

Carolin Vorbeck-Hagenmaier

TEAMLEITERIN MEDIENGESTALTUNG BILD UND TON / PRODUKTIONSLEITUNG

@ c.vorbeck.hagenmaier@example.de | ☎ +49 89 3315 8842 | 🏠 Muenchen, Deutschland
🌐 carolin-vorbeck-hagenmaier.de | 👤 linkedin.com/in/carolin-vorbeck-hagenmaier |
📺 vimeo.com/vorbeck-produktion

PROFIL

Teamleiterin Mediengestaltung Bild und Ton mit IHK-Abschluss (1,7), AEVO-Ausbildereignung und 9 Jahren Erfahrung bei Bavaria Film und ProSiebenSat.1 Produktion. Verantwortlich fuer ein 18-koeufiges Mediengestalter-Team und 12 Azubis ueber Kamera, Ton, Schnitt und Studio. 220 Produktionen koordiniert, Budget-Verantwortung 4,2 Mio EUR. AEVO-Ausbilderin. Bachelor Medienmanagement Macromedia.

BERUFSERFAHRUNG

Teamleiterin Mediengestaltung / Produktionsleiterin 05/2018 - heute
Bavaria Film GmbH Geiselgasteig, Muenchen, Deutschland

Fachliche und disziplinarische Leitung des Mediengestalter-Teams

- Fachliche und disziplinarische Leitung eines 18-koeufigen Mediengestalter-Teams ueber Kamera, Ton, Schnitt und Studio, jaehrliche Mitarbeitergespraeche und Personalentwicklung
- Produktionsleitung und Ressourcen-Disposition fuer 220 TV-Movie-, Serien- und Show-Produktionen, Budget-Verantwortung 4,2 Mio EUR pro Jahr
- Verantwortung fuer Ausbildung von 12 Mediengestalter-Azubis als AEVO-Ausbilderin, IHK-Bestehensquote 100 Prozent ueber 6 Jahrgaenge
- Einfuehrung eines standardisierten Schnitt- und Konform-Workflows auf Avid NEXIS, Reduzierung der Postproduktions-Durchlaufzeit um 28 Prozent
- Verhandlung von Equipment-Rahmenvertraegen (ARRI, Sony, Avid) und Personaldisposition mit Freelance-Pool von 40 Kraefte

Senior Mediengestalterin Bild und Ton / Schnitt-Supervisor 08/2012 - 04/2018
ProSiebenSat.1 Produktion GmbH Unterfoehring, Muenchen, Deutschland

Schnitt-Supervision und Teilteam-Koordination

- IHK-Ausbildung Mediengestalterin Bild und Ton 2009-2012 Note 1,7 mit Schwerpunkt Schnitt, anschliessend Senior-Editor
- Schnitt-Supervision fuer 8 Editoren auf Show- und Magazin-Produktionen, Qualitaetssicherung und Sendeabnahme
- Schnitt von 400 Show-Folgen und Magazin-Beitraegen in Avid Media Composer, Konform-Lieferung nach Sendestandard
- Koordination Postproduktions-Workflow zwischen Schnitt, Color und Ton fuer 60 Produktionen pro Jahr
- Erste Ausbildungsverantwortung fuer 4 Azubis nach AEVO-Erwerb 2016

PROJEKTE

Bavaria Postproduktions-Workflow-Reform 01/2023 - 12/2023

Einfuehrung standardisierter Avid-NEXIS-Workflow, 28 Prozent Durchlaufzeit-Reduktion ueber 60 Produktionen

AEVO-Ausbildungsjahrgang IHK-Pruefung 09/2022

Pruefungsvorbereitung 4 Azubis, 100 Prozent Bestehensquote, 2 mit Auszeichnung

AUSBILDUNG

Bachelor of Arts Medienmanagement 10/2015 - 09/2018
Hochschule Macromedia Muenchen (berufsbegleitend) Muenchen, Deutschland
Medienmanagement 2,0

FÄHIGKEITEN

Team- und Personalfuehrung (18 MA + 12 Azubis) Produktionsleitung / Ressourcen-Disposition
Budget-Verantwortung / Kostenkontrolle Avid Media Composer / NEXIS Workflow
AEVO-Ausbildung / IHK-Pruefungsvorbereitung Postproduktions-Workflow-Design
Equipment-Rahmenvertraege / Beschaffung Arbeitsrecht / Personaldisposition Film

ZERTIFIKATE

AEVO Ausbildereignung (IHK)	06/2016
IHK Abschluss Mediengestalter Bild und Ton (3 Jahre)	07/2012
Avid Media Composer Professional Certification	09/2019
Fuehrungskraefte-Entwicklung Medienbranche (IHK-Weiterbildung)	03/2021

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Franzoesisch	B1

STÄRKEN

Fuehrung unter Produktionsdruck

Halte ein 18-koeufiges Team ueber parallele Produktionen einsatzfaehig und motiviert, dokumentiert ueber 220 koordinierte Produktionen

Ausbildungs-Exzellenz

Bereite Azubis als AEVO-Ausbilderin so vor, dass alle die IHK-Pruefung bestehen, 100 Prozent Bestehensquote ueber 6 Jahrgaenge

Prozess-Optimierung

Designe Postproduktions-Workflows, die Durchlaufzeiten messbar senken, 28 Prozent Reduktion ueber 60 Produktionen