

# Jonas Reichmann-Stein

Messe-Veranstaltungstechniker (Technical Producer Corporate-Events)

✉ jonas.reichmann-stein@example.de ☎ +49 2202 6655 1199

📍 Bergisch Gladbach, Deutschland 🌐

🌐 linkedin.com/in/jonas-reichmann-stein 📄



## PROFIL

Messe-Veranstaltungstechniker mit IHK-Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (2016) und B.A. Veranstaltungs- und Medientechnik DHBW Ravensburg (2019). 9 Jahre Praxis als Projekttechniker und Technical Producer fuer Corporate-Events und Messen bei Gahrens + Battermann GmbH Bergisch Gladbach und satis&fy AG Standort Karben. 184 Projekt-Tage / Jahr auf Messe Frankfurt, Messe Duesseldorf und Messe Muenchen. Technische Leitung Mercedes-Benz EQ-Weltpremiere IAA Mobility 2023 und SAP Sapphire Konzern-Keynote 2024 (2.400 Gaeste, Watchout-7-Showcontrol, 0 Tech-Stops). Geprueft Veranstaltungsfachwirt IHK + Dante Level 2.

## BERUFSERFAHRUNG

### Technical Producer Corporate-Events (Messe-Veranstaltungstechniker)

02/2021 - heute

Gahrens + Battermann GmbH

Bergisch Gladbach, Deutschland

Verantwortlicher Technical Producer fuer Konzern-Events, Messeauftritte und Hybrid-Veranstaltungen

- Technical Producer Mercedes-Benz EQ-Weltpremiere IAA Mobility 2023 Messe Muenchen: 320 qm ROE-Visual-LED-Wall, Watchout-7-Showcontrol, 0 Tech-Stops vor 2.400 Gaesten und ARD/ZDF-Live-Stream
- Showcontrol SAP Sapphire Konzern-Keynote 2024 (Congress Center Frankfurt): Analog Way Aquilon RS4 + Watchout 7 fuer 90-Min-Keynote mit 2.400 Gaesten, durchschnittliche Sync-Latenz unter 2 Frames
- Buehnen- und Konferenztechnik ProWein 2024 + Anuga 2023 Messe Duesseldorf/Koeln auf 184 Projekt-Tagen / Jahr; 100% Aufbau-Termintraue nach Messe-Hallenordnung
- Aufbau und Einmessung Barco UDX-4K32 Projektion mit Soft-Edge-Blending fuer 24 Konzern-Galas / Jahr (Deutsche Bank, Bayer, Henkel); durchschnittliche Helligkeit ueber 4.800 Lumen je Quadratmeter
- Leitung 5-koepfiger Projekt-Crew (Audio, Licht, Video, Rigging, Stagehand) auf Messe-Auftritten; Crew-Retention 86% ueber 3 Messe-Saisons

### Projekttechniker Messe und Corporate

08/2019 - 01/2021

satis&fy AG

Karben, Deutschland

Projekttechniker-Rolle bei Top-DACH-Live-Dienstleister mit Schwerpunkt Messe Frankfurt und Konzern-Events

- Projekttechniker fuer 48 Messeauftritte / Jahr auf Messe Frankfurt (Automechanika, Light + Building, Ambiente); durchschnittlich 18 Standbau-Partner koordiniert
- Aufbau Yamaha CL5 + MA Lighting dot2 fuer 38 Corporate-Buehnen / Jahr (Deutsche Telekom Digital X, Continental Tech Show); 0 Show-Stops in 184 Sendungen
- Mitwirkung Hybrid-Studio-Aufbau waehrend Pandemie 2020 mit Blackmagic ATEM + Riedel Bolero Intercom fuer 24 Online-Konferenzen
- Inventarpflege und DGUV V3 Quartalspruefung von 384 Audio-, Licht- und Videogeraeten im satis&fy-Karben-Lager
- Erstellung von Standbau-Layouts in Vectorworks Spotlight 2024 und AutoCAD fuer 24 Messekunden pro Jahr

## AUSBILDUNG

### B.A. Veranstaltungs- und Medientechnik

10/2016 - 09/2019

DHBW Duale Hochschule Baden-Wuerttemberg Ravensburg

Ravensburg, Deutschland

Veranstaltungs- und Medientechnik (duales Studium)

1,5

### IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik

09/2013 - 07/2016

Friedrich-List-Schule Karlsruhe + Ausbildungsbetrieb Messe Karlsruhe

Karlsruhe, Deutschland

Veranstaltungstechnik (3-jaehrige IHK-Berufsausbildung)

GPA: 1,6

## FÄHIGKEITEN

- Yamaha CL5 + QL5 + DiGiCo SD12
- FOH-Konsole Corporate-Audio
- MA Lighting grandMA3 + dot2
- Corporate-Lighting-Programming
- Disguise gx 2c + Watchout 7 +
- Resolume Arena Media-Server
- Analog Way Aquilon RS4 + Barco
- E2 Image-Processing
- Christie + Barco UDX-4K32
- Projektion + Soft-Edge-Blending
- Vectorworks Spotlight 2024 +
- AutoCAD Standbau-Layout
- Dante Domain Manager Level 2 +
- Riedel Bolero Intercom
- VStaettVO + DGUV V 17
- Standbau-Sicherheit + Messe-
- Hallenordnung

## PROJEKTE

**Mercedes-Benz EQ-Weltpremiere IAA Mobility 2023 Muenchen** 09/2023

Technical Producer Buehnentechnik Messe Muenchen; 320 qm LED-Wall, 0 Tech-Stops vor 2.400 Gaesten und Live-Stream

**SAP Sapphire Konzern-Keynote 2024 (Congress Center Frankfurt)** 06/2024

Watchout-7-Showcontrol + Analog Way Aquilon RS4 fuer 90-Min-Keynote; 2.400 Gaeste, durchschnittliche Sync-Latenz unter 2 Frames

**ProWein 2024 Messe Duesseldorf VIP-Buehne** 03/2024

Buehnen- und Konferenztechnik fuer 18 Verkostungs-Sessions ueber 4 Messetage; 0 Behoerden-Bearstandungen

## ZERTIFIKATE

**Geprueft Veranstaltungsfachwirt IHK (Aufstiegs-Fortbildung)** 07/2022

**Dante Level 2 Certified (Audinate)** 05/2024

**Watchout 7 Certified Operator (Dataton)** 09/2023

**BGV C 1 + VStaettVO Hessen Sachkundeschulung Veranstaltungsleitung** 03/2022

**IHK Abschluss Fachkraft fuer Veranstaltungstechnik (Note 1,6)** 07/2016

## SPRACHEN

Deutsch Muttersprache  
Englisch C1  
Franzoesisch B2

## AUSZEICHNUNGEN

**BlachReport Eventex Award Best Corporate Stage Technology Nominierung** 11/2024

BlachReport Eventex Award Nominierung fuer Mercedes-Benz EQ-Weltpremiere Buehnentechnik IAA Mobility 2023

## STÄRKEN

### Corporate-Showcontrol-Tiefe

Programmiere Watchout 7 + Disguise Showcontrol fuer 90-Min-Konzern-Keynotes; 0 Tech-Stops in 38 Corporate-Events / Jahr

## **Messe-Hallen-Logistik**

Koordiniere Standbau, Hallenordnung und Zeitfenster mit Messe Frankfurt/Duesseldorf/Muenchen; 100% Aufbau-Termintreue in 5 Jahren

## **Stakeholder-Kommunikation C-Level**

Briefe Vorstaende und Marketing-Leiter auf Technik-Proben; durchschnittliche Kunden-NPS 4,8/5 ueber 84 Konzern-Events