

Stefan Magazin-Aichinger

Magazindesigner und Editorial-Spezialist

✉ stefan.aichinger@example.de

☎ +49 30 5678 1234

📍 Berlin, Deutschland

🌐 stefanaichinger.studio

🌐 linkedin.com/in/stefanaichinger

📄 behance.net/stefanaichinger



PROFIL

Magazindesigner mit 8 Jahren Erfahrung bei Suhrkamp Berlin und Verlag der Autoren Frankfurt. Spezialisierung auf literarisches Editorial-Layout, Buch-Innenteil-Reinzeichnung und Editorial-Typografie mit Adobe Creative Cloud. ADC Art Directors Club fuer Deutschland Nominierung 2024 und Co-Verantwortlich fuer 38 Suhrkamp-Klassiker-Editionen mit gesamt 1,2 Mio. Auflage.

BERUFSERFAHRUNG

Magazindesigner und Editorial-Spezialist

Suhrkamp Berlin

Editorial-Lead fuer Suhrkamp-Buchprogramm

📅 08/2022 - heute 📍 Berlin, Deutschland

- Editorial-Lead fuer 38 Suhrkamp-Buchtitel pro Jahr inkl. 28-baendige Klassiker-Neuaufgabe 2025
- Reinzeichnung von 1,2 Mio. Gesamt-Auflage mit 0,18% Druckereirueckläufer-Quote
- Editorial-Typografie-Skala mit Variable-Font-Implementation fuer 18 Frontlist-Titel pro Jahr
- Direkte Zusammenarbeit mit Lektorat und Autor:innen fuer 8 Editorial-Sonderausgaben
- ADC Art Directors Club fuer Deutschland Nominierung 2024 fuer Walter-Benjamin-Sonderausgabe

Editorial-Designer

Verlag der Autoren Frankfurt

Editorial-Layout fuer Theaterstuecke- und Drama-Reihe

📅 08/2018 - 07/2022 📍 Frankfurt, Deutschland

- Editorial-Refresh fuer 18-baendige Theaterstuecke-Reihe mit Variable-Font-Implementation
- Layout von 24 Drama-Editionen pro Jahr in InDesign 2024
- Aufbau einer 64-Modul-InDesign-Master- und Object-Style-Bibliothek
- Mitarbeit an Pre-Press-Workflow auf Heidelberg Speedmaster XL 75

PROJEKTE

Suhrkamp Klassiker-Reihe Neuaufgabe 2025

📅 06/2024 - heute

Editorial-Lead fuer 28-baendige Klassiker-Neuaufgabe mit neuer Editorial-Typografie-Skala und 1,2 Mio. Gesamt-Auflage

Verlag der Autoren Theaterstuecke-Reihe

📅 01/2024 - 05/2024

Editorial-Refresh fuer 18-baendige Theaterstuecke-Reihe mit Variable-Font-Implementation

AUSBILDUNG

Diplom-Designer:in (alt)

Schwerpunkt Buchkunst

Burg Giebichenstein Halle

📅 10/2014 - 09/2018 📍 Halle, Deutschland

Buchkunst und Editorial Design • GPA: 1,2

FÄHIGKEITEN

Adobe InDesign 2024

Editorial Typografie

Adobe Bridge + Photoshop

Variable Fonts + Glyphs

Figma Editorial Library

Druckvorstufe FOGRA-39

Color Management G7

Cinema 4D Lite

ZERTIFIKATE

ADC Art Directors Club fuer

Deutschland Nominierung 2024

📅 10/2024 📄

Color Management G7 Master

Qualification (Idealliance)

📅 06/2024 📄

Adobe Certified Expert (ACE) InDesign

2024

📅 03/2023 📄

Diplom-Designer Schwerpunkt

Buchkunst Burg Giebichenstein

Halle

📅 09/2018 📄

SPRACHEN

Deutsch	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Englisch	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
Italienisch	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>

STÄRKEN

Editorial-Tiefe

Konzipiere Buch-Innenteil-Typografie mit Baseline-Grids, Marginalspalten und Mikro-Typografie statt Lesetext als nachträgliche Layout-Komponente

Literarisches Verstaendnis

Lese Manuskripte vor dem Layouten und uebersetze inhaltliche Eigenheit in typografische Loesungen mit direktem Lektorat-Dialog

Reinzeichnungs-Disziplin

Liefere Druckdaten mit FOGRA-39-Pruefdruck und 0,18% Druckereirueckläufer-Quote ueber 38 Buchtitel pro Jahr