

Heinz Brommer-Sauer

Metallbauer Metallgestaltung (Kunstschmied)



✉ heinz.brommer@example.de ☎ +49 711 6655 4421 📍 Stuttgart, Deutschland
🌐 kunstschmied-brommer.de 🌐 linkedin.com/in/heinz-brommer-kunstschmied
📄 brommer-portfolio.de

Profil

Metallbauer Fachrichtung Metallgestaltung mit HWK-Gesellenbrief Note 1,7 und 7 Jahren Praxis in der Kunstschmiede Hartmann Stuttgart. Spezialisiert auf Restaurierung historischer Schmiedearbeiten (Kirchengitter, Grabkreuze, Treppengeländer Denkmalbereich) sowie freie Schmiedekunst nach Kundenentwurf. 14 abgeschlossene Denkmalpflege-Projekte mit Landesdenkmalamt Baden-Württemberg.

Berufserfahrung

Metallbauer Metallgestaltung & Kunstschmied 07/2018 - heute

Kunstschmiede Hartmann Stuttgart Stuttgart, Deutschland

HWK-Meisterbetrieb Kunstschmiede, 6 Mitarbeiter, Schwerpunkt Restaurierung Denkmalpflege

- Restaurierung 142 m historisches Schlossgitter Solitude (18. Jh.) mit Feuerschweißung und Volutenblüten-Reproduktion: Landesdenkmalamt-Abnahme ohne Beanstandung
- Anfertigung von 18 freien Schmiede-Arbeiten für Privatkunden (Treppengeländer, Lampen, Brunnen) im Wert von 18.000-46.000 EUR pro Objekt
- WIG-Schweißung Bronze und Edelstahl (1.4404) für 8 zeitgenössische Kunst-Installationen öffentlicher Räume Stuttgart und Tübingen
- Eigene Entwurfsskizzen für 14 Kundenaufträge in 2024: 100% Annahmquote nach Erstpräsentation
- Ausbildung 1 HWK-Azubi Metallgestaltung, 2 Praktikanten der Hochschule der bildenden Künste HBK Saar

Ausbildung

Gesellenbrief Metallbauer FR Metallgestaltung (HWK Stuttgart)

09/2014 - 06/2018

Robert-Mayer-Schule Stuttgart & Kunstschmiede Hartmann

Stuttgart, Deutschland

Metallbau Metallgestaltung

GPA: 1,7

Projekte

Restaurierung Schlossgitter Schloss Solitude Stuttgart 2024

Schmiede-restaurierung 142 Meter historisches Schmiedeeisen-Gitter (18. Jh.) mit Feuerschweißung, Patinierung und Reproduktion fehlender Volutenblüten nach Original-Profilen. 8 Monate Bauzeit, Kostenrahmen 64.000 EUR eingehalten, Landesdenkmalamt-Abnahme ohne Beanstandung.

Fähigkeiten

Freihand-Schmieden (Gesenk- und Treibarbeit)

WIG-Schweißen (141) Edelstahl & Bronze

Feuerschweißen klassisch (Hammerschweißung)

Restaurierung historische Metallarbeiten

Patinierung & Brunieren (chemisch)

Schmiedevorrichtungen & Gesenke fertigen

Kupfer-/Bronze-Treibarbeiten DIN EN 1652

AutoCAD Skizzieren & Handzeichnung

Zertifikate

Restaurator im Handwerk Metall (HWK Bildungsakademie Stuttgart) 11/2023

Sachkundenachweis Denkmalpflege Metall (Landesdenkmalamt BW) 08/2022

Grabkreuz-Reproduktion Friedhof Stuttgart-Hoppenlau 2023

Reproduktion 18 schmiedeeiserner Grabkreuze (Jugendstil) nach historischen Fotografien, Restaurierung 22 vorhandener Kreuze. Feuerschweißung S235, klassische Spitzenarbeit, anschließend Patinierung mit Eisenoxid.

Schweißerprüfung DIN EN
ISO 9606-1 (141 / FW / PB)
1.4404
03/2020

Gesellenbrief Metallbauer
Metallgestaltung (HWK
Stuttgart, Note 1,7)
06/2018

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	B1
Italienisch (Restaurierungs- Tradition)	A2

Stärken

Künstlerisches Auge

Eigene Entwurfsskizzen für 14
Kundenaufträge: 100% Annahme nach
Erstpräsentation

Historische Technik-Kenntnis

Feuerschweißung und
Hammerschweißung nach Original-
Verfahren des 18./19. Jh., dokumentiert
in 4 Denkmalpflege-Berichten

Präzision Toleranz 0,5 mm

Volutenblüten und Profile mit
Originalvorlage abgeglichen, 0
Reklamationen über 7 Jahre