

# Lena Brommer-Pohl

Maskenbildnerin (IHK)

✉ lena.brommer@example.de  
☎ +49 711 5567 2390  
📍 Stuttgart, Deutschland  
🌐 lena-brommer-maske.de  
📄 linkedin.com/in/lenabrommer  
📷 instagram.com/lena.maske

## PROFIL

Maskenbildnerin mit abgeschlossener dreijähriger IHK-Ausbildung (Note 1,8) und 3 Jahren Allrounder-Erfahrung am Staatstheater Stuttgart und in Film-/TV-Tagesengagements. Decke das volle Maskenbild-Spektrum ab: Schminke, Charaktermaske, Perueckenpflege, Bartansatz und einfache SFX-Effekte. Kryolan- und Ben-Nye-Materialsicher, Airbrush-Zertifikat und DGUV-Hautschutz. Suche eine feste Stelle im Maskenbild eines Stadt- oder Staatstheaters mit Entwicklungsperspektive Richtung Charaktermaske und Perueckenbau.

## BERUFSERFAHRUNG

### Maskenbildnerin (IHK)

Staatstheater Stuttgart • Stuttgart, Deutschland • 09/2022 - heute

Festanstellung im Maskenbild des Staatstheaters Stuttgart (Schauspiel und Oper)

- Eigenständige Maskendienste fuer 14 bis 18 Vorstellungen pro Monat ueber Schauspiel und Oper
- Charaktermaske und Aging-Schminke fuer 6 Inszenierungen pro Spielzeit (Kryolan Supracolor, Ben Nye)
- Perueckenpflege und Frisieren von 32 Echthaarperuecken im Repertoire, Wasserwellen und historische Frisuren
- Continuity-Foto-Dokumentation und Maske-Bibel-Pflege fuer 4 Premieren ohne Anschlussfehler
- Bartansatz und Ventilieren-Reparatur fuer Charakterrollen, 12 Vorbereitungen pro Spielzeit

### Maskenbildnerin (Tagesengagements Film/TV)

Freischaffend (Bavaria Film GmbH / SWR-Produktionen)

Stuttgart & Muenchen, Deutschland

07/2021 - 08/2022

Freischaffende Tagesengagements im Film-/TV-Maskenbild nach IHK-Abschluss

- 18 Drehtage Continuity-Makeup fuer SWR-Tatort-Nebenfiguren mit Foto-Dokumentation
- Beauty- und Charaktermaske fuer 6 Werbe- und Industriefilme (Bavaria Film GmbH Muenchen)
- Schnelle Umbauten und Touch-ups am Set unter Zeitdruck, durchschnittlich 8 Darsteller:innen pro Drehtag

## AUSBILDUNG

### IHK-Abschluss Maskenbildnerin (3 Jahre)

Staatstheater Stuttgart + Berufsschule Stuttgart • Stuttgart, Deutschland

08/2019 - 06/2022

Maskenbild • GPA: 1,8

## PROJEKTE

### Woyzeck (Staatstheater Stuttgart)

- 01/2024 - 04/2024

Charaktermaske und Aging-Konzept fuer 9 Vorstellungen, Continuity ohne Anschlussfehler

### Tatort SWR (Tagesengagements)

- 09/2024 - 11/2024

Continuity-Makeup ueber 18 Drehtage fuer Nebenfiguren, Foto-Dokumentation

## FÄHIGKEITEN

Theaterschminke & Charaktermaske (Kryolan, Ben Nye)

Aging-Makeup & Stippling (Latex, Old-Age-Technik)

Perueckenpflege & historisches Frisieren

Bartansatz & Ventilieren (Reparatur)

Airbrush-Makeup (Iwata, Kryolan)

Continuity-Dokumentation (Maske-Bibel)

Einfache SFX (Wunden, Bald Cap Grundlagen)

Hautschutz & Hygiene (DGUV)

## ZERTIFIKATE

IHK-Abschluss

Maskenbildnerin (Note 1,8)

- 06/2022

Airbrush-Makeup-Zertifikat (Kryolan Academy Berlin)

- 09/2022

DGUV-Hautschutz-Schulung Maskenbild

- 11/2021

Bald-Cap- und Wunden-Workshop (MAGICON Grundkurs)

- 03/2023

## SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • B2

Franzoesisch • B1

## AUSZEICHNUNGEN

### Maske des Jahres Nachwuchs Baden-Wuerttemberg 2024 (Anerkennung)

- 10/2024

Anerkennung fuer Charaktermaske-  
Konzept einer Schauspiel-Inszenierung

## STÄRKEN

### Allrounder-Kompetenz

Volles Maskenbild-Spektrum von  
Schminke ueber Perueckenpflege bis SFX-  
Grundlagen in 3 Jahren abgedeckt

### Continuity-Disziplin

4 Premieren pro Spielzeit und 18 Drehtage  
Film ohne Anschlussfehler dokumentiert

### Belastbarkeit unter Zeitdruck

Bis zu 18 Vorstellungen pro Monat plus  
parallele Film-Tagesengagements  
termingerecht bewaeltigt