Haeuser

### Bach-Tenor-Konzentration

Bewaeltige den kompletten Evangelisten in Matthaepassion (2 Stunden 50 Minuten) plus Bach h-Moll-Messe parallel zum Buehnen-Repertoire mit eigenstaendigem Bach-Coach Helmut Rilling

### Sprach-Spezialisierung

Coache Junior-Ensemble-Tenoere in Mozart-Italienisch und franzoesischem Belcanto, da die Komische Oper Berlin diese Doppel-Kompetenz fuer Mozart-Festengagements voraussetzt

### Diapason d'Or 2024 fuer Erato Entfuehrung Aufnahme

, 11/2023

### Konzertexamen Sologesang UdK Berlin (Note 1,1)

, 06/2017

### Deutscher Buehnenverein Mitgliedschaft (NV-Buehne)

, 09/2020

## Sprachen

---

Deutsch, Muttersprache

Italienisch, C2

Franzoesisch, C1

Englisch, C1

Latein, B2