

Carolin Vorbeck-Hagenmaier

Mastering Engineer (Vinyl / Streaming)

✉ c.vorbeck.mastering@example.de

☎ +49 40 5529 7733

📍 Hamburg, Deutschland

🌐 vorbeck-mastering.de

🌐 linkedin.com/in/carolin-vorbeck-mastering

📁 vorbeck-mastering.de/diskografie



PROFIL

Mastering Engineer mit B.Sc. Audiovisuelle Medien HdM Stuttgart und 11 Jahren eigenem Mastering-Studio fuer Bauer Media Group und Universal Music. Vinyl-Schnitt, Streaming- und CD-Mastering an Weiss und Maselec Outboard mit iZotope Ozone und RX. ueber 1.800 gemasterte Tracks, davon 22 mit Chart-Platzierung Top 50. AES-Mitglied und Apple Digital Masters zertifiziert.

BERUFSERFAHRUNG

Mastering Engineer (selbststaendig)

Vorbeck Mastering Studio Hamburg

Inhaberin eines spezialisierten Mastering-Studios

📅 05/2016 - heute 📍 Hamburg, Deutschland

- Mastering von ueber 1.800 Tracks fuer Universal Music, Bauer Media Group und Independent-Labels, davon 22 mit Chart-Platzierung Top 50 Deutschland
- Vinyl-Pre-Mastering und Schnitt-Vorbereitung mit Neumann VMS-Schneideanlage-Spezifikationen fuer 64 Vinyl-Veroeffentlichungen, 0 Press-Reklamationen
- Streaming-optimiertes Mastering nach Apple Digital Masters und Loudness-Normalisierung (-14 LUFS) fuer 240 Releases
- Klangbearbeitung mit Weiss EQ1 und DS1, Maselec MEA-2 und MPL-2 plus iZotope Ozone und FabFilter fuer hybrides Mastering
- Stem-Mastering und alternative Master-Versionen (Vinyl, Streaming, CD, Dolby Atmos Music) fuer 38 Album-Projekte

Mastering- und Mixing-Engineer

Bauer Media Group (Audio-Produktion) Hamburg

Engineer in der Audio-Produktion fuer Radio und Musik

📅 08/2013 - 04/2016 📍 Hamburg, Deutschland

- Mastering von Radio-Jingles, Werbung und Musik-Produktionen nach EBU R128 fuer Bauer-Media-Radiosender
- Mix und Master von 180 Musik- und Werbe-Produktionen an Pro Tools mit Outboard-Mastering-Kette
- Erstellung von Sendetauglichen Mastern und Loudness-Konformitaetspruefung fuer Multi-Plattform-Auswertung
- Pflege und Kalibrierung der Mastering-Abhoere (Neumann KH 420, PSI Audio) und Raumakustik-Messung

PROJEKTE

Album Eisblume (Universal Music, Vinyl + Streaming)

📅 01/2024 - 03/2024

Mastering Vinyl-Schnitt und Streaming-Master 12 Tracks, Weiss und Maselec, Chart-Platzierung Top 15, 0 Press-Reklamationen

Re-Master Katalog-Reissue (Independent-Label, Vinyl)

📅 06/2022 - 07/2022

Restauration und Re-Mastering 14 Tracks fuer Vinyl-Reissue, iZotope RX, Abnahme durch Label ohne Nachbesserung

AUSBILDUNG

Bachelor of Science (B.Sc.)

Hochschule der Medien (HdM)
Stuttgart

📅 10/2009 - 07/2013

📍 Stuttgart, Deutschland

Audiovisuelle Medien (Audio)

1,5

Abitur

Gymnasium Hamburg-Altona

📅 08/2001 - 06/2009

📍 Hamburg, Deutschland

Allgemeine Hochschulreife

GPA: 1,8

FÄHIGKEITEN

Mastering (Vinyl / Streaming / CD)

Weiss EQ1 / DS1 (digitales Mastering)

Maselec MEA-2 / MPL-2 (analog)

iZotope Ozone / RX

FabFilter Pro-Q / Pro-L (Mastering)

Vinyl-Pre-Mastering / Neumann VMS

Loudness (-14 LUFS / Apple Digital Masters)

Neumann KH 420 / PSI Audio Abhoere

ZERTIFIKATE

Apple Digital Masters Certified Engineer

📅 06/2018



AES Audio Engineering Society - Mitglied

📅 03/2017



**Dolby Atmos Music Certified
(Mastering)**

📅 09/2021 📄

SPRACHEN

Deutsch ●●●○○
Englisch ●●●●●

AUSZEICHNUNGEN

**Opus Klassik Beteiligung
Beste Aufnahme (Mastering-
Credit)**

📅 03/2023 📄

STÄRKEN

Kritisches Hoeren

Beurteile Tonalitaet, Dynamik und Stereobild auf hochaufloesender Abhoere und erkenne Frequenzprobleme, die im Mix uebersehen wurden, ueber 1.800 Tracks

Format-Souveraenitaet

Liefere fuer jedes Zielformat (Vinyl, Streaming, CD, Atmos Music) den passenden Master ohne Klangkompromiss, dokumentiert ueber 64 Vinyl-Releases ohne Reklamation

Kuenstlerische Sensibilitaet

Wahre die kuenstlerische Intention des Mixes und veredle sie, statt sie durch Lautheit zu ueberschreiben