

# Sebastian Pfaffenroth-Stein

Meister fuer Veranstaltungstechnik (Technischer Projektleiter)

sebastian.pfaffenroth-stein@example.de • +49 421 5566 7788 • Bremen, Deutschland •  
linkedin.com/in/sebastian-pfaffenroth-stein •

## Profil

Gepruefter Meister fuer Veranstaltungstechnik Buehne/Studio (IHK, 2016) mit 12 Jahren Praxis als Projektleiter und Technischer Produktionsleiter bei Megaforce GmbH Bremen und Neumann&Mueller Veranstaltungstechnik Muenchen. Projektleitung fuer TV-Studio-Produktionen, Stadion-Tourneen und Festivals mit Budget-Verantwortung bis 3,8 Mio EUR. Technische Projektleitung Eurovision Song Contest 2023 Studio-Produktion und The Voice of Germany Studio-Setup 2024. Meister VTech + Pyrotechnik-Sachkunde 20 SprengG + IGWV SQ P2 + AEVO. 0 meldepflichtige Arbeitsunfaelle ueber 184 Projekte.

## Berufserfahrung

**Technischer Projektleiter (Meister fuer Veranstaltungstechnik)** 04/2020 - heute  
Megaforce GmbH Bremen, Deutschland

Verantwortlicher Technischer Projektleiter fuer TV-Studio-Produktionen, Tourneen und Festivals

- Technische Projektleitung Eurovision Song Contest 2023 Studio-Produktion: 38 Movinghead-Trusses, Pyrotechnik-Koordination 20 SprengG und Sicherheitskonzept VStaettVO; 0 Arbeitsunfaelle in 4-Wochen-Produktion
- Projektleiter The Voice of Germany Studio-Setup 2024 (Studio Berlin Adlershof, SAT.1/ProSieben): 184 Show-Tage Crew-Planung mit durchschnittlich 28 Crew-Mitgliedern pro Sendetag
- Budget-Kalkulation und Angebotserstellung fuer Grossprojekte bis 3,8 Mio EUR; durchschnittliche Budget-Einhaltung 97% ueber 38 Grossprojekte
- Pyrotechnik-Verantwortlicher gemaess 20 SprengG fuer Wacken Open Air 2024 Mainstage (84 Pyro-Cues, 4 Tage) und 14 weitere Festival-/Tour-Produktionen pro Jahr
- Steuerung 28-koepfiger Projekt-Crew und 12 Subunternehmer; Erstellung von Gefaehrdungsbeurteilungen und Lastplaenen fuer 184 Projekte

**Meister fuer Veranstaltungstechnik / Technischer Produktionsleiter** 08/2012 - 03/2020  
NEUMANN&MUELLER Veranstaltungstechnik GmbH & Co. KG Muenchen, Deutschland

Meister- und Produktionsleiter-Funktion bei Top-DACH-Veranstaltungsdienstleister

- Technischer Produktionsleiter fuer 48 Corporate-Events und Galas / Jahr (BMW Konzern-Gala, Allianz Hauptversammlung, Siemens Innovation Day) auf Messe Muenchen und Olympiahalle
- Verantwortliche Person fuer Veranstaltungstechnik VStaettVO fuer 84 Veranstaltungen / Jahr inkl. Sicherheitskonzept und Behoerden-Abnahme
- Erstellung von Traversen-Statik-Berechnungen und Lastplaenen in AutoCAD fuer durchschnittlich 38 Rigging-intensive Produktionen pro Jahr
- Ausbildung von 6 IHK-Auszubildenden Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik nach AEVO; 100% Abschluss-Quote in 6 Jahren
- Mitwirkung an Angebotskalkulation und Subunternehmer-Steuerung fuer Projekte bis 2,4 Mio EUR Budget

## Ausbildung

**Gepruefter Meister fuer Veranstaltungstechnik Buehne/Studio (IHK)** 09/2014 - 06/2016  
DEKRA Akademie + IHK Hannover Meisterschule Hannover, Deutschland  
Veranstaltungstechnik (Meisterschule Buehne/Studio) 1,3

**IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik** 09/2009 - 07/2012  
Berufsbildende Schulen Bremen + Ausbildungsbetrieb Radio Bremen Studio Bremen, Deutschland  
Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung) GPA: 1,5

## Fähigkeiten

---

Meister fuer Veranstaltungstechnik Buehne/Studio + Projektleitung	Sicherheitskonzept + • VStaettVO + DGUV V 17 + • Gefaehrdungsbeurteilung	Traversen- Statik + Lastplan + IGVW SQ P2 Rigging- Aufsicht	Pyrotechnik- Sachkunde 20 SprengG + Buehnen- Effekt- Koordination	MA Lighting grandMA3 + DiGiCo SD7 + Disguise Show- Stack-Aufsicht
AEVO Ausbildung + Personal- und Schichtplanung Projekt-Crew	Budget-Kalkulation + Angebotserstellung + Subunternehmer- Steuerung	Vectorworks Spotlight + AutoCAD Buehnen- und Studio-Layout		

## Projekte

---

**Eurovision Song Contest 2023 Studio-Produktion (Megaforce)** 03/2023 - 05/2023

Technische Projektleitung Studio-Buehne; 38 Movinghead-Trusses + Pyro-Koordination, 0 Arbeitsunfaelle

**The Voice of Germany Studio-Setup 2024 (SAT.1/ProSieben)** 08/2024 - 12/2024

Projektleiter Studio-Aufbau Adlershof; 184 Show-Tage Crew-Planung, durchschnittliche Aufbauzeit unter 4 Tagen

**Wacken Open Air 2024 Pyro-/Effekt-Koordination** 06/2024

Pyrotechnik-Verantwortlicher 20 SprengG Mainstage; 84 Pyro-Cues ueber 4 Tage, 0 Sicherheitsvorfaelle

## Zertifikate

---

**Gepruefter Meister fuer Veranstaltungstechnik Buehne/Studio (IHK Hannover)** 06/2016

**Pyrotechnik-Sachkunde 20 SprengG (Buehnen- und Theaterpyrotechnik)** 09/2023

**IGVW SQ P2 Rigger Operator + Verantwortliche/r fuer Veranstaltungstechnik VStaettVO** 11/2022

**AEVO Ausbilder-Eignungsverordnung (IHK Hannover)** 09/2016

**IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (Note 1,5)** 07/2012

## Sprachen

---

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Daenisch	B1

## Auszeichnungen

---

**VPLT Award Project Excellence Nominierung (Verband fuer Medien- und Veranstaltungstechnik)** 11/2024

VPLT Nominierung fuer Eurovision Song Contest 2023 Studio-Produktion Projektleitung bei Megaforce

## Stärken

---

### **Projektleitungs-Disziplin**

Leite TV-Studio- und Tour-Projekte mit bis 3,8 Mio EUR Budget; durchschnittliche Budget-Einhaltung 97% ueber 184 Projekte

### **Sicherheits- und Pyro-Verantwortung**

Koordiniere Pyrotechnik 20 SprengG + Sicherheitskonzept VStaettVO; 0 meldepflichtige Arbeitsunfaelle ueber 12 Jahre Projektleitung

### **Crew- und Subunternehmer-Steuerung**

Steuere 28-koepfige Projekt-Crew + 12 Subunternehmer; durchschnittliche Termintreue 98% ueber 38 Grossprojekte