

# Jonas Reichmann-Stein

## Mediengestalter Bild und Ton (IHK-Geselle)

j.reichmann.stein@example.de ♦ +49 221 4408 2271 ♦ Koeln, Deutschland ♦ jonas-reichmann-stein.de

linkedin.com/in/jonas-reichmann-stein ♦ vimeo.com/reichmann-stein

### Profil

Mediengestalter Bild und Ton mit IHK-Abschluss (2,1) und 3 Jahren Allrounder-Erfahrung bei WDR Koeln und Brainpool TV. Sichere Bedienung von Kamera (Sony FX9, ARRI ALEXA Mini), Schnitt (Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro) und Set-Ton (Sound Devices, Sennheiser MKH 416). 320 Produktionstage TV-Magazin, Show und EB-Reportage, davon 140 Tage eigenverantwortlich. Avid Media Composer Certified User. Ziel: Spezialisierung Schnitt/Studio.

### Berufserfahrung

#### Mediengestalter Bild und Ton

Westdeutscher Rundfunk (WDR) Koeln — Koeln, Deutschland — 08/2023 - heute

Allrounder im Produktionsbetrieb zwischen Studio, EB und Schnitt

- Kamera, Ton und Schnitt im Wechsel auf 184 Produktionstagen WDR Lokalzeit und Aktuelle Stunde, davon 92 Tage eigenverantwortliche EB-Reportage mit Sony FX9
- Schnitt von 240 Magazin-Beitraegen in Avid Media Composer und Adobe Premiere Pro, durchschnittliche Abnahme-Quote 96 Prozent ohne zweite Korrekturschleife
- Set-Ton-Aufnahme mit Sound Devices MixPre-10 und Sennheiser MKH 416 fuer 60 Interview- und Reportage-Drehs, 0 unbrauchbare O-Toene durch Pegelfehler
- Studio-Assistenz Bildmischung Sony Live-Produktion fuer 28 Sendungen, Kameraeinrichtung und SDI-Signalwege nach SMPTE-Standard geprueft
- Einarbeitung von 2 neuen Azubis in Avid-Schnitt-Workflow und WDR-Sendeabnahme-Prozess

#### Auszubildender Mediengestalter Bild und Ton

Brainpool TV GmbH — Koeln, Deutschland — 08/2020 - 07/2023

Duale IHK-Ausbildung bei Entertainment-Produktionsfirma (TV total, Schlag den Star)

- Ausbildungsstationen Kamera, Ton, Schnitt und Studio-Regie ueber 3 Jahre, IHK-Abschluss 07/2023 Note 2,1
- Mitarbeit Bildmischung und EVS-Zuspielung auf 48 Show-Produktionen Schlag den Star und TV total mit Grass Valley Bildmischer
- Schnitt von 86 Show-Highlight-Clips fuer Social Media in Adobe Premiere Pro, Bearbeitung innerhalb 90 Minuten nach Sendung
- Set-Ton-Assistenz und Funkstrecken-Management Sennheiser 2000er Serie fuer 30 Studio-Sendungen
- IHK-Abschlussprojekt: 12-Min Imagefilm Brainpool-Backstage, eigenverantwortlich Kamera, Schnitt und Ton

### Ausbildung

#### Mediengestalter Bild und Ton (IHK)

Joseph-DuMont-Berufskolleg Koeln + Brainpool TV

Mediengestaltung Bild und Ton

Koeln, Deutschland

08/2020 - 07/2023

2,1

#### Abitur

Hildegard-von-Bingen-Gymnasium Koeln

Allgemeine Hochschulreife

Koeln, Deutschland

08/2012 - 06/2020

GPA: 2,3

### Projekte

#### WDR Lokalzeit Sonderreihe Strukturwandel

— 01/2024 - 03/2024

EB-Kamera, Ton und Schnitt fuer 8-teilige Reportage-Reihe, Sony FX9 + Avid, Sendung im WDR Vorabendprogramm

#### IHK-Abschlussprojekt Imagefilm Brainpool-Backstage

— 05/2023

12-Min Imagefilm eigenverantwortlich Kamera, Schnitt, Ton, IHK-Note 2,1

---

## Fähigkeiten

---

Sony FX9 / FX6 / ARRI ALEXA Mini	—	Avid Media Composer	—	Adobe Premiere Pro / After Effects	—	Set-Ton Sound Devices / Sennheiser MKH 416
Bildmischer Grass Valley / Sony	—	DaVinci Resolve Grading- Basics	—	SDI / NDI / SMPTE Signalwege	—	EVS-Zuspielung Show- Produktion

---

## Zertifikate

---

Avid Media Composer Certified User

09/2023

IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (3  
Jahre)

07/2023

BG-ETEM Sicherheitsunterweisung Filmproduktion

11/2022

Drohnenfuehrerschein A1/A3 (EU) - Luftfahrt-  
Bundesamt

05/2021

---

## Sprachen

---

Deutsch — Muttersprache

Englisch — B2

Niederlaendisch — B1

---

## Stärken

---

### Allrounder-Flexibilitaet

Wechsle zwischen Kamera, Ton und Schnitt innerhalb eines Drehtags  
ohne Qualitätsverlust, dokumentiert ueber 320 Produktionstage

### Schnelle Einarbeitung neuer Tools

Erlerne neue Schnitt- und Studio-Systeme produktiv binnen 2 Wochen,  
von Avid auf Premiere Pro fliegend gewechselt

### Technische Praezision unter Zeitdruck

Liefere sendefertige Magazin-Beitraege innerhalb der  
Redaktionsdeadline mit 96 Prozent Abnahme ohne Korrekturschleife