

Maximilian Editorial-Brunner

PRINT-SPEZIALIST MEDIENGESTALTER

maximilian.brunner@example.de • +49 89 1234 5678 • Muenchen, Deutschland • maximilianbrunner.studio
linkedin.com/in/maximilianbrunner • behance.net/maximilianbrunner

PROFIL

Print-Spezialist Mediengestalter mit 7 Jahren Erfahrung bei Random House Verlag Muenchen und S. Fischer Verlag Frankfurt. Spezialisierung auf Buch-Cover-Reinzeichnung, hochwertige Editorial-Drucksachen und Pre-Press-Workflows auf Heidelberg Speedmaster XL 106. FOGRA-Pruefdrucker-Zertifikat und ISO-12647-2-Auditor. Co-Verantwortlich fuer 14 SPIEGEL-Bestseller-Cover und 0,15% Druckereirueckläufer-Quote ueber 240 Buchtitel pro Jahr.

BERUFSERFAHRUNG

Print-Spezialist Mediengestalter

Random House Verlag Muenchen • Muenchen, Deutschland • 08/2022 - heute

Pre-Press-Lead fuer Bestseller-Reinzeichnung

- Reinzeichnung von 240 Buchtiteln pro Jahr inkl. 14 SPIEGEL-Bestseller-Cover mit 0,15% Druckereirueckläufer-Quote
- Pre-Press-Workflow auf Heidelberg Prinect mit Pantone-Live-Sonderfarben und Hot-Foil-Praegung
- Steuerung von 6 Druckereien inkl. Mohn Media, Prinovis Ahrensburg und Druckhaus Kaufmann
- FOGRA-39- und ISO-12647-2-Audit fuer 4 Produktionspartner mit jaehrlicher Re-Zertifizierung
- Reinzeichnung von 8 Schmuckausgaben mit Folienpraegung und Pantone-Sonderfarben fuer SPIEGEL-Bestseller-Reihe

Junior Mediengestalter Print

S. Fischer Verlag Frankfurt • Frankfurt, Deutschland • 08/2019 - 07/2022

Buch-Cover-Reinzeichnung und Editorial-Layout

- Reinzeichnung von 180 Buchtiteln pro Jahr in InDesign 2024 und Illustrator
- Pre-Press auf Heidelberg Speedmaster XL 106 mit FOGRA-39-Pruefdruck
- Aufbau einer Pantone-Live-Sonderfarben-Bibliothek fuer 240 Backlist-Titel
- Mitarbeit an 28-baendiger Klassiker-Reihe mit Heidelberg-Druckabnahme

AUSBILDUNG

Ausbildung Mediengestalter:in Digital und Print (IHK)

Berufsbildende Schule Mediengestaltung Muenchen • Muenchen, Deutschland • 08/2016 - 07/2019

Mediengestaltung Digital und Print, Fachrichtung Gestaltung und Technik • GPA: 1,4

FÄHIGKEITEN

- | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---------------------------|---|--------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|
| Adobe InDesign 2024 | • | Adobe Illustrator 2024 | • | Heidelberg Prinect Workflow | • | Pantone Live + X- Rite i1 | • | ISO 12647-2 Druckstandard |
| FOGRA Pruefdrucker | • | Esko Studio + ArtPro+ | • | Color Management G7 | | | | |

PROJEKTE

S. Fischer Klassiker-Reihe Neuauflage

- 01/2025 - heute

Pre-Press-Lead fuer 28-baendige Klassiker-Reihe mit Heidelberg-Speedmaster-Druckabnahme und Pantone-Sonderfarben ueber 12 Monate Produktion

Random House Bestseller-Schmuckausgaben

- 06/2024 - 12/2024

Reinzeichnung von 8 Schmuckausgaben mit Folienpraegung, Hot Foil und Pantone-Live-Sonderfarben fuer SPIEGEL-Bestseller-Reihe

ZERTIFIKATE

FOGRA Pruefdrucker Zertifikat

- 06/2024

ISO 12647-2 Druckstandard Auditor

- 03/2024

Color Management G7 Master Qualification (Idealliance)

- 11/2023

Adobe Certified Expert (ACE) InDesign 2024

- 08/2022

SPRACHEN

Deutsch • Muttersprache

Englisch • C1

STÄRKEN

Pre-Press-Disziplin

Liefere PDF/X-4-Druckdaten mit FOGRA-39-Pruefdruck, Pantone-Live-Sonderfarben und Heidelberg-Prinect-Abnahme mit 0,15% Druckereirueckläufer-Quote

Druckveredelungs-Tiefe

Plane und steuere Hot Foil, Blindpraegung, Lackierung und Stanzformen fuer Buchcover und Magazine in direkter Abstimmung mit 6 Druckereien

Druckereien-Kollaboration

Pflege langjaehrige Beziehungen zu Mohn Media, Prinovis Ahrensburg und Druckhaus Kaufmann mit dreimaliger Werksbesichtigung pro Quartal